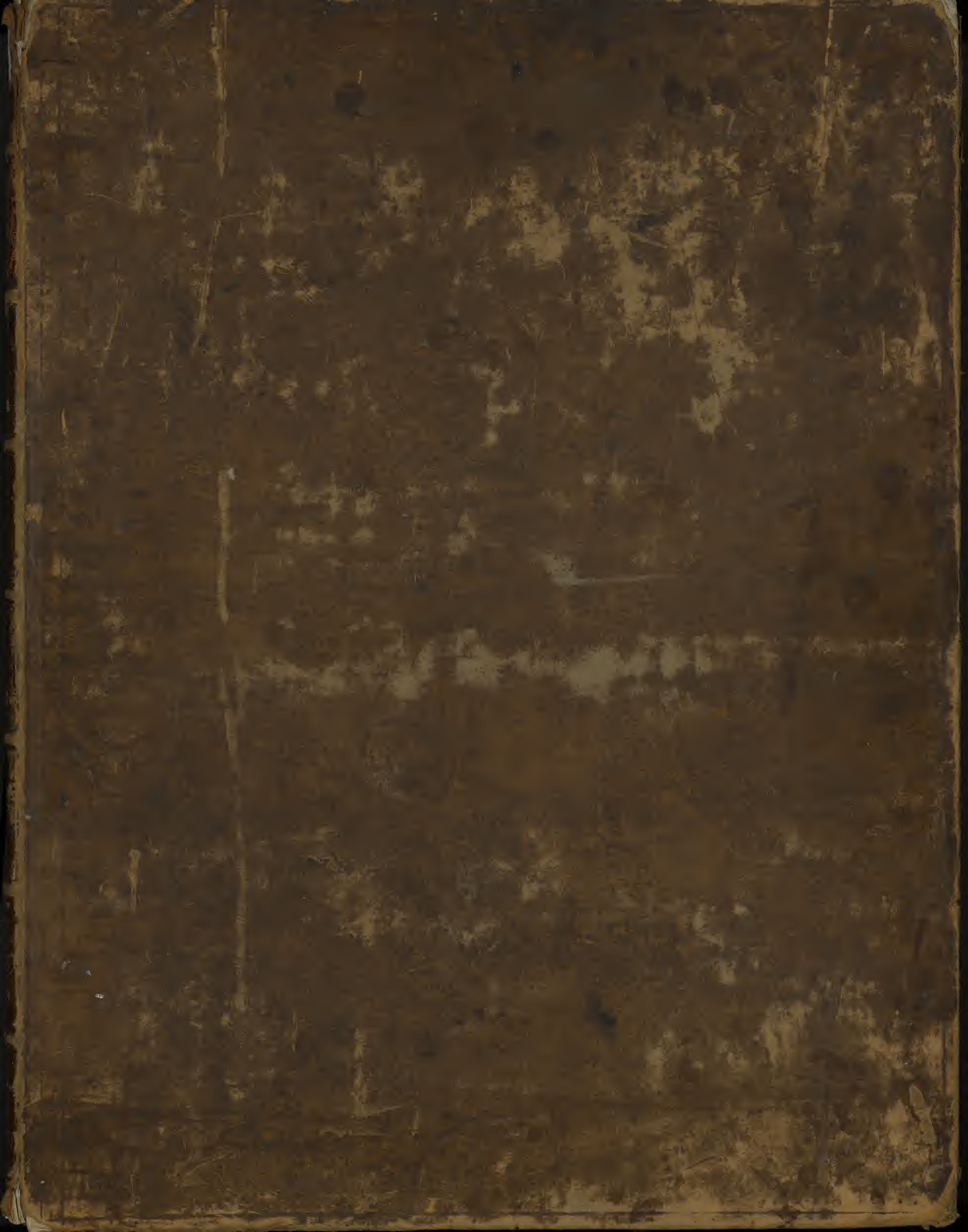
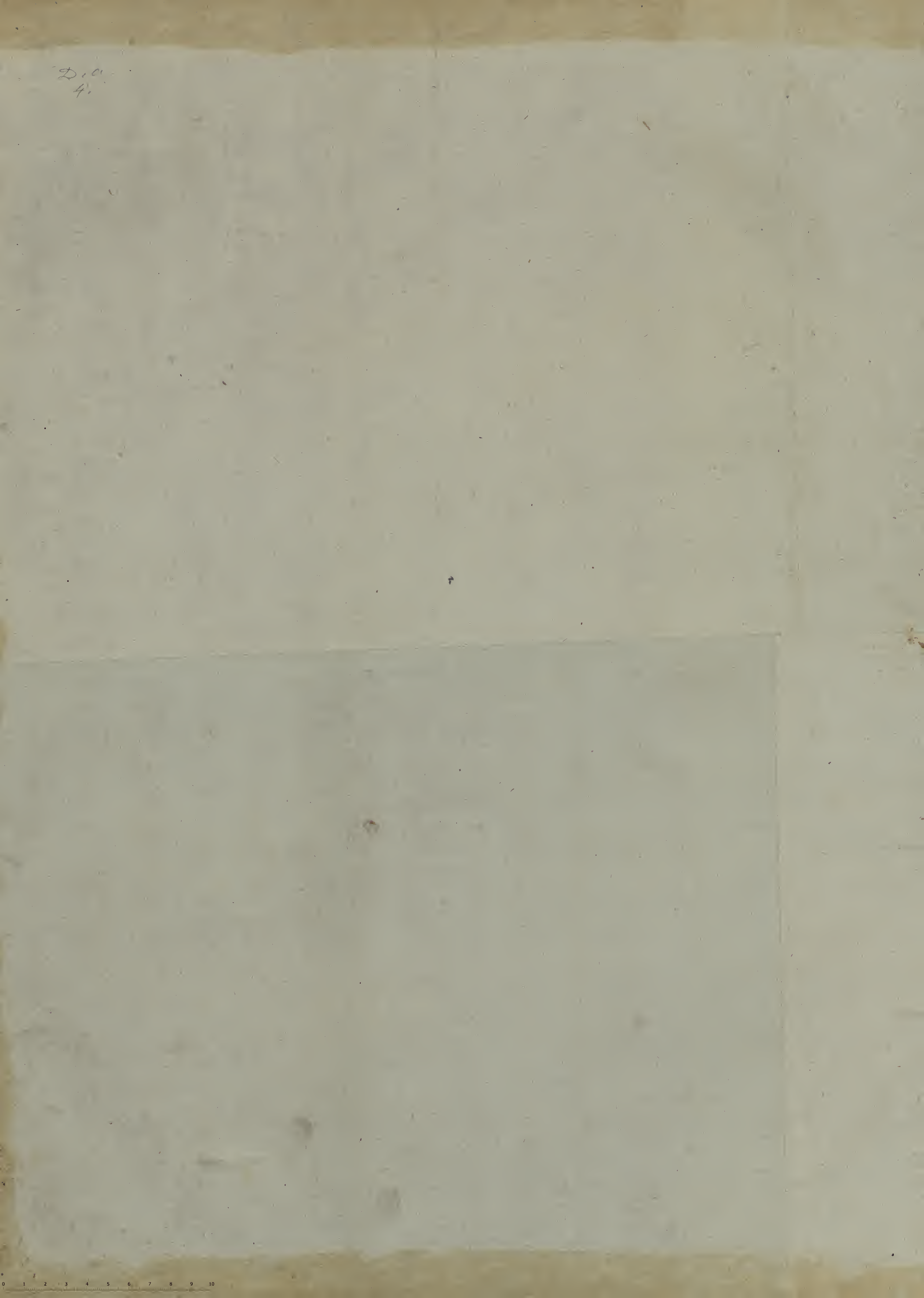



D. a.
4.

2208





2208

# COURS COMPLET D'ANATOMIE,

*PEINT ET GRAVÉ EN COULEURS NATURELLES*

**PAR M. A. É. GAUTIER D'AGOTY,** second fils;

*ET EXPLIQUÉ*



**PAR M. JADELOT,**

*Professeur d'Anatomie de la Faculté de Médecine de Nancy, & de l'Académie des Sciences & Belles-Lettres de la même Ville.*

Le prix de cette premiere partie est de 90 livres.










*A NANCY,*

Chez JEAN-BAPTISTE-HYACINTHE LECLERC, Imprimeur-Libraire.



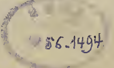
*Et se vend,*

CHEZ { CHRISTOPHE, demeurant Ville-Vieille, qui est chargé de la correspondance & du dépôt principal.
BABIN, Libraire en la Ville-Neuve.
JEAN-BAPTISTE-HYACINTHE LECLERC.

*A PARIS,* chez MARCHAND, rue Croix-des-petits-Champs, au coin de la rue de la Vrilliere,
*A LYON,* chez JEAN-MARIE BRUYSET,
*A BESANÇON,* chez FANTET,
*A STRASBOURG,* chez KŒNIG,
*A METZ,* chez MARCHAL,
*LIBRAIRES.*

*AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROI.*

M. DCC. LXXIII.



# PLAN DE L'OUVRAGE.

LA connoiſſance de la ſtructure du corps humain eſt l'objet de l'Anatomie. Cette ſcience eſt la plus belle partie de la Phyſique : elle ſeule peut apprendre à l'homme à pénétrer le ſecret de ſon exiſtence & de ſa vie. Quoique l'univers entier n'offre point de ſpectacle plus intéreſſant, l'Anatomie eſt en général peu cultivée ; elle eſt abandonnée aux gens de l'art qui, trop ſouvent encore, en négligent les détails.

Une des raiſons qui s'oppoſent au progrès de cette ſcience, c'eſt la difficulté de l'étudier. Pour inſtruire les hommes, il faut les ſéduire par l'attrait du plaiſir ; & comment donner de l'agrément à l'image de la mort? Cependant l'Anatomie demande plus de tableaux que de raiſonnemens ; les traités les plus ſavans ne donnent point une idée exacte des objets qui y ſont décrits, ſi la nature n'eſt pas ſous les yeux de ceux qui les étudient. Les Anatomiſtes ont ſenti cette vérité, & la plûpart ont fait graver les réſultats de leurs découvertes. Mais on eſt obligé d'avouer que le ſuccès n'a pas toujours répondu à leur zèle ; on en ſera convaincu en parcourant les différens ouvrages que nous avons en ce genre.

Depuis plus de deux ſiécles, les Anatomiſtes ont repréſenté les différentes parties du corps humain: pour donner une idée de leurs travaux, on peut diviſer leur hiſtoire en trois époques. La premiere commence au rétabliſſement des ſciences & de l'étude de l'Anatomie. Cette époque s'étend juſqu'à *Malpighi* & *Ruiſch*, à la fin du dernier ſiécle ; la ſeconde depuis *Ruiſch* juſqu'à *Albinus* & *Haller* qui fixent la derniere époque & la plus glorieuſe.

Dans la premiere, nous trouvons très-peu de planches anatomiques dignes d'être étudiées à préſent, ſi l'on excepte celles de *Veſale*, d'*Euſtachi*, de *Fabrice d'Aqua-Pendente*, de *Caſſerius* ; les autres Auteurs, quoiqu'en aſſez grand nombre, ont le plus ſouvent copié ceux que nous venons de nommer, & preſque toujours les ont mal rendus, ou y ont très-peu ajouté. Tel eſt le jugement que l'on doit porter des planches de *Vidus-Vidius*, de *Coïter*, de *Cannanus*, de *Plater*, de *Varoli*, de *Bauhin*, de *Dulaurens*, d'*Ingraſſias*, de *Guillemeau*, de *Paav*, d'*Aſellius*, de *Diemerbroeck*, de *Gliſſon*, de *Warthon*, de *Willis*, de *Blaſius*, &c.

La ſeconde époque nous offre plus de ſuccès ; les recherches de *Malpighi* ſur la ſtructure des viſcères ranimerent le zèle des Anatomiſtes, en les éclairant ſur des objets, dont on ne s'étoit pas encore occupé. Le célébre *Ruiſch* perfectionna les injections & ouvrit un champ immenſe à ſes découvertes, & à celles de ſes ſucceſſeurs. Les figures que ce grand homme nous a laiſſées, ſont exactes & expreſſives. Dans le même tems l'établiſſement de différentes Académies favoriſa l'étude de l'Anatomie. *Duvernei* illuſtra celle de Paris. *Vieuſſens* publia ſon traité des nerfs. *Lanciſi* eſſaya la deſcription du cœur. *Bidloo* donna un traité d'Anatomie aſſez complet ; mais comme l'a remarqué M. *Portal*, l'art brille plus dans ſes planches que la nature. Celles que *Manget* a jointes à ſes collections ſont mal exécutées, & ſes ouvrages n'ont guères d'autre mérite que de nous avoir valu la critique ſavante qu'en a fait l'illuſtre *Morgagni*. Les planches de *Verheyen* ſont auſſi fort mauvaiſes, quoique ſon ouvrage ſoit digne de louanges. La Myologie de *Cowper* ſeroit la plus exacte, ſi celle d'*Albinus* n'exiſtoit pas ; il n'a pas auſſi bien exécuté les autres parties. *Palfin* joignit à ſon Anatomie des tables de peu de valeur ; quelques-unes même ſont défectueuſes. Le traité de l'oreille de *Valſalva* eſt orné de planches très-exactes. *Santorini* a fait graver avec la plus grande préciſion quelques détails de Myologie. Certains objets ſont très-bien repréſentés dans les *adverſaria* de *Morgagni*. Les figures de *Cheſelden* ſont aſſez correctes, & pluſieurs même méritent des éloges. Celles que *Heiſter* a jointes à ſon abrégé d'Anatomie ſont copiées, & la plûpart très-mauvaiſes.

On juge d'après cet expoſé, que dans le commencement de ce ſiécle, on n'avoit encore que peu de bonnes planches d'Anatomie. *Vinſlow* s'en plaignoit, & ce grand homme, en publiant ſon expoſition anatomique, crut ne pouvoir rien faire de mieux, que d'y joindre quatre planches copiées dans *Euſtachi*. Dans le même tems, *Arantius-Cant* a donné ſix planches qui contiennent quelques détails aſſez bien exécutés. La Phyſiologie de *Garengeot*, celle de *Senac*, ne contiennent que de mauvaiſes planches copiées. Il n'en eſt pas de même du traité du cœur de ce dernier, on y trouve pluſieurs figures très-exactes. Celles de *Kulmus* ſont très-infidelles, & la plûpart copiées de *Verheyen*. *Duvernoi* a publié une aſſez bonne table du conduit thorachique. *Caſſebohm* a gravé l'oreille avec la plus grande exactitude.

C'eſt enfin vers le milieu de ce ſiécle que nous pouvons fixer la derniere & la plus belle époque des planches anatomiques. *Albinus* publia dans ce tems ſa deſcription des os & des muſcles, qui ſurpaſſe tout ce qui a paru juſqu'ici, pour la préciſion, la netteté & l'exactitude. Il a repréſenté auſſi la matrice & le conduit thorachique. Enfin, il a orné ſes *annotationes academicæ* de quelques détails parfaitement exécutés ; il a ſçu joindre, dit l'hiſtorien de l'Anatomie, le pittoreſque des planches de *Veſale* à l'exactitude de celles d'*Euſtachi*. Le Peintre y admire ſon art, & l'Anatomiſte y contemple la nature. Les *Faſciculi Anatomici* de *Haller* offrent des détails parfaits ſur différentes parties d'Angiologie & de Nevrologie. *Courcelles* a très-bien repréſenté les muſcles de la tête & ceux de la plante du pied. *Weitbrecht* a perfectionné l'hiſtoire des ligamens. *Zinn* a décrit l'œil avec la plus grande exactitude. *Meckel* & *Huber* ont fourni quelques détails très-précieux de Nevrologie. *Tarin* a mal copié *Albinus*, ou plutôt il l'a défiguré. *Camper* a enrichi ſa deſcription du bras & celle du baſſin de pluſieurs planches très-exactes. *Sue*, ou l'éditeur de l'Oſtéologie de *Monro*, a orné cet ouvrage de planches parfaitement exécutées. Les Mémoires des Académies, pluſieurs Théſes ſoutenues dans les célébres Univerſités d'Allemagne & d'Hollande contiennent des morceaux rares & curieux.

On peut juger d'après ce précis, que nous ne poſſédons pas encore un cours complet d'anatomie gravé de maniere à en rendre l'étude facile, & que pour réunir tous ces ouvrages, il faudroit une dépenſe très-conſidérable, & un tems fort long pour les étudier. Nous en avons extrait ce qui eſt de plus eſſentiel & de plus exact, pour détailler ſuffiſamment toutes les parties de cette belle ſcience ; mais notre ouvrage ne l'emporteroit point ſur ceux qui nous ont précédé dans cette carrière, ſi les objets y étoient repréſentés en noir. Cette maniere de graver ne fait connoître que les formes. Il n'eſt qu'un ſeul moyen de rendre l'Anatomie intéreſſante & facile, c'eſt d'offrir les objets avec leurs couleurs naturelles.

*M. Gautier d'Agoty*, inventeur de cette méthode, nous a donné la deſcription de pluſieurs parties du corps humain. L'accueil que le public a fait à ſon ouvrage, eſt un garant de ſon mérite, & quoique quelques Anatomiſtes lui aient reproché des défauts, il a mérité le ſuffrage de pluſieurs autres, de même que des amateurs. D'ailleurs on ne peut lui refuſer la gloire de l'invention ; mais il n'eſt point de découvertes qui ne ſoient ſuſceptibles d'être enrichies & perfectionnées par le tems.

*M. Arnauld-Éloy Gautier*, ſecond fils, inſtruit par les leçons de ſon pere, a cherché à perfectionner la méthode de l'inventeur ; en la décompoſant, il a découvert certains procédés propres à donner plus de vérité à la gravure en couleurs naturelles.

Si l'ouvrage qu'il préſente au public lui obtient le ſuccès qu'un travail aſſidu, des corrections multipliées, & la plus grande déférence aux avis des ſçavans, peuvent lui faire eſpérer, il en fait un hommage ſincere & reſpectueux aux leçons d'un maître, d'un pere & d'un artiſte illuſtre à qui il doit ſon ſecret & ſes talens. Ce n'eſt que d'après la connoiſſance de ceux qui ſont particuliers à M. *Gautier* fils, que nous avons formé le projet d'un cours complet d'Anatomie, qui expoſe avec clarté & préciſion le détail de toutes les parties du corps humain. Cette collection manquoit à la Médecine & à la Chirurgie. Elle eſt abſolument néceſſaire aux étudians ; elle ſera utile aux gens de l'art, qui l'ayant toujours ſous les yeux, pourront la conſulter au défaut des originaux ; elle doit être précieuſe pour les curieux & amateurs qui raſſembleront dans un volume médiocre ce qui eſt diſperſé & confondu dans plus de cent, très-épais, fort couteux, & où la nature eſt maſquée ſous une couleur obſcure & monotone.

La nature des différentes parties du corps humain nous offre le plan & la diviſion de notre ouvrage. C'eſt de-là que l'on diſtingue dans l'Anatomie cinq parties : l'Oſtéologie, la Myologie, la Splanchnologie, l'Angiologie & la Nevrologie. L'Adénologie, que quelques-uns ajoutent, rentre dans la Splanchnologie. Cette diviſion eſt néceſſaire pour procéder avec ordre dans l'étude d'une ſcience auſſi compliquée.

L'Oſtéologie donne la connoiſſance des os ; elle eſt la baſe de l'Anatomie, comme les os ſont l'appui & le ſoutien de tout le corps. Mais il y a deux manieres de voir les os ; on les examine ſecs & ſéparés des ligamens, des cartilages qui les entourent & qui les retiennent, ou bien on les conſidere avec ces mêmes ligamens & encore recouverts de leurs membranes. La premiere ſe nomme l'Oſtéologie ſéche, l'autre eſt l'Oſtéologie fraiche.

La Myologie a pour but de donner la connoiſſance des muſcles, c'eſt-à-dire, de ces organes charnus qui compoſent la plus grande partie de la maſſe du corps humain, & qui lui font exécuter ſes différens mouvemens. Les détails minutieux dont on a quelquefois chargé cette partie, en ont rendu l'étude difficile.

On donne le nom de viſcères aux organes intérieurs qui exécutent les différentes fonctions, comme la digeſtion, la reſpiration, la circulation, les ſécrétions, les ſens, la génération, l'accouchement, &c. La partie de l'Anatomie qui traite ces différens objets a reçu le nom de Splanchnologie. Nous ne nous diſſimulons point la difficulté de l'exécution de cette partie, ſon étendue, & le peu de ſuccès que les Anatomiſtes ont eu juſqu'à préſent ; nous ſentons combien il eſt difficile de rendre exactement la poſition & la ſtructure intérieure des différens viſcères : nous ſavons que la nature s'eſt cachée d'une maniere preſque impénétrable. Ces obſtacles ne feront que ranimer notre zèle, pour parvenir à développer cette partie ſi intéreſſante, & nous n'épargnerons ni les travaux, ni les dépenſes.

Enfin la quatrieme partie donnera une deſcription exacte des vaiſſeaux qui opérent la circulation du ſang. Les uns portent cette liqueur, que le cœur leur fournit, dans toutes les parties du corps, ce ſont les artères ; les autres le rapportent au cœur, ce ſont les veines.



Les nerfs ſont des cordons blanchâtres formés d'une enveloppe membraneuſe qui renferme une ſubſtance médullaire continue à la moëlle allongée & à la moëlle épinière. Ces organes portent aux parties auxquelles ils ſe diſtribuent le principe inconnu du ſentiment & du mouvement.

Nous réunirons l'Angiologie & la Nevrologie, pour former la derniere diſtribution de notre ouvrage. Ce plan préſentera une diviſion claire & méthodique de toutes les parties du corps humain.

L'ordre eut exigé que l'Oſtéologie fût préſentée la premiere ; nous avons préféré de commencer par la Myologie, afin de faire juger plus ſûrement & plus promptement du ſuccès de notre travail ; l'exécution de cette partie étant beaucoup plus difficile que celle de l'Oſtéologie.

C'eſt ſur-tout par la méthode, que nous eſpérons que notre ouvrage l'emportera ſur ceux qui nous ont précédé. Il faut, dans les élémens d'une ſcience auſſi difficile & auſſi étendue que l'Anatomie, réunir la clarté & l'exactitude. C'eſt à quoi ne ſe ſont pas appliqués la plûpart des Auteurs. Les uns ont chargé leurs ouvrages de trop de détails, d'autres les ont trop négligés. Nous avons évité ces deux excès. Chaque partie ſera précédée d'une expoſition abrégée des objets qu'elle contient, & l'explication des planches ne ſervira qu'à les déſigner.

# PRIVILÉGE DU ROI.

LOUIS, par la grace de Dieu, Roi de France & de Navarre : A nos amés & féaux Conseillers les Gens tenans nos Cours de Parlement, Maîtres des Requêtes ordinaires de notre Hôtel, Grand Conseil, Prevôt de Paris, Baillifs, Sénéchaux, leurs Lieutenans Civils, & autres nos Justiciers qu'il appartiendra, SALUT. Notre amé le Sieur GAUTHIER, Nous a fait exposer qu'il desireroit faire imprimer & donner au Public *un Cours d'Anatomie, Chirurgie, Botanique & d'Histoire naturelle en Planches gravées en couleurs de sa composition*, s'il nous plaisoit lui accorder nos Lettres de Privilége pour ce nécessaires : A CES CAUSES, voulant favorablement traiter l'Exposant, Nous lui avons permis & permettons par ces présentes, de faire imprimer ledit Ouvrage autant de fois que bon lui semblera, & le vendre, faire vendre & débiter par tout notre Royaume, pendant le tems de six années consécutives, à compter du jour de la date des Présentes : FAISONS défenses à tous Imprimeurs, Libraires & autres personnes, de quelque qualité & condition qu'elles soient, d'en introduire d'impression étrangere dans aucun lieu de notre obéissance, comme aussi d'imprimer & faire imprimer, vendre, faire vendre, débiter ni contrefaire ledit ouvrage, ni d'en faire aucuns extraits, sous quelque prétexte que ce puisse être, sans la permission expresse & par écrit dudit Exposant, ou de ceux qui auront droit de lui, à peine de confiscation des Exemplaires contrefaits, de trois mille livres d'amende contre chacun des Contrevenans, dont un tiers à Nous, un tiers à l'Hotel-Dieu de Paris, & l'autre tiers audit Exposant, ou à celui qui aura droit de lui, & de tous dépens, dommages & intérêts : A la charge que ces présentes seront enregistrées tout au long sur le Registre de la Communauté des Imprimeurs & Libraires de Paris, dans trois mois de la date d'icelles ; que l'impression dudit Ouvrage sera faite dans notre Royaume & non ailleurs, en beau papier & beaux caracteres, conformément aux Réglemens de la Librairie, & notamment à celui du dix Avril mil sept cent vingt-cinq, à peine de déchéance du présent Privilége ; qu'avant de l'exposer en vente, le Manuscrit qui aura servi de copie à l'impression dudit Ouvrage, sera remis dans le même état où l'Approbation y aura été donnée, ès mains de notre très-cher & féal Chevalier, Chancelier, Garde des Sceaux de France le Sieur DE MAUPEOU ; qu'il en sera remis ensuite deux Exemplaires dans notre Bibliothéque publique, un dans celle de notre Château du Louvre, & un dans celle dudit Sieur DE MAUPEOU ; le tout à peine de nullité des Présentes. Du contenu desquelles vous mandons & enjoignons de faire jouir ledit Exposant & ses ayans causes, pleinement & paisiblement, sans souffrir qu'il leur soit fait aucun trouble ou empêchement. Voulons que la copie des Présentes qui sera imprimée tout au long, au commencement ou à la fin dudit Ouvrage, soit tenue pour duement signifiée, & qu'aux copies collationnées par l'un de nos amés & féaux Conseillers-Secrétaires, foi soit ajoutée comme à l'original, commandant au premier notre Huissier ou Sergent sur ce requis, de faire pour l'exécution d'icelles, tous actes requis & nécessaires, sans demander autre permission, & nonobstant clameur de Haro, charte Normande, & Lettres à ce contraires. Car tel est notre plaisir. Donné à Paris le vingt-septieme jour du mois de Mai, l'an de grace mil sept soixante-douze, & de notre Regne le cinquante-septieme. PAR LE ROI EN SON CONSEIL.

*Signé*, LEBEGUE.

*Regîtré sur le Regître XVIII de la Chambre Royale & Syndicale des Libraires & Imprimeurs de Paris, N.° 2119. fol. 668. Conformément au Réglement de 1723, qui fait défenses, Article 4, à toutes personnes de quelque qualité & condition qu'elles soient, autres que Libraires & Imprimeurs, de vendre, débiter, faire afficher aucuns livres, pour les vendre en leurs noms, soit qu'ils s'en disent les Auteurs ou autrement, & à la charge de fournir à la susdite Chambre huit Exemplaires prescrits par l'Article 108 du même Réglement. A Paris ce 26 Juin 1772.*

Signé, *J. HERISSANT*, Syndic.

---

## *APPROBATION.*

J'AI lu par ordre de Monseigneur le Chancelier, un Manuscrit intitulé, *Cours complet d'Anatomie*, dans lequel je n'y ai rien trouvé qui puisse en empêcher l'impression. Fait à Paris le 26 Mars 1773.

LASSONE.



# ABRÉGÉ DE MYOLOGIE,

## OU

## EXPOSITION ſommaire de tous les Muſcles du corps humain, avec leurs attaches & leurs uſages.

## MUSCLES DU BAS-VENTRE.

ON donne ce nom aux muſcles qui forment la cloiſon antérieure & latérale de cette cavité; ils ſont au nombre de dix, cinq de chaque côté; ſavoir, 1°. l'Oblique Externe; 2.° l'Oblique Interne; 3.° le Tranſverſe; 4.° le Droit; 5.° le Pyramidal.

### *L'Oblique Externe.*

EST un grand muſcle ſitué immédiatement ſous les tégumens. Il eſt attaché ſupérieurement aux trois dernieres vraies côtes & à toutes les fauſſes, par des digitations qui ſe croiſent avec celles des muſcles grand dentelé & grand dorſal; charnu en arrière, il forme en devant une large aponévroſe qui va gagner la ligne blanche. Les fibres de ſa partie moyenne ſe portent vers le bord ſupérieur de l'angle du pubis; de-là juſqu'à l'épine antérieure & ſupérieure de l'os des îles, les fibres aponévrotiques qui font le bord inférieur de ce muſcle, ſe ramaſſent pour former un cordon appellé improprement *ligament inguinal.* Enſuite ce muſcle s'attache à la lévre externe de la crête de l'os des îles, depuis ſon épine antérieure & ſupérieure, juſqu'à un pouce de la partie latérale du ſacrum.

### *L'Oblique Interne.*

EST couvert par le précédent, & ſes fibres ſe portant obliquement de devant en arrière, croiſent celles du grand oblique; il tient à preſque toute la longueur de la crête de l'os des îles, depuis l'épine antérieure & ſupérieure de cet os, il ſuit le ligament inguinal auquel il tient, & ſe porte à l'angle du pubis. En montant il forme une large aponévroſe qui va s'attacher au bord intérieur de la partie oſſeuſe & cartilagineuſe de toutes les fauſſes côtes, & au cartilage de la derniere des vraies. Près de l'ombilic, il forme encore une aponévroſe qui ſe partage en deux feuillets, entre leſquels eſt compris le muſcle droit. Le feuillet externe ſe colle à la face interne ou poſtérieure de l'aponévroſe du grand oblique; l'autre paſſe derrière le muſcle droit, & ſe colle à la face antérieure ou externe de l'aponévroſe du muſcle tranſverſe. En devant, cette aponévroſe concourt à la formation de la ligne blanche.

### *Le Tranſverſe.*

CE muſcle eſt encore ſous le précédent, & touche le péritoine. Ses fibres ſe portent horiſontalement d'arrière en avant; elles naiſſent poſtérieurement d'une aponévroſe qui tient aux apophyſes tranſverſes de la derniere vertébre du dos, & des quatre vertébres ſupérieures des lombes. Cette aponévroſe eſt compoſée de deux feuillets, dont l'antérieur eſt plus mince que le poſtérieur, entre leſquels eſt renfermé le muſcle carré des lombes. Le tranſverſe a encore des attaches charnues à la face interne des portions oſſeuſes & cartilagineuſes des deux dernieres vraies côtes & de toutes les fauſſes. Ces inſertions ſont formées en languettes anguleuſes qui croiſent celles du diaphragme. En bas, ce muſcle tient par des fibres charnues à toute la longueur de la lévre interne de la crête de l'os des îles, depuis le voiſinage de ſa tubéroſité juſqu'à ſon épine antérieure & ſupérieure. Il ſe termine en devant par une large aponévroſe, qui, ſupérieurement, va gagner la ligne blanche, en paſſant derrière le feuillet poſtérieur de celle du muſcle petit oblique; mais dans ſa partie inférieure, c'eſt-à-dire, depuis le pubis juſqu'au milieu de l'intervalle qui ſépare cet os de l'ombilic, cette aponévroſe paſſe devant le muſcle droit, pour aller ſe terminer auſſi à la ligne blanche.

### *Le Droit.*

LE muſcle Droit eſt une grande bande charnue, qui eſt attachée par en haut à la partie inférieure du ſternum, & aux cartilages des trois dernieres vraies côtes; inférieurement elle eſt fixée à la partie ſupérieure du pubis. Ses fibres, qui deſcendent directement, ſont partagées dans leur longueur par trois ou quatre interſections tendineuſes, dont une ſe trouve au-deſſous de l'ombilic. Ces interſections ne paroiſſent qu'à la face antérieure de ce muſcle, & tiennent fortement au feuillet antérieur de la gaine dans laquelle il eſt renfermé.

### *Le Pyramidal.*

LES muſcles qui portent ce nom ſont fort petits & manquent ſouvent; quelquefois il n'y en a que d'un côté. *M. Sabatier* en a vu deux de chaque côté. Le pyramidal eſt ainſi dénommé à cauſe de ſa figure; il a trois ou quatre travers de doigt de longueur, ſitué ſur l'extrémité inférieure du muſcle droit; il s'attache d'une part à la partie ſupérieure & externe de l'os pubis, par un principe charnu, & va ſe terminer à la ligne blanche.

### *Uſages des Muſcles du Bas-ventre.*

TOUS les muſcles du Bas-ventre ſervent à ſoutenir les viſceres renfermés dans cette cavité, & à les comprimer plus ou moins en certains tems, ſuivant nos différens beſoins. Pendant la reſpiration ils agiſſent alternativement avec le diaphragme, & quand cette fonction eſt ſuſpendue, ou que l'inſpiration eſt ſoutenue, comme quand on fait quelqu'effort, ces muſcles agiſſent avec le diaphragme, & compriment les organes renfermés dans le Bas-ventre. On obſerve que l'arrangement de ces muſcles eſt tel, que la portion charnue des uns répond à la portion aponévrotique des autres, ce qui donne de l'égalité à l'épaiſſeur des parois, & à la compreſſion qu'ils exercent ſur les viſcères du Bas-ventre. Ces uſages ſont communs aux cinq paires de muſcles abdominaux.

Les uſages propres à chacun d'eux dépendent de leurs inſertions. Les muſcles droits portent la poitrine ſur le baſſin & fléchiſſent le corps; dans certaines circonſtances ils approchent le baſſin de la poitrine; ils fixent le tronc & l'empêchent de fléchir en arrière. Les muſcles grands & petits obliques portent la poitrine ſur le côté, & font tourner le tronc ſur ſon axe. L'oblique externe d'un côté agit avec l'oblique interne du côté oppoſé, & le baſſin eſt le point fixe de l'un & de l'autre muſcle. Les tranſverſes, en agiſſant, compriment les viſcéres du Bas-ventre, & les ſoutiennent. Quant aux pyramidaux, ils paroiſſent aider l'action du petit oblique.

## MUSCLES

### DE L'EXTRÉMITÉ SUPÉRIEURE.

L'EXTRÉMITÉ ſupérieure eſt formée de cinq parties, qui ſont l'épaule, le bras, l'avant-bras, le poignet & les doigts. Nous ſuivrons cette diviſion dans l'expoſition des muſcles qui lui appartiennent.



## MUSCLES DE L'ÉPAULE.

L'ÉPAULE eſt formée de deux os, la clavicule & l'omoplate. Les muſcles qui les meuvent, ſont le trapéze, le rhomboïde, l'angulaire, le petit pectoral, le grand dentelé & le ſous-clavier.

### *Le Trapéze.*

CE muſcle tire ſon nom de ſa figure; il a une très-grande étendue, & s'attache à l'arcade occipitale ſupérieure, au ligament cervical poſtérieur, aux apophyſes épineuſes des deux dernieres vertébres du col, & à celles de toutes les vertébres du dos. Les fibres qui le compoſent ſe portent plus ou moins obliquement vers l'omoplate; celles du milieu ont une direction horizontale, & toutes ſe terminent à la convexité poſtérieure de la clavicule, dont elles occupent environ le tiers, à l'acromion, & à toute l'épine de l'omoplate.

Les uſages du trapeze ſont de lever l'épaule & la fixer, ce qu'il exécute avantageuſement par ſes différentes portions.

### *Le Rhomboïde.*

EST couvert par le précédent; attaché d'une part au ligament cervical, aux apophyſes épineuſes de la derniere ou des deux vertébres inférieures du col, ſes fibres parallèles, & ayant une direction oblique, vont s'attacher à la baſe de l'omoplate. Ce muſcle eſt ſouvent partagé en deux portions inégales, dont la plus petite eſt ſupérieure.

Ce muſcle en ſe contractant abaiſſe l'épaule, puiſqu'il reléve la baſe de l'angle inférieur de l'omoplate, & en abaiſſe par conſéquent la tête & le col. Lorſqu'il agit en même tems que la portion inférieure du trapéze, il fait reculer l'épaule en arrière.

## L'Angulaire.

L'Angulaire situé au-dessus de l'omoplate, & recouvert par le trapéze, tient par trois ou quatre languettes aux apophyses transverses des trois ou quatre vertébres supérieures du col, d'où il descend obliquement, & va s'attacher à l'angle supérieur & postérieur de l'omoplate.

L'Angulaire reléve l'angle postérieur de l'omoplate, & concourt avec le Rhomboïde à abaisser la tête & le col de cet os, & non pas à relever toute l'omoplate, comme on l'a cru.

## Le petit Pectoral.

Pour voir ce muscle, il faut enlever le grand Pectoral qui appartient au bras. Le petit Pectoral naît de la partie antérieure des portions osseuses des trois ou quatre côtes qui suivent la premiere; ses fibres charnues produisent, par leur réunion, un tendon très-fort qui s'attache à l'apophyse coracoïde.

Ce muscle porte l'omoplate en devant & en bas, ou ce qui revient au même, il abaisse l'épaule.

## Le grand Dentelé.

Celui-ci est très-considérable, il est situé sur la partie latérale de la poitrine, entre les côtes & l'omoplate. Il naît de la partie antérieure de toutes les vraies côtes, & de la supérieure des fausses, par autant de digitations bien marquées. Toutes ses fibres se portent vers la base de l'omoplate, en occupant toute la lévre interne, depuis l'angle supérieur jusqu'à l'inférieur. Les digitations supérieures de ce muscle sont recouvertes par le petit Pectoral, & les inférieures se croisent avec celles du grand oblique.

Son usage est, en abaissant l'angle postérieur de l'omoplate, d'en élever le supérieur, & par conséquent de relever l'épaule; ce qu'il fait avec beaucoup de force.

## Le Sous-Clavier.

On donne ce nom à un petit muscle que l'on rencontre entre la clavicule & la premiere côte. Pour l'appercevoir, il faut avoir enlevé le grand Pectoral. Les attaches du Sous-Clavier sont, d'une part, à l'extrémité humérale de la clavicule, & de l'autre, au cartilage de la premiere côte.

Ce muscle doit avoir peu d'action, à raison de la fixité des os auxquels il s'attache. Quand la clavicule est fixée par le trapéze, l'action du Sous-Clavier est déterminée sur la premiere côte; il peut dans d'autres circonstances rapprocher la clavicule des côtes, ramener l'omoplate & l'empêcher de se trop écarter.

---

# *MUSCLES DU BRAS.*

Les Muscles qui servent aux mouvemens de l'os du bras sont au nombre de neuf; savoir, le Deltoïde, le grand Pectoral, le grand Dorsal, le Sur-Épineux, le Sous-Épineux, le petit Rond, le Coraco-Brachial & le sous-Scapulaire.

## Le Deltoïde.

Ce muscle tire son nom de sa figure qui est triangulaire; il embrasse & couvre la tête de l'humérus en s'atachant au ligament capsulaire. Il tient à l'épine de l'omoplate, à la convexité de l'acromion, & au bord antérieur du tiers postérieur de la clavicule. Il paroît, dans cette étendue, composé de plusieurs portions différentes, dont les fibres n'ont pas toutes la même direction. Les unes descendent d'une maniere directe, les autres vont obliquement en avant ou en arrière. Ses fibres se réunissent en un tendon très-fort, qui s'attache à une empreinte raboteuse, qui se trouve à la portion supérieure, & presque moyenne de l'humérus.

Le Deltoïde éléve le bras avec force & le maintient élevé; dans cette situation, sa portion antérieure peut porter le bras en avant, & sa portion postérieure peut le porter en arrière.

## Le grand Pectoral.

Tire sa dénomination de sa situation; il est attaché d'une part au bord antérieur des deux tiers internes de la clavicule, à la moitié supérieure du sternum, & à la portion cartilagineuse des cinq ou six vraies côtes supérieures; de ces différentes insertions, les fibres se rapprochent pour former un tendon qui se porte vers le creux de l'aisselle, & va s'attacher à la partie supérieure & interne de l'humérus, au bord antérieur de sa goutiere bicipitale. Ce muscle semble divisé en deux portions, dont l'une tient à la clavicule, & l'autre aux parties du thorax que nous avons indiquées.

Ce muscle porte le bras en devant, tantôt en haut, tantôt en bas, selon que sa partie supérieure ou inférieure se contracte.

## Le grand Dorsal.

Le grand Dorsal est un muscle très-étendu; il couvre la plus grande partie du dos, la région des lombes, la face postérieure de l'os sacrum, une partie de l'os des îles & tout le côté, jusqu'au creux de l'aisselle; il est couvert en partie par le trapéze; il tient d'une part aux trois ou quatre dernieres fausses côtes, par autant de digitations qui se rencontrent avec celles du grand oblique, ensuite aux apophyses épineuses des six ou sept vertébres inférieures du dos, à celles de toutes les vertébres des lombes, à la partie supérieure de l'os sacrum, & enfin à la lévre externe de la crête de l'os des îles. L'obliquité de ses fibres est plus ou moins grande selon leur position; mais toutes se réunissent à un tendon plat, qui, s'unissant à celui du grand rond, va s'attacher au-dessous de la petite tubérosité de l'humérus.

Ce muscle abaisse le bras, il le fait tourner sur son axe de dedans en arrière. Si le bras est fixé, il servira pour fléchir le tronc ou le soulever.

## Le grand Rond.

Est placé entre l'angle inférieur de l'omoplate, à la face externe duquel il est attaché, & la partie supérieure & postérieure de l'humérus, où il s'insére le long du bord postérieur de la goutiere bicipitale par un tendon applati. Ce tendon s'unit à celui du grand Dorsal.

Ses usages sont de tirer le bras en arrière & en haut, de le faire tourner sur son axe dans le même sens que le grand Dorsal, d'entraîner l'angle inférieur de l'omoplate en avant, ou ce qui revient au même, d'élever la tête de cet os, & par conséquent l'épaule.

## Le Sur-Épineux.

Son nom lui vient de sa situation dans la fosse Sur-Épineuse qu'il remplit, & à laquelle il est attaché, excepté au voisinage du col de cet os. Ses fibres charnues se réunissent pour former un tendon qui s'attache à la capsule articulaire du bras avec l'omoplate, & se termine à l'une des trois facettes de la grande tubérosité de l'humérus.

Le Sur-Épineux paroît être le congénére du deltoïde, & l'aide à élever le bras. Son adhérence à la capsule articulaire empêche que cette capsule ne soit pincée dans les mouvemens prompts.

## Le Sous-Épineux.

Remplit la fosse Sous-Épineuse & s'attache à toute sa surface. Son tendon embrasse aussi la capsule articulaire pour aller se fixer à la seconde facette de la grande tubérosité de l'humérus.

Le Sous-Épineux fait tourner le bras sur son axe, & de devant en dehors.

## Le petit Rond.

Est situé au-dessous du Sous-Épineux, avec lequel il a de fortes connexions. Ses attaches sont le long de la côte inférieure de l'omoplate, & il va se terminer à la troisieme facette de la grande tubérosité de l'humérus, immédiatement au-dessous de l'attache du Sous-Épineux.

Ce muscle tourne le bras de devant en dehors, il le tire en arrière, & empêche que sa tête ne s'éloigne dans la cavité glenoïde de l'omoplate, lorsque le coude est entraîné en dedans. Il empêche aussi que la capsule articulaire ne soit pincée pendant l'action du grand Dorsal & du grand Rond.

## Le Coraco-Brachial.

Celui-ci se trouve à la partie interne du bras; son insertion supérieure est au bec Coracoïde; de-là il descend en se réunissant avec la tête interne du Biceps, & vient s'insérer à la partie interne & moyenne de l'os du bras. Ce muscle est percé pour le passage d'un cordon de nerfs assez considérable.

Le Coraco-Brachial porte le bras en avant, & en même tems il l'éléve un peu. Il le fait aussi tourner sur son axe de devant en dehors.

## Le Sous-Scapulaire.

A reçu ce nom parce qu'il occupe la face interne de l'omoplate. Il naît de tous les points de cette cavité jusqu'au col de l'os; il va se fixer par un tendon applati & très-fort à la petite tubérosité de l'humérus; ce tendon est encore collé au ligament capsulaire.

Le sous-Scapulaire fait tourner l'os du bras sur son axe de derrière en devant: il sert aussi à modérer & à contrebalancer l'action des autres muscles.

---

# *MUSCLES DE L'AVANT-BRAS.*

On peut diviser les muscles de l'Avant-Bras en fléchisseurs & en extenseurs, qui emportent d'un mouvement commun l'os du coude & le rayon. Les extenseurs sont le biceps, le brachial. Les fléchisseurs sont le triceps brachial & l'anconé.

## Le Biceps.

A reçu ce nom à cause de ses deux principes supérieurs, l'un au bec coracoïde, conjointement avec la partie supérieure du coraco-brachial; l'autre externe, & beaucoup plus long, a son attache fixe immédiatement au-dessus du bord de la cavité glenoïde de l'omoplate. Ce dernier passe dans la sinuosité qui est creusée au haut de l'humérus. Ces deux tendons répondent chacun à une portion charnue, lesquelles se réunissent vers le milieu du bras, pour ne former ensemble qu'un seul corps de muscle, qui descend le long de la partie antérieure, & un peu interne

interne du bras, & va se terminer au pli du coude par un tendon & par une aponévrose. Le tendon s'attache au bord postérieur de la tubérosité du radius. L'aponévrose descend obliquement d'avant en arrière sur le pronateur rond, & va se confondre avec celle qui embrasse tous les muscles de l'avant-bras.

Le Biceps fléchit l'avant-bras sur le bras; il peut aussi dans certaines circonstances ramener le bras sur l'avant-bras. Son insertion au radius fait qu'il sert à faire tourner cet os de devant en dehors, & par conséquent il contribue beaucoup à la supination.

## *Le Brachial Interne.*

CELUI-CI est couché sur la face antérieure & interne de l'humérus. Il est divisé supérieurement en deux parties, entre lesquelles se termine le deltoïde. Il tient par des fibres charnues à toute la longueur de l'humérus; près de son articulation inférieure, il se rétrécit & dégénere en un tendon épais qui glisse sur la capsule articulaire à laquelle il est adhérent, & qui va s'insérer aux impressions que l'on remarque au-dessous de l'apophyse coronoïde du cubitus.

Ses usages se bornent à fléchir l'avant-bras sur le bras, le bras sur l'avant-bras, & à empêcher que la capsule articulaire du coude ne soit pincée dans les mouvemens de fléxion.

## *Le Triceps Brachial.*

LES anciens & la plupart des modernes ont fait trois muscles de cette masse charnue qui se trouve à la partie postérieure de l'humérus, & on leur a donné à chacun un nom différent; mais comme il est impossible de les séparer, n'ayant qu'une seule attache inférieure & le même usage, les Anatomistes modernes les comprennent sous le nom de Triceps Brachial. Ses trois portions ne sont point égales; l'une est placée au milieu, c'est la plus longue; elle est attachée à la partie inférieure du col de l'omoplate; elle portoit le nom de long extenseur ou de grand anconé. La seconde portion vient de la partie supérieure & externe de l'os du bras, au-dessus de la grosse tubérosité; elle marche tout le long du bras, collée à l'os & au ligament intermusculaire externe: on la nommoit le Brachial externe ou l'anconé externe. La derniere portion du Triceps, connue vulgairement sous le nom de court extenseur, est la plus courte des trois portions de ce muscle; elle est attachée aux deux tiers inférieurs de la partie interne de l'humérus, au ligament intermusculaire interne; de-là ses fibres vont obliquement se réunir aux deux autres portions; de leur réunion, il se forme un gros tendon très-épais qui embrasse l'olécrane & s'y emplante. Plusieurs de ses fibres s'insérent encore au ligament capsulaire.

Ce muscle est le principal extenseur du cubitus & de l'avant-bras; il peut aussi étendre l'humérus sur le cubitus, & mouvoir un peu l'omoplate.

## *L'Anconé.*

C'EST un petit muscle situé au coude, d'où il a pris son nom; il semble être une continuation du triceps brachial; il tient d'une part à la partie postérieure du condyle externe de l'humérus, & de l'autre il s'attache à la partie supérieure du cubitus.

Son action aide celle du triceps brachial.

---

## *MUSCLES DU RAYON.*

LE Rayon exécute sur le cubitus deux mouvemens qu'on appelle supination & pronation. Quatre muscles sont destinés à cet usage; savoir, deux supinateurs & deux pronateurs.

## *Le long Supinateur.*

OCCUPE la partie externe de l'avant-bras; il a son attache supérieure au-dessus du condyle externe de l'humérus; marchant ensuite tout le long du radius, il s'attache à la partie inférieure & antérieure de cet os, un peu au-dessus de son apophyse styloïde.

Non seulement le long Supinateur sert à la supination, mais il peut servir à la fléxion de l'avant-bras sur le bras. *M. Sabatier* ajoûte qu'il y a des circonstances où il peut concourir au mouvement de pronation; ce qui arrive lorsque l'avant-bras est dans une grande supination.

## *Le court Supinateur.*

CELUI-CI est caché profondément dans la partie supérieure & radiale de l'avant-bras. Il naît du condyle externe de l'humérus, de la partie supérieure & externe du cubitus, & des ligamens articulaires; tournant ensuite sur le radius, il s'attache à la partie supérieure & interne de cet os, au-dessus du principe du fléchisseur du pouce.

Le court Supinateur n'a d'autre usage que celui que son nom indique.

## *Le Pronateur rond.*

ON trouve ce muscle au pli du coude. Il vient de la face antérieure du condyle interne, à côté du sublime & du long palmaire; marchant obliquement de dedans en dehors, sur l'extrémité inférieure du brachial, il va s'attacher à la partie externe & moyenne du rayon.

Le rond Pronateur fait tourner le radius sur le cubitus, d'où il tire son nom. Il sert aussi à fléchir l'avant-bras sur le bras, & en quelques occasions le bras sur l'avant-bras.

## *Le Carré Pronateur.*

CE muscle est caché profondément sous plusieurs tendons, à la partie la plus inférieure du radius & du cubitus, & là il tient à ces deux os, ayant une forme carrée & une direction transversale.

Son nom indique son usage.

---

## *MUSCLES DU POIGNET.*

LE Poignet a deux mouvemens sur l'avant-bras, la fléxion & l'extension. Deux muscles exécutent la fléxion, le cubital interne & le radial interne. Trois opérent l'extension, le cubital externe & les deux radiaux externes.

## *Le Cubital interne.*

OCCUPE la partie latérale de l'avant-bras du côté du petit doigt; il naît du condyle interne de l'humérus & de l'olécrane, entre le sublime & le profond; & marchant sur ce dernier, il va s'insérer à l'os du carpe qui est hors de rang.

Il fléchit le poignet sur l'avant-bras, & le tourne du côté cubital. Il peut aussi en quelques circonstances amener l'avant-bras sur le poignet.

## *Le Radial Interne.*

NAÎT du condyle interne de l'humérus, entre le rond pronateur & le long palmaire auxquels il tient; il descend ensuite le long de la face interne du rayon, & va se fixer au côté interne de la base du premier des quatre os du métacarpe.

Son usage est de fléchir le poignet sur l'avant-bras; il peut aussi fléchir l'avant-bras sur le poignet, & contribuer au mouvement de pronation.

## *Le Cubital Externe.*

CE Muscle tient au condyle externe de l'humérus, & a presque toute la face externe du cubitus; après avoir passé par la sinuosité de cet os, & par un ligament annulaire particulier, il va se terminer à la partie supérieure & externe de l'os du métacarpe qui soutient le petit doigt.

En se contractant, il renverse le poignet sur l'avant-bras, ou il entraîne l'avant-bras sur le poignet.

## *Le long Radial Externe.*

CELUI-CI se présente le premier; il vient de la partie inférieure de la crête de l'humérus & du condyle externe de cet os, immédiatement au-dessous du principe du long supinateur avec lequel il est confondu; il accompagne le court Radial sur lequel il marche jusqu'à un ligament annulaire qui les reçoit tous deux.

Le tendon du long se termine ensuite à l'os du métacarpe, qui soutient l'index du côté du pouce.

## *Le court Radial Externe.*

SE trouve au-dessous du précédent; il a comme lui son insertion au condyle externe de l'humérus, & à la partie supérieure du radius. Il marche parallèlement à cet os, pour aller se terminer au second os du métacarpe, en passant sous le ligament annulaire externe du carpe.

Le long & le court Radial externes renversent le poignet sur la face externe & le bord Radial de l'avant-bras. Ils peuvent aussi renverser l'avant-bras sur la face externe & le bord Radial du poignet.

---

## *MUSCLES DE LA PAUME DE LA MAIN.*

*M. Lieutaud* fait avec raison une classe de ces Muscles, qui ne se rapportent ni aux précédens, ni aux Muscles des doigts; il les nomme les palmaires, dont l'un est le grand & l'autre le petit palmaire. Le troisieme est le métacarpien.

## *Le Palmaire Grêle.*

C'EST un muscle très-mince qui offre souvent des variétés. Il est situé tout le long de la face interne de l'avant-bras, immédiatement sous la peau. Il vient du condyle interne de l'humérus, confondu dans son principe avec le radial interne & le sublime. Son corps charnu a deux travers de doigt de longueur, après quoi il dégénere en un tendon grêle, qui, marchant sur le sublime & sur son ligament annulaire, vient se perdre dans l'aponévrose palmaire.

Cette aponévrose commence à la face interne & au bord inférieur du ligament annulaire interne du carpe, d'où elle va gagner la tête des quatre os du métacarpe. Lorsqu'elle approche des têtes de ces os, elle se partage en quatre languettes, dont chacune se sépare en deux autres, lesquelles vont s'attacher aux parties latérales de ces os. L'intervalle qu'elles laissent donne passage aux tendons des muscles lom-

bricaux & des inter-osseux. L'aponévrose palmaire s'étend aussi par des productions minces sur les muscles situés sur la premiere phalange du pouce, & sur l'os du métacarpe qui soutient le petit doigt.

L'usage de ce muscle ne peut être que de tendre l'aponévrose palmaire.

## *Le petit Palmaire.*

On l'appelle aussi le *Palmaire Cutané.* Il n'est effectivement qu'une rangée de quelques fibres musculaires fort courtes, située transversalement sur le bord de la paume de la main qui est opposé au pouce. Il est attaché d'une part au bord & à la face interne de l'aponévrose palmaire, & de l'autre aux tégumens qui couvrent la partie de la main à laquelle il répond. Il paroit souvent divisé en deux portions.

Ce muscle paroît avoir l'usage de tendre l'aponévrose palmaire; il peut de plus rider la peau, & rendre le rebord de la main plus saillant.

## *Le Métacarpien.*

Est situé dans la paume de la main au-dessous de l'aponévrose palmaire. Il tient à l'os crochu & au ligament transversal; glissant ensuite entre l'abducteur du petit doigt, & l'os du Métacarpe qui le soutient, il s'attache à toute la partie latérale externe de cet os.

M. *Lieutaud* pense que ce muscle agit de concert avec le petit palmaire pour élever le bord externe de la paume de la main. Effectivement il renverse le quatrieme os du Métacarpe vers le dedans de la main & en même tems le petit doigt.

## *MUSCLES DES DOIGTS DE LA MAIN.*

On réduit tous ces Muscles à trois classes, à raison des trois mouvemens différens que les doigts peuvent exécuter. Les uns servent à l'extension; les autres à la fléxion; les troisiemes opérent les mouvemens latéraux.

Les extenseurs sont l'extenseur commun, l'extenseur de l'index, les deux extenseurs du pouce & l'extenseur du petit doigt. Les fléchisseurs sont le sublime, le profond, le fléchisseur du pouce & les lombricaux. Les latéraux sont les adducteurs & les abducteurs du pouce & des doigts. Cette division que M. *Lieutaud* propose, est claire & méthodique.

## *L'Extenseur Commun.*

Ce muscle est commun aux quatre derniers doigts. Il a son attache supérieure au condyle externe de l'humérus, entre le cubital & les radiaux externes. Il descend le long de la face externe de l'avant-bras, tenant au ligament inter-osseux. Il se divise ensuite en quatre portions qui ont chacune un tendon. Ces tendons unis ensemble, passent sous le ligament annulaire externe du carpe; ils s'écartent ensuite les uns des autres, pour aller gagner chacun des doigts qui suivent le pouce, & se répandent sur le dos des phalanges des doigts. Des bandelettes aponévrotiques lient & unissent ces différens tendons. Il faut observer que la portion qui va au petit doigt, semble souvent former un muscle séparé que l'on décrit sous le nom *d'Extenseur propre du petit doigt.* Quelquefois cependant il est très-distinct du tendon que ce doigt reçoit de l'extenseur commun. Le nom de ce muscle indique son usage. Lorsque les doigts sont étendus ou fléchis, l'extenseur commun peut renverser le poignet sur l'avant-bras, & l'avant-bras sur le poignet.

## *L'Extenseur de l'Index.*

L'Index a un extenseur particulier. Ce muscle vient de la partie inférieure & externe du cubitus & du ligament inter-osseux; marchant obliquement sous l'extenseur commun, entre ce muscle & le long extenseur du pouce, il passe avec les trois premiers tendons de l'extenseur commun dans le ligament annulaire, accompagnant ensuite celui qui va au doigt index, il se répand sur ce même doigt.

Son nom indique son usage; il peut encore aider le mouvement de supination.

## *Le long Extenseur du Pouce.*

Vient de la partie supérieure, & presque moyenne du cubitus & du ligament inter-osseux; marchant obliquement sur les radiaux, son tendon passe sous le ligament annulaire externe du carpe dans une goutiere du radius; il se glisse ensuite le long de la face convexe des premiere & seconde phalanges du pouce jusqu'à la troisieme, où il se termine.

Son action est déterminée par sa dénomination.

## *Le court Extenseur du Pouce.*

Ce muscle est attaché au-dessous du précédent, à la face externe du cubitus, à celle du ligament interosseux, & à la partie moyenne inférieure du radius. Son tendon se contourne d'arriere en dehors; en passant par-dessus ceux des radiaux externes, il va gagner une des coulisses pratiquées au bas de la face externe du radius, & se termine en s'épanouissant sur les premiere & seconde phalanges du pouce.

Ce muscle étend la seconde phalange du pouce sur la premiere, & renverse le pouce en arrière & en dehors.

## *Le Sublime* ou *le premier Fléchisseur commun.*

Tient au condyle interne de l'humérus, à la partie supérieure du cubitus & du radius; se divisant ensuite en quatre portions qui dégénerent en autant de tendons, il passe sous le ligament transversal. Ces tendons marchent sous l'aponévrose palmaire, s'écartant pour prendre la direction des quatre petits doigts, & s'insérent à la partie supérieure & antérieure de la seconde phalange. Ces tendons sont fendus vers leur extrémité pour donner passage à ceux du profond.

Ce muscle fléchit les secondes phalanges des quatre doigts auxquels il tient, & même les premieres, au moyen des gaines ligamenteuses dans lesquelles ses tendons sont enfermés. Lorsque les doigts sont tout-à-fait fléchis, le Sublime peut porter le poignet sur l'avant-bras, ou l'avant-bras sur le poignet.

## *Le Profond* ou *le second Fléchisseur commun.*

Est situé sous le précédent, & vient de la face antérieure du cubitus, comme de tout le ligament inter-osseux; formant ensuite quatre tendons, de même que le sublime, il passe sous le même ligament transversal. Ces tendons, d'abord unis par un tissu cellulaire & filamenteux, passent sous le ligament annulaire interne, ensuite ils s'engagent sous l'aponévrose palmaire, & s'écartant les uns des autres, ils vont gagner la tête des os du métacarpe, passent à travers les ouvertures que laissent les tendons du sublime, & vont se fixer à la base des troisiemes phalanges.

Ses usages sont semblables à ceux du sublime, excepté qu'il fléchit toutes les trois phalanges, au lieu que le sublime ne paroît devoir fléchir que les premieres & les secondes.

## *Le Fléchisseur du pouce.*

Ce Muscle vient de la partie antérieure & supérieure du radius, au-dessous de la tubérosité qui donne attache au biceps. Il descend le long de la face antérieure de cet os, auquel il est fixé jusqu'au bord supérieur du carré pronateur, & se termine en un tendon qui s'introduit dans une gaine ligamenteuse & cartilagineuse qui régne sur la face interne de la seconde phalange de ce doigt. Enfin, il se termine à la base de sa troisieme phalange.

Son usage est exprimé par son nom. Sa gaine ligamenteuse le fait agir sur les premiere & seconde phalanges. Dans certaines circonstances, il peut contribuer à la fléxion de l'avant-bras sur le poignet.

## *Les Lombricaux.*

La forme de ces Muscles les a fait comparer à des vers de terre, d'où ils ont tiré leur dénomination; ils naissent au-dessous du ligament transversal des tendons du profond, & les accompagnent jusqu'à la base de la premiere phalange des quatre doigts, où ils s'insérent du côté du pouce. Le premier, ou celui de l'index, ne tient qu'au tendon qui appartient à ce doigt, les trois autres tiennent aux tendons de chaque côté.

Ils aident l'action des fléchisseurs quand les doigts sont fléchis, & quand ils sont étendus, ils favorisent cette extension.

## *L'Adducteur du Pouce.*

Ce Muscle forme l'éminence charnue qui est située sur la premiere phalange de ce doigt. Il tient à toute la partie latérale interne de cette premiere phalange, aux deux os du carpe qui répondent au pouce & à l'index; il tient encore au ligament transversal, & à la partie interne & supérieure des deux premiers os du métacarpe. Ce muscle marchant ensuite tout le long de la face latérale interne de la premiere phalange du Pouce, s'attache par un tendon très-fort qui se confond avec le ligament de l'articulation à la partie latérale interne de la base de la seconde phalange.

Sa dénomination désigne son usage, & elle est préférable à celle de *Thenar* que les Grecs lui donnoient.

## *L'Abducteur du Pouce.*

Est situé entre la paume de la main & le pouce; il vient de toute la face interne du second os du métacarpe, & se portant transversalement vers le pouce, il se termine à la partie de la base de la seconde phalange qui lui répond. Ce muscle est quelquefois double; mais ses deux portions ont la même direction, les mêmes attaches & les mêmes usages.

## *L'Adducteur de l'Index.*

Vient de la partie latérale externe de la premiere phalange du pouce, & de la partie supérieure du premier os du métacarpe, d'où il va s'attacher à la base de la premiere phalange de l'Index du côté du pouce.

## *L'Abducteur de l'Index.*

Naît de la moitié de la face interne du premier os du métacarpe, & s'attache à l'autre côté de la base de la premiere phalange de ce doigt.

## L'Adducteur du Doigt du milieu.

Tient à la partie postérieure du premier os du métacarpe, & à la moitié de la face interne du second; il va se terminer de l'autre côté, à la base du même os.

## L'Abducteur du Doigt du milieu.

Naît de la partie latérale du troisieme os du métacarpe, comme de la face interne du second, & va s'attacher, de l'autre côté, à la base du même os.

## L'Adducteur de l'Annulaire.

Celui-ci naît de la face interne du second & du troisieme os du métacarpe, & va s'attacher, en marchant tout entier dans la paume de la main, à la base de la premiere phalange de ce doigt.

## L'Abducteur de l'Annulaire.

Naît de la partie latérale du dernier os du métacarpe, & de la face interne du troisieme, & va s'attacher à l'autre côté de la base du même os.

## L'Adducteur du petit Doigt.

Naît de la face latérale interne du dernier os du métacarpe, & s'attache à la base de la premiere phalange du côté du pouce. Il est situé dans la paume de la main.

## L'Abducteur du petit Doigt.

Ce Muscle fait le bord interne de la paume de la main, & est beaucoup plus considérable que les précédens. Il naît du ligament transversal, comme de l'os du carpe, qui est hors de rang; & marchant tout le long de la partie externe du dernier os du métacarpe, il s'insére à la partie latérale externe de la base de la premiere phalange du petit doigt.

## Remarques sur l'usage de ces Muscles latéraux.

On ne peut point douter que ces différens muscles ne fassent exécuter aux doigts les mouvemens d'adduction & d'abduction, lorsqu'ils se contractent séparément; de-là cette dénomination que *M. Lieutaud* leur a donnée est très-juste; cependant on doit encore les regarder comme fléchisseurs de la seconde phalange du pouce, & de la premiere de chacun des quatre petits doigts.

# MUSCLES
## DE L'EXTRÉMITÉ INFÉRIEURE.

L'Extrémité inférieure est formée de quatre parties, qui sont la cuisse, la jambe, le pied, & les doigts ou orteils. Chacune de ces parties a ses muscles particuliers.

## MUSCLES DE LA CUISSE.

Quinze Muscles sont destinés aux mouvemens du fémur; savoir, le Psoas, l'Iliaque, le Pectiné, l'Epineux, les trois Fessiers, les trois Adducteurs, le Pyramidal, le Cannelé, le Quarré, & les deux Obturateurs, dont l'un est interne, & l'autre externe. Presque tous ces muscles sont enfermés sous une large aponévrose qui fournit à quelques-uns d'eux des enveloppes ou des loges particulieres, & même des attaches à plusieurs. Cette gaine aponévrotique se continue sur toute la longueur de la partie externe de la jambe, & sur la face supérieure du pied.

## Le Psoas.

Ce Muscle est très-considérable; il est situé dans le bas-ventre, & couché sur les vertébres des lombes. Son extrémité supérieure est placée dans l'intervalle qui sépare le grand & le petit muscle du diaphragme, de maniere qu'il forme un plan continu avec lui. Il tient à la partie latérale du corps de la derniere vertébre du dos & de toutes celles des lombes, de même qu'à la face antérieure des apophyses transverses de ces mêmes vertébres; il s'avance ensuite sur l'os des îles, & son tendon se joint à celui du muscle iliaque, pour se fixer au petit trochanter du fémur.

Ses usages sont de fléchir la cuisse sur le bassin, & de la faire en même tems tourner sur son axe de dedans en dehors. Il sert aussi, en quelques circonstances, à fléchir le tronc sur la cuisse, & lorsqu'on est debout, il empêche, par sa contraction, que le bassin ne se renverse en arrière.

## L'Iliaque.

Tient à toute la face interne de la partie de l'os des îles, qui est au-dessus de la ligne qui sépare le grand bassin d'avec le petit, de même qu'à toute la lévre interne de la crête de cet os, & à ses épines antérieures, jusqu'à la partie de l'os sacrum qui l'avoisine; enfin, il se termine par un très-fort tendon qui s'unit avec celui du Psoas, & s'insére comme lui au petit trochanter.

Ses usages sont à-peu-près les mêmes que ceux du Psoas.

## Le Pectiné.

Celui-ci est moins considérable que les précédens; il a son attache fixe à la partie supérieure du pubis, près de sa jonction avec l'os des îles, & se termine à la partie interne & postérieure de l'os de la cuisse, un peu au-dessous du petit trochanter.

Il est congénére des précédens pour la fléxion de la cuisse & pour la station; mais à cause de sa situation un peu intérieure, il approche la cuisse de celle du côté opposé.

## L'Épineux.

Le muscle, ainsi dénommé par *M. Lieutaud*, est décrit par les autres Anatomistes sous le nom de muscle du *Fascia-lata*, parce qu'on a cru qu'il donnoit naissance à cette grande aponévrose qui enveloppe presque tous les muscles de la cuisse; mais elle naît autant du grand fessier que de celui-ci. Il naît de l'épine antérieure & supérieure de l'os des îles; de-là, il descend obliquement en dehors, & forme un corps charnu, qui, après quatre ou cinq travers de doigt de longueur, se termine en formant une aponévrose qui se réunit à celle qui vient du grand fessier.

*M. Albinus* a donné à ce Muscle le nom de *Tensor vaginæ femoris*, parce qu'il pense qu'il sert principalement à tendre l'aponévrose qui enveloppe presque tous les muscles de la cuisse. Il fléchit en outre la cuisse sur le bassin, & il la fait tourner sur son axe de dehors en dedans.

## Le grand Fessier.

Ce muscle est fort épais & fort étendu; il est attaché à la partie postérieure de la crête de l'os des îles, de même qu'à la partie latérale de l'os sacrum & du coccix; il s'attache aussi aux deux ligamens sacro-sciatiques; de-là ses fibres se rassemblent en dehors & en bas, pour former un tendon applati, large & épais, dont une partie se perd dans l'aponévrose du *fascia-lata;* l'autre partie passe sur le grand trochanter, & va se terminer à la ligne, qui de cette eminence se rend jusqu'à la partie supérieure de la ligne âpre.

Ses usages sont de porter la cuisse en arrière, de la soutenir, & de la fixer dans la station & dans la progression.

## Le moyen Fessier.

Est couvert en partie par le précédent, qui est beaucoup plus grand que lui. Il tient à toute la lévre externe de la crête de l'os des îles, & à sa face externe depuis son épine antérieure & supérieure, jusqu'à l'échancrure sciatique; il s'attache ensuite à l'aponévrose du *fascia-lata* par une grande partie de ses fibres, & son tendon vient se terminer à la partie supérieure du grand trochanter.

En se contractant, il écarte les cuisses & renverse le bassin en dehors. Il fixe aussi le bassin & le maintient dans certaines circonstances.

## Le petit Fessier.

Est placé sous le moyen; ses fibres, en partie charnues, en partie tendineuses, s'attachent à la face externe de l'os des îles, entre la ligne demi-circulaire inférieure de cet os, & le rebord de la cavité cotyloïde. Elles se rassemblent ensuite, & forment un tendon qui va s'attacher à la partie supérieure & antérieure du grand trochanter.

Le petit Fessier coopere aux actions du grand & du moyen Fessier.

## Le premier Adducteur de la Cuisse.

S'attache par son extrémité supérieure, au moyen d'un fort tendon, à la partie antérieure du pubis, près de sa symphise; de-là il se porte obliquement à la partie moyenne interne du fémur, à laquelle il se fixe près de la ligne âpre. *M. Lieutaud* l'appelle la portion antérieure du triceps.

Ce muscle en se contractant ramene la cuisse en dedans, il la fléchit & la léve comme pour croiser les deux cuisses; il fixe aussi le bassin, & il peut le ramener sur la cuisse.

## Le second Adducteur de la Cuisse.

C'est, selon *M. Lieutaud*, la portion moyenne du triceps. Il vient de la partie antérieure de la branche du pubis, & d'une production ligamenteuse qu'on remarque à la partie supérieure du trou ovalaire; il descend pour se fixer à la partie supérieure de la ligne raboteuse au-dessous du petit trochanter.

Ses usages sont les mêmes que ceux du précédent, excepté qu'il paroît moins propre à fléchir la cuisse & à la porter sur l'autre.

## Le troisieme Adducteur de la Cuisse.

Celui-ci est plus étendu que les deux autres; il tient à toute la face antérieure de la branche de l'ischion, jusqu'à sa tubérosité, & un peu au ligament du trou ovalaire; il va se terminer à la ligne âpre du fémur, derrière les deux précédens, depuis le petit trochanter jusqu'au condyle interne, où il finit par un tendon assez fort.

Son action eſt congénére à celle des deux autres.

## Le Pyramidal.

SA dénomination lui vient de ſa figure. C'eſt un petit muſcle ſitué ſous le grand Feſſier; il a ſon attache fixe à la partie latérale interne de l'os ſacrum, près de ſa jonction à l'os des îles; paſſant enſuite par l'échancrure iſchiatique, il dégénere en un tendon grêle qui s'inſere au bord ſupérieur du grand trochanter.

En ſe contractant, le pyramidal fait tourner la cuiſſe en dehors.

## Les deux Jumeaux ou le Cannelé.

ON donne ce nom à un petit plan charnu qui eſt ſitué transverſalement deſſous le grand feſſier. Ce plan ſemble partagé dans ſa longueur par un enfoncement qui reçoit le tendon de l'obturateur interne, & qui l'entoure. Les Anatomiſtes l'ont diviſé en deux; l'un a été appellé *Jumeau ſupérieur;* le ſecond, *Jumeau inférieur. M. Lieutaud* obſerve que cette diviſion n'exiſte pas, & il n'en forme qu'un muſcle, ſous le nom de *Cannelé.* Ce muſcle tient à la tubéroſité de l'iſchium, à ſon épine, & au bord externe de l'échancrure qui eſt entre deux. Il ſe termine à la partie ſupérieure & interne du grand trochanter.

## Le Quarré.

EST inférieur au précédent, & il eſt ſitué de même que lui, entre la tubéroſité de l'iſchium & le grand trochanter. Il a ſon attache fixe à la partie latérale externe de la tubéroſité de l'iſchium; ſon attache mobile eſt à la partie poſtérieure du fémur, à la racine du grand trochanter.

Ce muſcle eſt un rotateur de la cuiſſe, de même que le cannelé.

## L'Obturateur Externe.

EST ſitué devant le trou ovalaire; il tient à la face externe de la membrane qui ferme ce trou, & à la moitié interne de la circonférence de ce même trou. De-là ſes fibres ſe raſſemblent pour former un tendon qui va s'attacher au haut du fémur, tout près de ceux des muſcles jumeaux.

L'Obturateur externe fait tourner auſſi la cuiſſe dedans en dehors.

## L'Obturateur Interne.

COUVRE la face interne du ligament qui bouche le trou ovalaire & tient à ce ligament, de même qu'au bord ſupérieur & à toute l'étendue du bord interne de ce trou. Ses fibres ſe raſſemblent enſuite pour former un tendon qui ſort du baſſin par une ſinuoſité creuſée entre l'épine & la tubéroſité de l'iſchium, & va ſe terminer à la partie ſupérieure & interne du grand trochanter. Dans ce trajet il paſſe ſur le cannelé, & ſon tendon eſt uni aux fibres de ce dernier.

Ce muſcle ne peut être que congénére du cannelé.

---

# MUSCLES DE LA JAMBE.

DIX muſcles ſervent à exécuter les différens mouvemens de la jambe; ſavoir, le Droit Antérieur, le Vaſte Interne, le Vaſte Externe, le Crural, le Couturier, le Droit Interne, le Demi-nerveux, le Demi-membraneux, le Biceps & le Poplité. Il eſt plus ſimple & plus exact de ne faire qu'un ſeul Muſcle des deux Vaſtes & du Crural, puiſqu'ils ſont confondus à la partie inférieure, & pour lors nous réduirons à ſept, avec *M. Sabatier*, le nombre des muſcles qui meuvent la jambe.

## Le Droit Antérieur.

TIENT ſupérieurement à l'épine antérieure inférieure de l'os des îles, & au bord externe & ſupérieur de la cavité cotyloïde, par un tendon diviſé en deux branches. Enſuite ce muſcle deſcend parallèlement à l'os de la cuiſſe, & produit une aponévroſe qui ſe termine à la rotule & va au tibia.

## Le Triceps Crural.

C'EST avec raiſon que *M. Sabatier* a décrit ce muſcle ſous cette dénomination. Les portions muſculeuſes, dit-il, qui compoſent le Triceps Crural, ſont trop intimement unies à la partie inférieure de la cuiſſe, pour être regardées comme des muſcles diſtincts. Une de ſes parties eſt ſituée le long de la face antérieure du fémur; c'eſt celle qu'on nomme le muſcle Crural. Ce muſcle a ſon principe à la partie antérieure & ſupérieure du fémur; il eſt attaché le long de la face antérieure de cet os; en deſcendant, il ſe confond en devant par des fibres aponévrotiques avec le droit antérieur & latéralement avec les vaſtes. Le vaſte externe, placé ſur le côté extérieur de l'os de la cuiſſe, eſt très-conſidérable. Il a ſes attaches le long de la partie latérale externe du fémur, depuis le grand trochanter juſqu'au condyle externe; ſes fibres, moitié charnues & moitié tendineuſes, dégénérent inférieurement en une aponévroſe qui ſe réunit à celle du précédent pour embraſſer la rotule. Enfin, la troiſieme portion du Triceps Crural, appellée Vaſte Interne, tient de même à la face interne du fémur depuis le petit trochanter, & vient ſe terminer près du condyle interne. Une forte aponévroſe, formée par la réunion de ces trois tendons, & par l'extrémité du droit antérieur, embraſſe le bord ſupérieur & la face antérieure de la rotule.

Ces trois parties du Triceps, avec le droit antérieur, ſervent principalement à étendre la jambe ſur la cuiſſe.

## Le Couturier.

CE muſcle, qui eſt très-long, a ſon attache ſupérieure à l'épine antérieure & ſupérieure de l'os des îles, d'où il deſcend obliquement, & va s'inſérer à la partie ſupérieure & interne du tibia, en ſe réuniſſant à une production aponévrotique du *faſcia-lata.*

Il fait tourner l'os de la cuiſſe ſur ſon axe, en portant la jambe pliée vers l'autre; il contribue auſſi à fixer le baſſin dans la ſtation.

## Le Grêle.

CE muſcle eſt auſſi fort long; il tient en haut, par un principe aponévrotique, à la jonction de la branche inférieure du pubis, avec l'antérieure de l'iſchium; de-là il deſcend le long de la partie interne de la cuiſſe, & ſon tendon ſe réunit à la fin avec celui du couturier, & avec celui du demi-nerveux, pour aller ſe terminer à la partie ſupérieure & interne du tibia.

L'uſage de ce muſcle eſt de fléchir la jambe ſur la cuiſſe, en l'amenant un peu en dedans. Il peut auſſi fléchir la cuiſſe ſur la jambe, & fixer le baſſin dans certaines circonſtances.

## Le Demi-nerveux.

SON tendon long & grêle lui a fait donner cette dénomination. Ce muſcle eſt fixé ſupérieurement à la partie poſtérieure de la tubéroſité de l'iſchium avec la longue portion du biceps; ſon corps dégénere enſuite en un tendon rond, qui gliſſe derrière la partie interne de l'articulation du genou, & ſe réunit avec ceux du couturier & du grêle. C'eſt de la réunion de ces tendons que ſe forme l'aponévroſe commune qui ſe prolonge ſur la face interne du tibia, & qui contribue à former la gaine des muſcles qui occupent la partie poſtérieure de la jambe.

En ſe contractant il fléchit la jambe ſur la cuiſſe, ou la cuiſſe ſur la jambe. Il peut auſſi, dans quelques circonſtances, aider l'extenſion & la rotation du fémur.

## Le Demi-membraneux.

ON le trouve immédiatement ſous le précédent, & il a à-peu-près les mêmes attaches que lui. Il eſt fixé ſupérieurement à la partie poſtérieure inférieure de la tubéroſité de l'iſchium, par un tendon plat qui s'élargit, & duquel naiſſent les fibres qui forment le corps de ce muſcle. Il ſe termine par un tendon court qui s'inſere à la partie poſtérieure latérale interne du tibia.

Le Demi-membraneux a les mêmes uſages que le Demi-nerveux.

## Le Biceps.

SA dénomination vient de ce qu'il eſt compoſé ſupérieurement de deux portions, une longue & une courte. La premiere eſt attachée à la partie poſtérieure & ſupérieure de la tubéroſité de l'iſchium conjointement avec le demi-nerveux. L'autre portion, qui eſt plus courte, tient à la partie inférieure de la ligne âpre du fémur. Cette ſeconde portion ſe joint à la premiere qui eſt beaucoup plus longue, & le tendon commun va ſe fixer à la partie ſupérieure & externe du tibia, près de ſon articulation avec le péroné.

Le Biceps fléchit la jambe ſur la cuiſſe; il peut auſſi fléchir la cuiſſe ſur la jambe. Sa portion courte peut avoir, dans certaines poſitions, une action particulière.

## Le Poplité.

C'EST un petit muſcle caché profondément à la partie poſtérieure de la jambe. Il a ſon attache fixe au condyle externe du fémur, d'où il ſe porte obliquement vers la partie interne de la jambe, en ſe collant au ligament capſulaire, & il s'inſere à une ligne oblique qui ſe voit à la partie ſupérieure & poſtérieure du tibia.

Ce muſcle eſt fort analogue à l'anconé de l'avant-bras; ſans doute il maintient la fléxion & l'extenſion de la jambe; il empêche que le ligament capſulaire ne ſoit pincé dans la fléxion de cete partie.

---

# MUSCLES DU PIED.

LE Pied exécute ſur la jambe différens mouvemens, qui ſont la Flexion, l'Extenſion, l'Adduction & l'Abduction. Neuf muſcles ſont deſtinés à ces mouvemens; ſavoir, le Jambier antérieur, les trois Péroniers, les Jumeaux, le Solaire, le Plantaire Grêle & le Jambier poſtérieur. L'aponévroſe qui enveloppe la cuiſſe ſe continue ſur la jambe, & deſcend juſqu'à la partie ſupérieure du Pied.

## Le Jambier antérieur.

CE muſcle eſt conſidérable; il eſt placé à côté du tibia, & tient à toute ſa face latérale externe, de même qu'à la face antérieure du ligament inter-oſſeux, à la face interne de l'aponévroſe qui couvre ce muſcle & la plupart des ſuivans. Son tendon ſe portant enſuite obliquement de dehors en dedans, eſt reçu dans un ligament annulaire particulier, & vient s'attacher à la partie latérale externe du premier os cunéiforme, en ſe plongeant juſqu'au premier os du métatarſe.

Le

Le Jambier antérieur fléchit obliquement le pied sur la jambe, en tournant sa pointe en dehors.

## Le Péronier antérieur.

TROIS muscles ont reçu le nom de *Péroniers*, de même qu'il y a trois radiaux à l'extrémité supérieure. Celui que *M. Lieutaud* appelle *Péronier antérieur*, est désigné ordinairement par le nom de *petit Péronier*. Ce muscle est placé sur la partie moyenne & inférieure du péroné à laquelle il est attaché, de même qu'à une cloison membraneuse qui le sépare des Péroniers postérieurs. Supérieurement, il est confondu avec le long extenseur commun; inférieurement, son tendon passe sous le ligament annulaire, & va s'attacher à l'extrémité postérieure des deux derniers os du métatarse.

Son usage est de fléchir le pied sur la jambe; il peut aussi amener la jambe sur le pied, & fixer l'articulation du pied avec la jambe.

## Le long Péronier.

TIENT à toute la partie supérieure antérieure & latérale externe du péroné, de même qu'à la face interne de l'aponévrose qui le couvre, & de celle qui le sépare d'avec les muscles voisins. Son tendon passe derrière la malléole externe, dans une coulisse cartilagineuse, & sous un ligament annulaire qui lui sont particuliers; de-là il se porte vers la plante du pied, en traversant la goutiere du cuboïde, où il est fixé par une gaine ligamenteuse; enfin, il se termine à la base du premier os du métatarse.

Ce muscle étend le pied sur la jambe, & la jambe sur le pied; il porte le pied en dehors, & fixe l'articulation du pied avec la jambe.

## Le court Péronier.

PORTE ordinairement le nom de moyen Péronier. Ce muscle est aussi couché le long du péroné; il tient à la moitié inférieure & à la face antérieure de cet os; son tendon passe derrière la malléole externe à laquelle il est retenu par une gaine ligamenteuse, & il va se terminer à la tubérosité que l'on observe à la base du dernier os du métatarse.

Il est congénére du précédent; il affermit l'articulation du pied dans la station.

## Les Jumeaux.

SOUS ce nom l'on comprend cette masse charnue qui contribue à former le gras de la jambe, ce qui leur a fait donner aussi le nom de *Gastrocnémiens*. Ils sont séparés dans la partie supérieure, & ils s'attachent derrière les condyles du fémur, l'interne un peu plus haut que l'externe; ils tiennent aussi à la capsule articulaire du genou. Ces deux parties réunies forment un muscle épais, duquel naît un tendon plat qui se réunit à celui du solaire, & va s'attacher avec lui à la face postérieure du calcaneum.

## Le Solaire.

EST situé devant les jumeaux, ne formant qu'un seul tendon avec eux, ce qui a engagé *M. Lieutaud* à regarder les Jumeaux & le Solaire comme un seul muscle. Cette troisieme portion a donc ses attaches aux parties supérieure & presque moyenne du tibia & du péroné; il se termine par un tendon épais qui se réunit à celui des jumeaux, pour former celui qu'on nomme le *tendon d'Achille*, qui s'attache à la partie postérieure du calcaneum.

Ces trois muscles, ou ce muscle à trois têtes, a beaucoup de force; il sert à étendre le pied sur la jambe, & la jambe sur le pied; il fixe l'articulation commune à ces deux parties, & il a beaucoup d'action dans les différens mouvemens.

## Le Plantaire Grêle.

CE muscle, qui est analogue au Palmaire Grêle, a son attache supérieure au condyle externe du fémur, & à la face postérieure de la capsule articulaire du genou; son corps, qui n'a que deux ou trois pouces de longueur, se termine par un tendon grêle & applati, qui passe entre les jumeaux & le solaire, ensuite à côté du tendon d'Achille, & se fixe à la partie postérieure & interne du calcaneum.

Le nom de Plantaire lui a été donné parce qu'on a cru que l'Aponévrose Plantaire tiroit son origine de son tendon. Son action doit être foible, si on la regarde comme auxiliaire; mais il paroît que ce muscle empêche encore que la capsule du genou ne soit pincée dans la fléxion de la jambe.

## Le Jambier Postérieur.

EST situé à la partie postérieure de la jambe; il tient aux parties supérieure & moyenne du tibia, & à la face postérieure du ligament inter-osseux; son tendon passe derrière la malléole interne par un ligament annulaire particulier, & se termine à la partie inférieure de l'os scaphoïde, en s'étendant quelquefois jusqu'au premier des os cunéiformes.

Le Jambier postérieur étend le pied & le porte en dedans.

L'action combinée de ces différens muscles produit les différens mouvemens que le pied exécute sur la jambe; les deux premiers exécutent la fléxion, les autres servent à l'extension. Leur position les rend propres aussi aux mouvemens latéraux.



# MUSCLES DES ORTEILS.

NOUS diviserons, avec *M. Lieutaud*, les muscles qui servent aux mouvemens des Orteils, comme ceux qui servent aux mouvemens des doigts, en Fléchisseurs, en Extenseurs & en Latéraux. Les Extenseurs sont l'Extenseur commun, le Pédieux & l'Extenseur du pouce. Les Fléchisseurs, sont le long Fléchisseur commun des Orteils avec son accessoire, le court Fléchisseur, les quatre Lombricaux & les Fléchisseurs du pouce. Les Latéraux sont les Adducteurs & les Abducteurs. Cette division est simple & méthodique.

## L'Extenseur commun des Orteils.

PORTE aussi le nom de long Extenseur. Ce muscle est attaché par en haut à la partie antérieure & externe du tibia, à la partie voisine du péroné, aux deux tiers supérieurs de la face externe de cet os, & à la face antérieure du ligament inter-osseux. Son tendon passe ensuite sous le ligament annulaire commun, sur la face convexe du tarse, où il se partage en quatre tendons qui vont se répandre sur le dos des quatre petits doigts.

Son action est indiquée par son nom, & la direction oblique de ses tendons fait qu'il porte le pied en dedans, en même tems qu'il le fléchit. Il peut devenir le congénére du jambier & du péronier antérieur.

## Le Pédieux.

SA position sur le dos du pied lui a fait donner ce nom par *M. Lieutaud*. Il est désigné ordinairement par celui de court extenseur commun des orteils. Ce muscle mince & peu étendu a son attache fixe à la partie antérieure & supérieure du calcaneum; il est divisé en quatre portions, qui ont chacune un tendon particulier. Ces tendons se portent obliquement aux parties latérales externes de la convexité des phalanges des quatre premiers doigts, avec les tendons du long extenseur ou de l'extenseur commun.

Ce muscle est l'accessoire du précédent; mais en étendant les orteils, il les renverse obliquement en dehors.

## L'Extenseur du Pouce.

EST un muscle assez fort, situé entre le jambier antérieur & l'extenseur commun des orteils. Il est attaché supérieurement à la portion moyenne & à la face antérieure du péroné, de même qu'au ligament inter-osseux qui est au-dessous; son tendon passe sous un ligament annulaire particulier, & va se terminer sur le dos des premiere & seconde phalanges du pouce.

Son nom indique son usage; il peut aussi fléchir la jambe sur le pied, ou le pied sur la jambe.

## Le long Fléchisseur commun des Orteils.

CE muscle occupe la partie postérieure & latérale interne du tibia, à laquelle il tient supérieurement, de même qu'au ligament inter-osseux; ses fibres ont une direction oblique, & elles se rendent à un tendon mitoyen qui régne dans presque toute sa longueur; ce tendon se porte derrière la malléole interne, où il est reçu dans une coulisse cartilagineuse, & retenu par un ligament annulaire qui lui est particulier; de-là il glisse sous le calcaneum. C'est dans cet endroit qu'un autre tendon vient se joindre à lui, c'est celui de son accessoire.

## L'Accessoire du long Fléchisseur commun des Orteils.

ON pourroit ne point distinguer ce muscle du précédent, & le décrire sous le nom de petite portion du long Fléchisseur commun. Cette portion donc a peu d'étendue, elle tient à la partie latérale interne du calcaneum par un principe charnu, & à la partie latérale externe du même os par un tendon plat. Ce muscle se colle ensuite à la face supérieure, & au bord interne du tendon du long fléchisseur commun: le tendon, formé par la réunion de ces deux, se partage ensuite en quatre plus petits pour chacun des orteils qui suivent le pouce, & vont se fixer à la base de la troisieme phalange.

La dénomination de ces muscles indique leurs usages; l'accessoire paroît servir à corriger l'obliquité du long fléchisseur commun.

## Le court Fléchisseur commun des Orteils.

LA dénomination *de sublime*, que lui donne *M. Lieutaud*, ne convient à ce muscle qu'à raison de son analogie avec celui qui a sur les doigts de la main l'action que celui-ci exerce sur les orteils. Ce muscle, que l'on ne peut découvrir sans avoir enlevé l'aponévrose plantaire à laquelle il tient par un grand nombre de fibres, ce muscle, dis-je, est attaché à la partie inférieure de la tubérosité du calcaneum, un peu au-delà du milieu de la plante du pied. Il se partage ensuite en quatre parties, qui donnent chacune naissance à un tendon, & chacun d'eux se termine à la partie postérieure de la seconde phalange des quatre petits doigts. Leur extrémité est fendue pour le passage des tendons du long fléchisseur commun.

Il fléchit les quatre derniers orteils, & quand la fléxion est forte, il peut entraîner les os du métatarse vers le calcaneum.

L'aponévrose plantaire est attachée, d'une part, à la partie inférieure de la tubérosité du calcaneum; elle couvre la plante du pied, & a des adhérences aux tégumens, de même qu'au muscle court fléchisseur commun des orteils; parvenue au métatarse, elle produit des cloisons tendineuses qui séparent les tendons des muscles fléchisseurs.

## *Les Lombricaux.*

SONT au nombre de quatre, & ressemblent beaucoup à ceux de la main; ils tiennent d'une part aux tendons du profond qu'ils suivent, & ils s'attachent à la partie latérale interne & postérieure de la premiere phalange des quatre premiers doigts; leurs tendons se détournent en dessous, & se terminent par une aponévrose qui se répand sur le dos des doigts.

Les Lombricaux peuvent être regardés comme fléchisseurs; mais ils servent aussi à l'adduction des doigts auxquels ils appartiennent.

## *Le court Fléchisseur du Pouce.*

TIENT d'une part au troisieme os cunéiforme, & de l'autre se termine par deux tendons qui se portent de chaque côté de la jointure du premier os du métatarse avec la premiere phalange du pouce.

## *Le long Fléchisseur du Pouce.*

CE muscle est fixé supérieurement aux parties moyenne & inférieure du péroné; son tendon se porte obliquement derrière l'astragale dans une sinuosité, & de-là va gagner une goutiere qui est au haut de la face interne du calcaneum, où ce tendon passe par un ligament annulaire particulier; en continuant son chemin, il se joint souvent au tendon du long fléchisseur des orteils, & va se terminer à la partie inférieure de la seconde phalange du pouce.

Son principal usage est de fléchir le pouce en le portant vers la face inférieure du pied.

Il nous reste à parler des muscles latéraux. *M. Lieutaud* a encore porté dans leur description un ordre & une exactitude qui facilitent singulierement la connoissance de ces objets; pour cela, en bannissant les dénominations fort obscures des anciens, il en a substitué de simples & de naturelles, prises de leur position & de leur usage. Nous ne pouvons mieux faire que de suivre sa méthode. Chaque orteil a son adducteur & son abducteur. Le gros orteil & le petit ont chacun deux abducteurs.

## *L'Adducteur du Pouce.*

CE muscle a ses attaches à toutes les parties qu'il rencontre; sa pointe naît de la gaine du tendon du fléchisseur du pouce, comme de celle du profond; il tient ensuite à la partie latérale interne du calcaneum, de l'astragale de l'os cuboïde, & du premier os cunéiforme, comme à toute la partie inférieure du premier os du métatarse, & s'attache à la partie latérale interne & inférieure de la base de la premiere phalange du gros orteil.

## *Le grand Abducteur du Pouce.*

PRÉSENTE une masse charnue assez considérable qui occupe le milieu de la plante du pied. Il est confondu dans son origine avec le précédent. Il naît de la gaine du tendon du long péronier, de la partie postérieure du second, du troisieme & du quatrieme os du métatarse; & se portant vers le pouce, il s'insere à la partie de la base de la premiere phalange de ce doigt qui lui répond.

## *Le petit Abducteur du Pouce.*

CE petit muscle est situé transversalement sur la base des trois orteils moyens. Il naît des ligamens articulaires & des parties aponévrotiques qu'on rencontre à l'extrémité antérieure des os du métatarse; & se portant vers le pouce, il s'attache au même endroit que le précédent, auquel il se joint.

## *L'Adducteur du second Orteil.*

NAÎT de l'extrémité postérieure des os du métatarse qui répondent au pouce & à ce doigt, de la pointe antérieure de l'os cuboïde, & des ligamens de ces parties. Marchant ensuite entre les deux os du métatarse, que nous avons nommés, il va s'attacher à la partie latérale externe de la base de la premiere phalange, & aux ligamens articulaires. Ce muscle paroît à la plante comme sur le dos du pied.

## *L'Abducteur du second Orteil.*

TIENT à toute la partie latérale inférieure & postérieure du second os du métatarse, à la partie latérale externe & postérieure du troisieme, & aux ligamens postérieurs de ces deux os, entre lesquels il marche pour s'insérer à la base de la premiere phalange & aux ligamens articulaires. Ce muscle, de même que le précédent, paroît des deux côtés.

## *L'Adducteur du troisieme Orteil.*

NAÎT de toute la partie inférieure & latérale interne du troisieme os du métatarse, ensuite il s'attache, de la même maniere que les précédens, à la base de la premiere phalange du troisieme orteil.

Ce muscle est tout situé dans la plante du pied, & on ne sauroit le voir en dehors.

## *L'Abducteur du troisieme Orteil.*

NAÎT de toute la partie latérale interne & postérieure du quatrieme os du métatarse, & s'attache à la premiere phalange.

## *L'Adducteur du quatrieme Orteil.*

NAÎT de toute la partie inférieure, postérieure & latérale interne du quatrieme os du métatarse, & va s'attacher à la premiere phalange. Il est situé dans la plante du pied, & on ne sauroit le voir par dehors.

## *L'Abducteur du quatrieme Orteil.*

NAÎT de toute la partie latérale interne du cinquieme os du métatarse, & s'attache à la base de la premiere phalange.

Ce muscle paroît sur le dos du pied comme dans la plante.

## *L'Adducteur du petit Orteil.*

NAÎT de la base de l'os du métatarse qui le soutient, comme de sa partie latérale interne, & des ligamens articulaires; marchant à côté du muscle précédent, il s'attache à la base de la premiere phalange du petit Orteil.

## *Le grand Abducteur du petit Orteil.*

CE muscle forme le bord externe de la plante du pied; il naît des inégalités latérales & externes de la base du calcaneum, de même que d'une très-forte aponévrose qui tient au calcaneum & à la tubérosité postérieure du cinquieme os du métatarse; de-là il se termine à la partie latérale externe de la premiere phalange du petit Orteil.

## *Le petit Abducteur du petit Orteil.*

NAÎT de la base du cinquieme os du métatarse & des ligamens qui l'attachent à l'os cuboïde. Marchant ensuite le long de la partie inférieure de l'os du métatarse qui soutient le petit orteil, il s'attache à la partie latérale externe de la premiere phalange de ce doigt, ou au ligament capsulaire de l'articulation.

Ce muscle sert non-seulement à porter le petit Orteil latéralement, mais encore à le fléchir. En général ces muscles latéraux doivent être regardés comme des fléchisseurs de la premiere phalange.

# MUSCLES
## DE L'ÉPINE.

NOUS comprendrons dans cette classe tous les muscles, qui étant attachés à quelque partie de la colonne épiniere, servent principalement à exécuter ses différens mouvemens. Les Anatomistes divisent cette colonne en trois parties; la premiere répond au col, la seconde au dos & la troisieme forme les lombes. De-là l'on a divisé les muscles de l'épine en trois classes; mais cette méthode est peu exacte, elle sépare des objets qui sont tout à fait les mêmes, & multiplie inutilement les divisions. Il est plus simple de les distinguer en postérieurs, latéraux & antérieurs. Les postérieurs sont le Sacro-lombaire, le long Dorsal & leurs Accessoires, le grand Épineux du dos, le Transversaire Épineux, les petits Épineux & les petits Transversaires. Les Latéraux sont le Scalène & le Muscle quarré des Lombes. Les Antérieurs sont le long du col, le Coccigien & le petit Psoas.

## *Le Sacro-lombaire.*

OCCUPE le bord externe de cette masse charnue qui se trouve à chaque côté de l'épine. Il tient, avec le long dorsal, à la face convexe de l'os sacrum, à la partie supérieure de la crête de l'os des îles, aux ligamens qui assujettissent ces deux os l'un à l'autre, de même qu'aux apophyses épineuses & transverses de toutes les vertèbres des lombes & de la derniere vertèbre du dos. Il se sépare ensuite du long dorsal; une ligne graisseuse fort mince marque leur séparation. Ce muscle monte obliquement en dehors jusqu'à la derniere vertèbre du col où il se termine. En montant il produit dix ou douze languettes charnues & tendineuses qui vont s'attacher près de l'angle des côtes. A côté & en dedans de la portion supérieure de ce muscle, se joint un autre plan musculeux formé de languettes, en partie charnues, & en partie tendineuses, dont la direction croise celles de la premiere portion. Quoique ce soit le même muscle, cette seconde portion a été séparée de la premiere, & on en a fait un muscle particulier que l'on a appellé *le Cervical descendant.* Il tient à la partie postérieure des apophyses transverses des seconde, troisieme, quatrieme, cinquieme & sixieme vertèbres du col, & à la partie postérieure des huit ou neuf côtes inférieures, par des tendons séparés. *M. Lieutaud* a décrit toute la masse de ce muscle sous le nom de *Costo-cervical.*

Le Sacro-lombaire est un extenseur de l'épine.

Le

## Le long Dorſal.

La maſſe charnue que l'on trouve en dedans du Sacro-lombaire porte le nom de *long Dorſal.* Inférieurement, ces deux muſcles ſont confondus & couverts de la même aponévroſe. Ils ne ſont ſéparés que vis-à-vis la derniere fauſſe côte. Le long Dorſal ſe portant pour lors tout le long du dos, produit deux rangées de tendons, dont l'externe appartient aux côtes, & l'interne aux apophyſes tranſverſes des vertébres du dos & des lombes. La portion du long Dorſal qui regarde les apophyſes épineuſes du dos ſe joint à une autre portion muſculeuſe, qui du bord ſupérieur des apophyſes tranſverſes des ſix, ſept, huit, & quelquefois des neuf vertébres ſupérieures du dos, monte au bord inférieur de celle des cinq dernieres vertébres du col. Cette portion eſt déſignée par le nom d'*Acceſſoire du long Dorſal.*

Le long Dorſal eſt auſſi un extenſeur de l'épine.

## Le grand Épineux du Dos.

On déſigne par ce nom une portion muſculeuſe fort grêle, ſituée le long du dos, au côté interne du long dorſal. Il eſt fixé, par des languettes tendineuſes, aux parties latérales des apophyſes épineuſes des ſept ou huit vertébres ſupérieures du dos, des deux dernieres de ces vertébres, & des deux premieres des lombes.

Ce muſcle aide l'action du ſacro-lombaire & du long dorſal.

## Les Tranſverſaires Epineux.

Ce nom convient aux plans muſculeux très-multipliés, qui des apophyſes tranſverſes ſe portent aux apophyſes épineuſes des vertébres du col, du dos & des lombes. De-là on a fait trois claſſes de Tranſverſaires Epineux.

## Les petits Epineux.

Ce ſont des petits plans charnus, irréguliers, qui ſe trouvent entre les apophyſes épineuſes des vertébres de toutes les claſſes.

Ils rapprochent les apophyſes épineuſes les unes des autres.

## Les petits Tranſverſaires.

Ceux-ci occupent les intervalles des apophyſes tranſverſes de toutes les vertébres.

Ils produiſent de légeres infléxions latérales de l'épine.

## Le Scalène.

Est ſitué ſur la partie latérale du col, entre les apophyſes tranſverſes des vertébres du col & les deux premieres côtes. Ce muſcle eſt compoſé de pluſieurs portions qui ont été conſidérées, par nombre d'Anatomiſtes, comme différens muſcles. Une portion tient à la premiere côte, & l'autre à la ſeconde. Le Scalène de la premiere côte eſt lui-même formé de deux portions entre leſquelles paſſent l'artère & les nerfs axillaires. Ces différentes portions, que l'on pourroit encore multiplier, montent ſur la partie latérale du col, & vont s'attacher aux apophyſes tranſverſes des vertébres du col, excepté la premiere.

Ce muſcle fixe la colonne cervicale; quand celui d'un côté eſt en contraction, il l'incline obliquement. Il peut auſſi produire une petite élévation des deux premieres côtes, quand le col eſt fixé.

## Le Quarré des Lombes.

Est ſitué dans le fond de la cavité du bas-ventre, à côté de l'épine, & il eſt enfermé dans la gaine aponévrotique que lui fournit le muſcle tranſverſe du bas-ventre. Il eſt attaché à la partie ſupérieure de la crête de l'os des îles, au ligament par lequel l'apophyſe tranſverſe de la partie ſupérieure du ſacrum tient à la partie poſtérieure de cette crête. En montant, il ſe partage en pluſieurs portions qui ſe fixent aux apophyſes tranſverſes des trois ou quatre premieres vertébres des Lombes, & au bord inférieur de la partie poſtérieure de la derniere fauſſe côte.

Quand les deux quarrés ſont en contraction, ils fixent l'épine dans la ſituation droite; quand un ſeul eſt en contraction, il l'incline de ſon côté. On croit qu'il abaiſſe auſſi les deux dernieres côtes.

## Le Long du col.

Son nom indique ſa ſituation, puiſque nous avons dit que c'étoit un muſcle antérieur. Il eſt très-compoſé, de maniere que l'on peut le diviſer en pluſieurs portions. Il tient à la partie antérieure du corps des trois vertébres ſupérieures du dos, & de toutes celles du col qui ſuivent la premiere, de même qu'à la racine de leurs apophyſes tranſverſes.

Ce muſcle fixe & ſoutient les vertébres du col, il les porte en avant, & quand celui d'un côté ſe contracte, il fléchit le col de ce même côté.

## Le Coccigien.

Est un petit muſcle triangulaire, ſitué entre l'épine de l'iſchion & le coccix; il tient latéralement à ces deux parties.

Il ſoutient le coccix, & lui communique quelque mouvement en avant & en arrière.

## Le petit Pſoas.

Est ſitué dans la région lombaire, d'où il s'étend juſqu'au bord du baſſin. Il tient à l'endroit où la branche ſupérieure du pubis rencontre l'ilion; de-là il monte pour s'attacher au bord inférieur du corps de la derniere vertébre des lombes, tout près du diaphragme. Ce muſcle n'exiſte pas dans tous les ſujets.

Il aide ſans doute la fléxion de l'épine en avant.

# MUSCLES

### QUI MEUVENT LA TÊTE.

Nous comprenons dans cette claſſe les muſcles qui font mouvoir la tête ſur la premiere ou ſur la ſeconde vertébre du col. Les uns ſont ſitués à la partie antérieure du col, comme le Sterno-maſtoïdien, le petit Droit antérieur & le Droit latéral. Les autres ſont poſtérieurs, tels ſont le Splénius, le Complexus, le grand Droit poſtérieur, le petit Droit poſtérieur, l'Oblique ſupérieur & l'Oblique inférieur.

## Le Sterno-maſtoïdien.

Son nom indique ſes attaches, & pour plus d'exactitude, on lui donne auſſi le nom de *Sterno-cleido-maſtoïdien,* parce qu'il tient à la clavicule & au ſternum par deux portions qui ſe confondent ſupérieurement, & vont ſe fixer à la partie poſtérieure & ſupérieure de l'apophyſe maſtoïde, d'où il ſe répand par une eſpece d'aponévroſe juſque ſur les côtés de l'arcade occipitale ſupérieure.

Quelques Anatomiſtes regardent ce muſcle comme un fléchiſſeur de la tête; d'autres diſent qu'il ne peut avoir que la fonction d'extenſeur. En examinant ſes attaches, & en le conſidérant dans le vivant, on voit qu'il ramene la tête en avant quand elle eſt renverſée en arrière; mais on ne doutera pas non plus, qu'il n'aide le renverſement de la tête. C'eſt une puiſſance ſituée de maniere à aider l'un & l'autre mouvement quand il eſt commencé par les autres muſcles. Le Sterno-maſtoïdien contribue auſſi au mouvement de rotation de la tête, & à ſes fléxions latérales.

## Le grand Droit antérieur de la tête.

Est appliqué à la partie antérieure & latérale du col. Il tient à la racine des apophyſes tranſverſes de la ſixieme, cinquieme, quatrieme, troiſieme & ſeconde vertébres cervicales, & va ſe fixer devant les condyles de l'os occipital.

Le grand Droit antérieur fixe la tête dans la ſituation droite; il la fléchit auſſi en avant par les petits mouvemens que les condyles de l'occipital peuvent avoir ſur la premiere vertébre du col.

## Le petit Droit antérieur de la tête.

Est un petit muſcle ſitué entre la premiere vertébre & l'os occipital; il tient à la partie latérale de cette premiere vertébre, & s'attache à l'os occipital, à côté des grands Droits, & derrière eux.

Ce Muſcle contribue à la fléxion de la tête.

## Le Droit latéral de la tête.

S'attache d'une part à l'apophyſe tranſverſe de la premiere vertébre, & de l'autre aux inégalités du temporal qui ſont derrière le trou ſtylo-maſtoïdien.

Il aide l'action du précédent.

## Le Splénius.

Pour le découvrir, il faut enlever le trapèze & le rhomboïde. Il eſt formé de deux portions, dont une appartient au col, & l'autre à la tête: il tient aux apophyſes épineuſes des quatre ou cinq vertébres ſupérieures du dos, & de l'inférieure du col, par un plan aponévrotique; de-là il monte & va s'inſérer à la partie poſtérieure de l'occiput, à l'apophyſe maſtoïde, de même qu'aux apophyſes tranſverſes des deux ou trois vertébres ſupérieures du col. Quelques Anatomiſtes ſéparent la portion de ce muſcle qui s'attache à la tête, de celle qui s'attache aux vertébres cervicales; de-là ils diſtinguent le Splénius du col, & le Splénius de la tête. Ce dernier a reçu auſſi le nom de *Maſtoïdien poſtérieur.*

Quand les deux Splénius ſe contractent de chaque côté, ils fixent la tête; quand un ſeul eſt en action, il renverſe la tête obliquement en arrière, en la tournant de ſon côté. De plus ils la renverſent en arrière.

## Le Complexus.

Est ſitué ſous le précédent; ſa dénomination lui vient de l'entrelacement de ſes fibres charnues & tendineuſes. Il tient aux apophyſes tranſverſes de toutes les vertébres du col, & de quelques ſupérieures du dos, & va s'attacher à la trace demi-circulaire & ſupérieure de l'occipital. La compoſition de ce muſcle a fourni aux Anatomiſtes le moyen de le diviſer en pluſieurs autres, auxquels ils ont donné différens noms. C'eſt de lui qu'on a formé le grand & le petit Complexus. Le premier a encore été diviſé

en Digastrique de la tête, *Biventer cervicis*, & en Grand Complexus. Le second a été appellé *Trachelo-mastoïdeus*.

Le Complexus est aussi un extenseur de la tête. L'obliquité de ses fibres peut le faire contribuer au mouvement de rotation, lorsqu'un seul agit.

## *Le grand Droit postérieur de la tête.*

Ce muscle, qui a peu d'étendue, tient d'une part à l'apophyse épineuse de la seconde vertébre du col, & de l'autre à la partie moyenne de la trace demi-circulaire inférieure de l'occipital.

## *Le petit Droit postérieur de la tête.*

S'attache d'une part au petit tubercule qui tient lieu d'apophyse épineuse à la premiere vertébre du col; & de l'autre, à la partie moyenne de l'arcade occipitale inférieure.

Ces muscles aident l'extension de la tête.

## *L'Oblique supérieur de la tête.*

On l'appelle aussi *le Petit Oblique*. Il tient à l'apophyse transverse de l'atlas, & à la trace demi-circulaire inférieure de l'occipital.

## *L'Oblique inferieur de la tête.*

Celui-ci porte le nom de *Grand Oblique*. Il vient de l'apophyse épineuse de la seconde vertébre, & il va s'attacher à l'apophyse transverse de la premiere vertébre. *M. Lieutaud* l'a vu se prolonger jusqu'à l'apophyse mastoïde.

Ce muscle fait tourner la premiere vertébre du col, & en même tems la tête sur l'apophyse odontoïde. L'oblique inférieur aide aussi le mouvement de rotation.

# MUSCLES
## *DE LA RESPIRATION.*

On divise ordinairement ces muscles en Inspirateurs & en Expirateurs. Une connoissance plus parfaite de cette fonction a convaincu les Physiologistes que les muscles Expirateurs sont en bien petit nombre. Il faut très-peu de force pour abaisser les côtes, que leur ressort seul remet dans l'état d'expiration, dès que les Inspirateurs cessent d'agir. Le Diaphragme est le mobile essentiel de la respiration. Les Intercostaux externes & internes, les Surcostaux, les Souscostaux, le Dentelé postérieur & supérieur, le Dentelé postérieur & inférieur agissent dans l'Inspiration. Les Sterno-costaux semblent être les seuls muscles destinés à l'abaissement des côtes. Il faut cependant observer que dans le grand nombre de muscles qui tiennent aux côtes, & qui ne sont pas destinés à leur mouvement, plusieurs peuvent les abaisser dans certaines circonstances, tels sont les muscles du bas-ventre, quelques muscles de l'épine, &c.

## *Le Diaphragme.*

On donne ce nom à la cloison musculeuse, en partie charnue, en partie tendineuse, qui sépare la poitrine d'avec le bas-ventre. Il a plû aux Anatomistes d'y distinguer deux portions, une fort large qui forme la cloison que nous avons dit, & qu'ils nomment *le Grand muscle du diaphragme*; l'autre petite, située sur le corps des vertébres, qu'ils nomment *le Petit muscle du diaphragme*. Ces deux portions se réunissent dans le centre par une expansion aponévrotique qui occupe le milieu de la voute, & que l'on nomme *le centre tendineux du diaphragme*.

Le grand muscle du diaphragme tient dans tout son tour, par des fibres charnues, à l'appendix xiphoïde, aux dernieres vraies côtes & à toutes les fausses, aux apophyses transverses de la derniere vertébre du dos & de la premiere des lombes; ses fibres charnues dans toute cette circonférence, deviennent tendineuses dans le centre, & cette portion tendineuse a la figure d'une feuille de trefle. Son pédicule se continue avec le petit muscle du diaphragme, qui est tout situé sur le corps des vertébres; il est formé de deux pilliers inégaux en grosseur & en longueur. Le droit, qui est le plus gros & le plus long, tient au corps des quatre vertébres supérieures du dos, & le gauche seulement aux trois vertébres supérieures. Ces deux pilliers, en s'écartant, donnent passage à l'aorte; ils se rejoignent au-dessus, produisent un nouvel écartement pour le passage de l'œsophage, & des deux troncs de la huitieme paire de nerfs. Enfin, leurs fibres se confondent dans le centre aponévrotique; ce centre a aussi une ouverture remarquable pour le passage de la veine cave.

Ce muscle, en se contractant, abaisse son centre, & par-là la capacité de la poitrine augmente, tandis que celle du bas-ventre diminue. Quand il n'agit plus, le défaut d'air dans la cavité de la poitrine, la réaction des muscles du bas-ventre le relevent, & on le trouve dans cet état dans le cadavre.

## *Les Intercostaux.*

Sont des plans charnus qui occupent les intervalles des côtes auxquelles ils tiennent. Ces plans sont doubles. Les fibres du plan externe vont obliquement en descendant d'arrière en avant; elles commencent à la partie la plus reculée des côtes, & finissent à l'endroit où ces os se joignent à leur cartilage, par une aponévrose mince, qui couvre le plan des intercostaux internes; en devant, les intercostaux internes occupent les mêmes places que les externes, & sont situés sous ces derniers. Ils commencent au sternum, & finissent en arrière, vis-à-vis l'angle des côtes. Ils vont obliquement de devant en arrière, en croisant la direction des intercostaux externes.

Où finissent les intercostaux externes, près des vertébres du dos, quelques plans de ces mêmes muscles se détachent & se prolongent jusqu'aux apophyses transverses des vertébres du dos. On les a désignés par le nom de *Surcostaux*. De même, à l'extrêmité postérieure des intercostaux internes, quelques trousseaux de fibres se détachent pour se porter dans une direction très-oblique, en passant sur la côte voisine, & s'attacher à la suivante. On les a décrits sous le nom de *Sous-costaux*.

On ne peut plus douter, d'après les expériences & les réflexions de *M. Haller*, que les deux plans d'intercostaux ne servent à élever les côtes; les surcostaux & les souscostaux ne sont que des portions détachées de ces deux plans.

## *Le Dentelé postérieur supérieur.*

C'est un muscle mince, aponévrotique en grande partie, qui tient à la partie inférieure du ligament cervical, à l'apophyse épineuse des deux dernieres vertébres du col, à celles des deux ou trois supérieures du dos. Sa partie charnue se porte sur les côtes, & s'attache à la seconde, troisieme, quatrieme, & quelquefois à la cinquieme des vraies.

Il peut élever les côtes auxquelles il est attaché, en les portant en dehors. Il peut aussi contribuer au mouvement du col.

## *Le Dentelé postérieur inférieur.*

Ce muscle est un peu plus épais que le précédent. Il tient par une aponévrose large aux apophyses épineuses de la derniere vertébre du dos & des trois supérieures des lombes; de-là il se termine un peu obliquement de bas en haut aux quatre dernieres fausses côtes, par autant de digitations larges.

Il semble que ce muscle soit l'antagoniste des intercostaux qui élevent les quatre dernieres côtes.

## *Les Sterno-costaux.*

On donne ce nom à des petits plans charnus que l'on trouve entre les cartilages des cinq ou six dernieres vraies côtes & le sternum. Ils ont leur attache fixe intérieurement aux parties moyenne & inférieure du sternum, & se terminent obliquement aux cartilages des côtes désignées.

Ces petits plans musculeux doivent abaisser les côtes.

# MUSCLES
## *DES DIFFÉRENS ORGANES DE LA TÊTE.*

Nous comprendrons dans cette classe tous les muscles qui servent aux mouvemens des organes qui appartiennent à la tête & à ses différentes parties. Tels sont les muscles des lévres, de la machoire inférieure, du nez, des yeux, des oreilles, de la langue, du voile du palais, de la luette, de l'os hyoïde, du larinx & du pharinx.

## *MUSCLES DES LÉVRES.*

Sous les tégumens de la face se trouve une grande quantité de muscles qui servent à faire exécuter aux lévres leurs différens mouvemens. On distingue ordinairement les muscles qui sont particuliers à la lévre supérieure, ceux qui appartiennent à la lévre inférieure, & enfin ceux qui meuvent les deux lévres. Cette division n'est point exacte, parce que l'usage de ces muscles est fort incertain, & même fort variable. Nous suivrons à-peu-près l'ordre tiré de leur situation.

## *L'Orbiculaire des Lévres.*

Ce muscle entoure les deux lévres; il a des fibres circulaires: le reste de son épaisseur est formé des muscles de la face, qui se confondent avec ce même muscle Orbiculaire. *M. Vinslow* l'a distingué en deux portions, & a donné à la plus extérieure le nom de *Surdemi-orbiculaire*.

Les usages de l'Orbiculaire sont très-variés; il ferme la bouche; il porte les lévres en devant; il les alonge ou il les raccourcit.

## *Le Nazal.*

On donne ce nom à quelques fibres, qui, du milieu & de la partie supérieure de l'orbiculaire des lévres, s'attachent à la cloison du nez, de chaque côté.

## *L'Incisif.*

Ce muscle est composé de plusieurs portions, dont les unes tiennent à l'orbiculaire

culaire des paupieres, d'autres fibres naiſſent de la connexion de l'os de la pommette avec l'os maxillaire ; quelques-unes naiſſent encore du bord inférieur de l'orbite. Toutes ces fibres ſe réuniſſent à côté de l'aîle des narines, avec celles du releveur de l'aîle du nez, & ſe terminent dans l'orbiculaire des lévres.

## *Le Releveur de l'aîle du nez & de la lévre ſupérieure.*

EST ſitué ſur le côté du nez, & il tient ſupérieurement à l'apophyſe nazale de l'os maxillaire : inférieurement, il ſe réunit au précédent, à côté de l'aîle des narines, & ſe termine dans l'orbiculaire des lévres.

Ces deux muſcles relevent la lévre ſupérieure. Le dernier dilate auſſi les narines.

## *Le Canin ou le Releveur de l'angle des lévres.*

NAÎT de la foſſe maxillaire ; il tient auſſi à la ſaillie alvéolaire de la dent canine, d'où il va ſe terminer à la commiſſure des lévres, & ſe perdre dans l'orbiculaire.

Sa ſituation indique ſon uſage.

## *Le grand Zigomatique.*

TIRE ſon nom de ſon inſertion à l'os Zigomatique ; de-là il ſe porte obliquement vers la bouche, & ſe termine à la commiſſure des lévres.

Il releve la commiſſure des lévres & il la porte en arrière, ce qui allonge la bouche quand tous deux agiſſent. Si un ſeul agit, la bouche ſe tourne de ſon côté.

## *Le petit Zigomatique.*

CE muſcle prend ſon origine au-deſſous & à côté du précédent, & va ſe perdre dans l'épaiſſeur de l'orbiculaire des lévres.

## *Le Buccinateur.*

EST large, & il tient à l'apophyſe coronoïde de la mâchoire inférieure, au bord alvéolaire des dents molaires des deux mâchoires, au ligament qui deſcend du bec de l'apophyſe pterygoïde juſqu'à la partie interne & moyenne de la branche de la mâchoire inférieure. De-là ſes fibres ſe portent dans une direction horiſontale à la commiſſure des lévres, où il ſe perd dans l'orbiculaire.

Il tire la commiſſure des lévres en arrière, & il approche les joues des dents.

## *Le Triangulaire.*

SA dénomination vient de ſa figure. Il naît de la partie latérale & inférieure du menton à laquelle il tient; de-là il monte en ſe rétréciſſant, & va ſe terminer à la partie inférieure de la commiſſure des lévres, en confondant ſes fibres avec celles de pluſieurs muſcles qui s'y terminent.

Le nom d'abaiſſeur de l'angle des lévres indique ſon uſage.

## *L'Abaiſſeur de la lévre inférieure.*

ON lui donne auſſi le nom de muſcle quarré. *M. Lieutaud* déſaprouve ces deux dénominations, & il l'a décrit ſous le nom de *Houppe du menton.* Ce muſcle monte obliquement de la partie antérieure & moyenne du menton, pour ſe terminer dans la portion de l'orbiculaire qui appartient à la lévre inférieure.

Dans l'intervalle que laiſſent inférieurement ces deux muſcles, ſe trouve une portion de chair qui ſemble formée de fibres droites, & qui mériteroient ſeules le nom de *Houppe du menton.*

## *Le Peaucier.*

CE plan muſculeux doit être compris parmi les muſcles de la face ; quelques Anatomiſtes le regardent comme un abaiſſeur de la mâchoire inférieure ; mais un coup d'œil ſuffit pour convaincre de ſon peu d'efficacité dans cette action.

C'eſt un muſcle large & très-mince, ſitué immédiatement ſous les tégumens ; il commence vis-à-vis la clavicule & la partie ſupérieure des muſcles grand pectoral & deltoïde, par un épanouiſſement qui ſe perd dans les tégumens. De-là ſes fibres montent obliquement pour s'attacher au bord externe de la mâchoire inférieure, mais elles n'y finiſſent pas ; une diſſection faite avec précaution les conduit juſque ſur les muſcles de la face où elles ſe perdent vers la commiſſure des lévres.

Ce muſcle concourt, ſans doute, à l'abaiſſement de la lévre inférieure & de l'angle des lévres.

---

## *MUSCLES DE LA MACHOIRE INFÉRIEURE.*

CINQ muſcles de chaque côté font exécuter à cet os ſes différens mouvemens ; ſavoir, le Digaſtrique, le Maſſeter, le Temporal, le Pterygoïdien interne & le Pterygoïdien externe.

## *Le Digaſtrique.*

CE nom lui a été donné, parce qu'il eſt formé de deux portions charnues ſéparées par un tendon mitoyen. Il tient en arrière à la rainure maſtoïdienne ; de-là il deſcend obliquement vers l'os hyoïde & devient tendineux ; il s'attache à cet os ce tendon eſt entouré des fibres du ſtilo-hioïdien, enſuite il ſe prolonge, & forme une nouvelle portion charnue qui s'inſère à la baſe du menton.

Il n'y a pas de muſcle ſur l'action duquel les Anatomiſtes aient eu autant de conteſtations que ſur l'action du Digaſtrique. Il doit être regardé comme le principal abaiſſeur de la mâchoire inférieure ; mais nous ne lui conteſtons pas pluſieurs autres uſages.

## *Le Maſſeter.*

CE muſcle eſt très-fort & très-épais. Il eſt formé de trois portions qui ſont poſées les unes ſur les autres. Il tient ſupérieurement à l'apophyſe zigomatique de l'os maxillaire, à la partie inférieure & interne de l'os de la pommette, à toute l'arcade temporale, & à des inégalités qu'on remarque à la racine de cette arcade. Ses fibres très-ſerrées, en partie tendineuſes, ſe terminent au haut de la face externe de la branche de la mâchoire.

Le Maſſeter éléve la mâchoire inférieure avec force.

## *Le Temporal.*

CE muſcle eſt fort conſidérable, il occupe le grand plan demi-circulaire de l'os des tempes auquel il tient, de même qu'aux autres os qui forment la foſſe Temporale. Ses fibres ſe réuniſſent derrière l'arcade zigomatique, & forment un tendon très-fort, qui ſe termine à l'apophyſe coronoïde de la mâchoire inférieure qu'il embraſſe. Une membrane aponévrotique, qui tient à la trace demi-circulaire où commencent les inſertions du Temporal, couvre ce muſcle, & donne des attaches à ſes fibres extérieures.

Ce muſcle éléve auſſi la mâchoire inférieure.

## *Le Pterygoïdien interne.*

LE nom de grand Pterygoïdien lui convient auſſi. Il tient d'une part à la face interne de l'aîle externe de l'apophyſe Ptérygoïde, & il va ſe terminer à la face interne de l'angle de la mâchoire.

## *Le Pterygoïdien externe.*

ON le nomme encore *petit Pterygoïdien.* Il eſt fixé à la face externe de l'aîle externe de l'apophyſe pterygoïde, & ſe portant horiſontalement vers l'apophyſe condyloïde de la mâchoire, il ſe termine à ſa partie latérale interne. Il tient auſſi à la capſule qui entoure l'articulation de cet os avec l'os des tempes.

Le Pterygoïdien interne éléve la mâchoire, de même que le maſſeter & le temporal. Le Pterygoïdien externe donne à ce même os un mouvement horiſontal.

---



## *MUSCLES DU NEZ.*

LES aîles du nez ſont ſuſceptibles de dilatation & de reſſerrement, au moyen des deux muſcles que l'on nomme *le Tranſverſe & l'Abaiſſeur de l'aîle du nez.* Le Releveur de la lévre ſupérieure, décrit précédemment, releve auſſi l'aîle du nez, & dilate par conſéquent les narines.

## *Le Tranſverſe.*

CE muſcle eſt ſitué en travers ſur le nez ; il ſemble naître de chaque côté & ſe détacher des muſcles voiſins, ſes fibres ſe portent, en montant obliquement, ſur la partie moyenne du nez; là il forme une aponévroſe qui ſe réunit à celle du côté oppoſé.

Il reſſerre les narines, & de-là on le nomme *le Compreſſeur des narines.*

## *L'Abaiſſeur de l'aîle du nez.*

CE muſcle eſt caché ſous pluſieurs autres, & il a plus d'extenſion qu'il ne paroît au premier coup d'œil. Il tient à l'os maxillaire, ſur l'alvéole de la dent canine & des inciſives. Ses fibres ſe contournent & vont ſe terminer à la baſe cartilagineuſe de l'aîle des narines.

Son nom indique ſon uſage.

---

## *MUSCLES DES YEUX.*

NOUS comprendrons dans cette ſection, non-ſeulement les muſcles qui meuvent le globe de l'œil, mais encore ceux qui appartiennent aux parties qui recouvrent ce même globe. Tels ſont les muſcles des ſourcils & ceux des paupieres.

Les ſourcils ont deux muſcles; ſçavoir, le grand Sourcilier ou le muſcle Occipito-frontal, & le petit Sourcilier.

Les paupieres ont un Releveur & un Orbiculaire; six autres sont destinés aux mouvemens du globe de l'œil, quatre sont droits & deux sont obliques.

## L'Occipito-frontal.

LA plûpart des Anatomistes en forment quatre muscles, dont deux antérieurs sont désignés par le nom de *Frontaux*, & les autres postérieurs, par celui d'*Occipitaux*; mais l'aponévrose qui est intermédiaire leur est commune, & ce n'est vraiment que le même muscle qui a deux portions charnues en devant & deux en arriere. Les portions antérieures recouvrent les éminences frontales & se réunissent à la racine du nez; elles se terminent par une aponévrose qui couvre tout le crâne, & se termine postérieurement en deux autres portions charnues, moins étendues que les antérieures qui s'attachent à la partie latérale & supérieure de l'arcade occipitale.

Ce muscle releve la peau du front & les sourcils.

## Le petit Sourcilier.

CE petit muscle est placé dessous les sourcils dont il suit la direction, il tient à l'apophyse orbitaire interne de l'os frontal, & suit l'arcade sourciliere en s'épanouissant dans les fibres du frontal, & dans celle de l'orbiculaire des paupieres.

Il approche les sourcils l'un de l'autre, & ce mouvement ne peut se faire sans rider la peau du front, à raison de l'union de ces muscles.

## L'Orbiculaire des paupieres.

ON désigne par ce nom une bande musculeuse très-large qui borde les paupieres en se prolongeant fort au de-là de leurs bords. Les fibres qui le composent sont circulaires, les extérieures forment des cercles bien plus grands que les intérieures, & ces premieres se confondent avec quelques muscles voisins. Quand les inférieures se rencontrent avec les supérieures à l'angle interne de l'orbite, elles se resserrent, & s'attachent à une espéce de ligament qui les fixe.

L'orbiculaire rapproche & serre les paupieres.

## Le Releveur de la paupiere supérieure.

IL tient au fond de l'orbite, à côté du trou optique; de-là il se porte en avant où il s'élargit, & se termine par une large aponévrose qui s'attache au cartilage de la paupiere supérieure, qu'il releve en se contractant.

## Les quatre muscles droits du globe de l'œil.

CES muscles tiennent au fond de l'orbite, & autour du trou optique, à une membrane qui tapisse cette cavité; de-là ils se portent en avant & se terminent chacun par un tendon aponévrotique assez mince qui s'attache à la partie antérieure du globe de l'œil; l'un en haut, c'est le releveur; un en bas, c'est l'abaisseur; un en dehors, c'est l'abducteur, & l'autre en dedans, c'est l'adducteur. Ce dernier est le moins long & le plus droit, à raison de la position du globe; les autres font un contour assez considérable pour venir à leur insertion.

Les noms de Releveur, d'Abaisseur, d'Abducteur & d'Adducteur, indiquent leurs usages.

## Le grand Oblique du globe de l'œil.

TIENT au fond de l'orbite entre le droit interne & le releveur de la paupiere. Il marche le long de la paroi interne de cette cavité, & lorsqu'il est parvenu vers son bord, il se termine par un tendon allongé qui traverse une espéce de poulie cartilagineuse fixée à l'apophyse angulaire interne de l'os coronal. De-là ce tendon se réfléchit en arriere & va s'attacher, en s'élargissant & en passant par-dessus le muscle droit supérieur, à la partie moyenne, postérieure & latérale externe du globe de l'œil.

La disposition de son tendon lui a fait donner le nom de *Muscle trochleateur*

## Le petit Oblique du globe de l'œil.

CELUI-CI tient au bord inférieur & intérieur de l'orbite, vers le grand angle, & se portant obliquement à la partie inférieure de l'œil, il va se terminer à la partie latérale externe du globe.

Ces deux muscles font tourner le globe sur son axe; de plus ils le soutiennent du côté externe.

---

## MUSCLES DE L'OREILLE EXTERNE.

ON divise les muscles de l'Oreille externe en deux espéces, les uns tiennent aux parties voisines, & meuvent l'oreille en entier, les autres ne tiennent qu'à son grand cartilage.

## Le Supérieur de l'Oreille.

CELUI-CI a une figure demi-circulaire; il tient à l'aponévrose du temporal. Ses fibres rayonnées & assez étendues, se réunissent en un tendon mince qui s'attache à la partie supérieure de la conque de l'oreille.

## L'Antérieur de l'Oreille.

CELUI-CI tient en devant à l'apophyse zigomatique, & va se rendre à la partie antérieure & supérieure de la conque où il se termine. Il pourroit être regardé comme une portion du précédent.

## Le Postérieur de l'Oreille.

EST formé de l'assemblage de deux ou trois trousseaux musculeux, distincts & séparés l'un de l'autre, qui tiennent d'une part à l'apophyse mastoïde de l'os des tempes, & de l'autre à la partie postérieure & inférieure de la conque.

Les usages de ces muscles sont déterminés par leur direction. Ils ont peu d'action à cause de l'immobilité de l'oreille : peut-être que si plusieurs causes ne contribuoient pas à fixer cette partie pendant la jeunesse, elle conserveroit la mobilité qu'elle a dans la plûpart des quadrupedes.

Différentes parties de l'oreille externe sont couvertes de quelques fibres musculeuses très-légeres, auxquelles on a donné des dénominations tirées de leurs positions. De-là on a fait le muscle du Tragus, celui de l'Antitragus, le Transverse de l'oreille, le grand muscle de l'Hélix, & le petit muscle de l'Hélix. *Voyez les Planches.*

---

## MUSCLES DE LA LANGUE.

NOUS renvoyons la description des fibres qui composent le tissu de la langue à l'article qui traitera de cet organe. Il ne sera question ici que de ses muscles extérieurs, c'est-à-dire, de ceux qui se terminant à la langue, tiennent à quelqu'autre partie. Tels sont les Génioglosses, les Styloglosses, les Hyoglosses & les Myloglosses.

## Le Génioglosse.

CE muscle est situé à côté de son semblable sur le Géniohyoïdien; il tient comme lui à la face concave de la symphyse du menton; de-là il se porte à la base de la langue où il se perd.

Ses usages sont très-multipliés. Il raccourcit la langue, il la ramene en avant, & la retire en arriere.

## Le Styloglosse.

TIENT à l'apophyse styloïde, & se termine à la partie latérale & postérieure de la langue.

Il élargit la base de la langue, il l'éleve & il la porte en arriere.

## L'Hyoglosse.

EST une bande charnue qui tient d'une part à tout l'os hyoïde, & de l'autre à la base & aux parties latérales de la langue. La portion, qui tient au corps de l'os hyoïde, a été appellée muscle *Basioglosse*. Celle qui tient aux cornes de ce même os, est le *Cératoglosse*. Et enfin, celle qui tient au cartilage qui les unit, est le *Chondroglosse*.

Quand tout ce muscle agit, il étend la base de la langue, & il la fixe à l'os hyoïde. Si ses différentes portions se contractent séparément, leur action varie beaucoup.

## Le Miloglosse.

CELUI-CI manque le plus souvent. Quand il existe, il est fort petit, & il tient d'une part au bord alvéolaire de la mâchoire, près des premieres dents molaires, d'où l'on a tiré sa dénomination; de-là il se porte à la base de la langue.

---

## MUSCLES DU VOILE DU PALAIS.

IL semble que les Anatomistes aient cherché à multiplier ces muscles, & à en rendre l'étude difficile par les noms grecs qu'ils leur ont donné. *M. Lieutaud* a abandonné ces dénominations, & en a substitué de françoises qu'il a tirées de leur figure & de leur situation.

Les muscles du Voile du Palais sont au nombre de cinq de chaque côté; savoir, le Glosso-Staphylin, le Pharingo-Staphylin, le Peristaphylin interne ou supérieur, le Peristaphylin externe ou inférieur, le Palato-Staphylin. Toutes ces dénominations sont tirées du mot grec *Staphyle*, *uvula*, la luette.

## Le Glosso-Staphylin.

TIENT d'un côté à la partie latérale de la base de la langue, d'où il va se terminer au voile du palais. Il forme l'épaisseur du pillier antérieur de ce même voile, & doit, en se contractant, l'abaisser sur la langue, ou approcher la base de la langue du

du palais. Sa situation a engagé *M. Lieutaud* à lui donner le nom *d'Antérieur*, & d'autres lui ont donné celui de *Constricteur de l'isthme du gosier*, à raison de son action.

## *Le Pharingo-Staphylin.*

Est renfermé dans le pillier postérieur du voile du palais; il se prolonge inférieurement & se termine dans le pharinx. *M. Lieutaud* ne l'a point regardé comme un muscle du voile du palais, mais comme une partie des attaches supérieures du pharinx. En se contractant, il abaisse le voile du palais, ou il reléve le pharinx.

## *Le Peri-Staphylin interne.*

Ce muscle est assez considérable. Le nom de *Releveur du voile du palais* lui conviendroit mieux. *M. Lieutaud* le décrit sous le nom de *Droit.* On l'a appellé aussi *Petro-salpingo-Staphylin*, parce qu'il tient d'une part à l'apophyse pierreuse de l'os des tempes, & à la partie voisine de la trompe d'Eustachi, de-là il descend vers le voile du palais, où il se termine.

On ne peut pas douter qu'il ne soit le principal releveur du voile du palais.

## *Le Peri-Staphylin externe.*

Le nom de *Contourné* que lui a donné *M. Lieutaud*, & celui de *Circumflexus palati* que lui a donné *M. Albinus*, exprimeroient mieux sa position & ses attaches. On l'a encore appellé *Spheno-salpingo-Staphylin*, ou *Pterygo-salpingo-Staphylin.* Il tient d'un côté à la partie de l'os sphenoïde, qui est entre l'apophyse épineuse & la cavité pterygoïdienne, de même qu'à la trompe d'Eustachi; de-là il descend le long de l'aîle interne pterygoïdienne, vers le crochet de cette apophyse, sur lequel son tendon tourne comme sur une poulie; ensuite devenant encore une fois musculeux, il se perd dans le voile du palais.

Ce muscle, en relevant le voile du palais, l'applique à l'ouverture postérieure des narines. Quand les contournés agissent ensemble, ils ferment cette ouverture.

## *Le Palato-Staphylin.*

On décrit sous ce nom un faisceau musculeux situé au milieu de la luette, dont il forme l'épaisseur, & qui tient supérieurement à l'épine postérieure des narines. Quelques Anatomistes n'ont vu qu'un muscle qu'ils ont décrit sous le nom d'*Azigos uvulæ*, d'autres en ont fait deux muscles.

---

# *MUSCLES DE L'OS HYOIDE.*

Quatre muscles de chaque côté & un impair, font exécuter à l'os hyoïde ses différens mouvemens avec beaucoup de célérité. Leur dénomination est prise de leurs attaches. Quelques autres muscles, qui ne lui appartiennent pas, & qui se terminent à la langue & au larynx, contribuent encore à ses mouvemens.

## *Le Milo-Hyoïdien.*

Celui-ci est impair, il forme une bande charnue assez large, qui se trouve immédiatement au-dessus des attaches antérieures du digastrique, & qui couvre le Génio-hyoïdien dans la concavité de la mâchoire inférieure à laquelle il tient, depuis le grand Ptéry-goïdien, jusqu'à la symphyse du menton; ses fibres antérieures se portent un peu obliquement vers celles de son semblable, une ligne blanche & tendineuse en forme la séparation: de-là les uns n'ont décrit qu'un Milo-hyoïdien, d'autres en ont fait deux. La portion postérieure de ce muscle va s'attacher au bord supérieur du corps de l'os hyoïde.

Ce muscle éleve l'os hyoïde, il le porte en avant. Si l'os hyoïde est fixé, il peut contribuer à l'abaissement de la mâchoire inférieure. La maniere dont il couvre les glandes maxillaires & sublinguales a fait croire qu'il servoit à exciter leur excrétion. *M. de Bordeu* a fait connoître, qu'ici comme ailleurs, les compressions mechaniques sont de peu de valeur pour l'action excrétoire des glandes.

## *Le Genio-Hyoïdien.*

Son nom désigne ses attaches. Il tient aux inégalités de la face interne du menton, & va se terminer au bord supérieur du corps de l'os hyoïde. Il est situé sous le Génio-glosse & au-dessus du Milo-hyoïdien.

Ses usages sont les mêmes que ceux du Milo-hyoïdien; mais il n'embrasse pas comme lui les glandes maxillaires & sublinguales.

## *Le Stylo-Hyoïdien.*

Ce muscle, qui est assez long & grêle, tient à la racine de l'apophyse styloïde; de-là il descend, & quand il est parvenu auprès de l'os hyoïde, il semble embrasser le tendon du Digastrique, auquel une partie de ses fibres se termine, l'autre partie va se fixer à l'os hyoïde.

Le Stilo-hyoïdien éleve l'os hyoïde en le portant en arriere. On croit qu'il peut aussi renverser la tête en arriere, conjointement avec la partie postérieure du Digastrique.

## *Le Sterno-Hyoïdien.*

Inférieurement il est attaché au sternum & à la partie voisine de la clavicule; il tient aussi à la capsule qui unit ces deux os. Large & mince dans cet endroit, il monte en se rétrécissant & en se rapprochant de son semblable, pour s'insérer au bord inférieur du corps de l'os hyoïde.

Le Sterno-hyoïdien abaisse l'os hyoïde, & le fixe en bas.

## *L'Omoplat-Hyoïdien.*

On le désigne encore par les noms de *Costo* ou *Coraco-hyoïdien.* Ce muscle, qui est fort long, tient à la côte supérieure de l'omoplate, près de la tubérosité qui donne naissance à l'apophyse coracoïde. Il monte obliquement, & vers le milieu de sa longueur, il devient tendineux; ensuite il forme un second corps charnu qui va s'attacher au bord inférieur & à la partie latérale du corps de l'os hyoïde. On observe que ce muscle est fixé dans sa longueur à une membrane qui lui fait décrire une ligne courbe.

En se contractant seul, il tire l'os hyoïde obliquement en bas, & quand il agit avec son congénére, il fixe l'os hyoïde & il l'abaisse.

---

# *MUSCLES DU LARYNX.*

On divise les muscles du Larynx en deux classes. Les uns, connus sous le nom de *Muscles communs*, meuvent le Larynx en entier. Les autres sont destinés spécialement au mouvement des cartilages qui composent le Larynx. Les muscles communs sont les Hyo-thyroïdiens & les Sterno-thyroïdiens; les muscles propres ont été fort multipliés par différens Anatomistes. Nous les réduisons à cinq pairs & un impair, & nous les décrirons sous les noms de *Crico-thyroïdiens*, *Crico-arytenoïdiens postérieurs*, *Crico-aryténodiens lateraux*, *Thyro-aryténoïdiens*, *Aryténoïdiens obliques*, & *l'Aryténoïdien transverse.*

## *Le Hyo-Thyroïdien.*

Est une bande musculeuse fort courte, qui tient à la base de l'os Hyoïde de chaque côté, & va s'attacher obliquement à la partie antérieure & latérale du cartilage Thyroïde.

Sa situation indique son usage.

## *Le Sterno-Thyroïdien.*

Tient inférieurement à la partie supérieure & latérale du sternum, à la partie voisine de la clavicule & aux ligamens de l'articulation; de-là il monte le long de la trachée, derrière le Sterno-hyoïdien & dessus la glande Thyroïde, pour aller se fixer à la face externe du cartilage Thyroïde, au-dessous du Hyo-thyroïdien avec lequel il semble se continuer. Ce muscle a quelquefois une intersection tendineuse.

Il est aisé de juger que ces muscles doivent abaisser le Larynx & l'os Hyoïde.

## *Le Crico-Thyroïdien.*

Est attaché à la partie antérieure du cartilage Cricoïde; de-là il monte obliquement de dedans en dehors, & se termine au bord inférieur du cartilage Thyroïde.

Ce muscle porte le Thyroïde un peu en dehors & de côté, ce qui dilate la glotte. C'est à raison de cette action que *M. Lieutaud* lui donne le nom de *Dilatateur antérieur.* Une ligne blanche divise quelquefois ce muscle en deux portions, qu'on n'a pas manqué de distinguer par les noms de *Crico-Thyroïdien antérieur* & de *Crico-Thyroïdien latéral.*

## *Les Crico-Aryténoïdiens postérieurs.*

Ces muscles couvrent en partie la face postérieure du cartilage Cricoïde, à laquelle ils tiennent; de-là ils se portent obliquement à la base du cartilage Aryténoïde.

Quand ces deux muscles agissent, ils élargissent la glotte, & de-là *M. Lieutaud* les nomme *Dilatateurs postérieurs.*

## *Les Crico-Aryténoïdiens latéraux.*

Ceux-ci sont implantés sur la partie latérale du bord supérieur du cartilage Cricoïde, d'où ils vont s'attacher à la partie antérieure & latérale externe de la base des cartilages Aryténoïdes, par conséquent ils écartent ces cartilages l'un de l'autre.

## *Les Thyro-Aryténoïdiens.*

Ces muscles sont situés dans la cavité du Thyroïde; ils tiennent à la face postérieure & concave de ce cartilage; de-là ils se portent à la partie latérale des Aryténoïdes où ils se terminent. Ces muscles contribuent à former les ventricules de la glotte.

Ils rapprochent les lévres de la glotte, & par conséquent la dénomination de *grands Constricteurs*, que leur donne *M. Lieutaud*, leur convient.

## *Les Aryténoïdiens Obliques.*

Ces muscles ont moins de volume que les précédens; ils tiennent à la partie postérieure de la base des cartilages Aryténoïdes; de-là ils vont obliquement, & en croisant leurs fibres, s'attacher à la face postérieure de l'Aryténoïde de l'autre côté.

En se contractant, les Aryténoïdiens obliques diminuent l'ouverture de la glotte; & de-là *M. Lieutaud* les appelle les *petits Constricteurs.*

## L'Aryténoïdien Tranſverſal.

On décrit ſous ce nom un petit plan charnu, qui eſt ſitué tranſverſalement ſur les cartilages Aryténoïdes, & s'étend de l'un à l'autre. *M. Lieutaud* le comprend avec les précédens.

Son action doit ſe borner à reſſerrer la glotte.

## MUSCLES DU PHARYNX.

L'Œsophage eſt un canal muſculeux, qui, du fond de la bouche, deſcend le long de la poitrine, & va ſe terminer à l'eſtomac. La partie ſupérieure de ce canal, qui eſt la plus large, a reçu le nom de *Pharynx.* Sa compoſition eſt auſſi muſculeuſe, & ſes fibres s'attachent dans tout ſon tour aux parties circonvoiſines. Quelques Auteurs ont ſuivi, dans le plus grand détail, toutes les attaches ſuperieures de ce canal, & ils en ont formé autant de muſcles, dont la dénomination exige une étude très-difficile pour les commençans. Les Anatomiſtes devroient, une fois pour toujours, abandonner ces dénominations avec *M. Lieutaud*, qui a décrit cette partie avec préciſion & exactitude. On doit, dit-il, conſidérer au Pharynx deux plans de fibres, l'un interne & l'autre externe. Les fibres de ces deux plans ſe rencontrent poſtérieurement, & forment dans le milieu une ligne blanche. Les fibres ſupérieures du plan interne tiennent à l'apophyſe cunéiforme de l'os occipital, à quelques inégalités de l'os pierreux, de-là elles deſcendent obliquement vers la ligne que nous avons indiquée, & s'y terminent. Le plan externe manque dans cet endroit; les fibres de l'un & de l'autre plan ont enſuite les mêmes attaches; elles viennent de l'aîle interne Ptérygoïdienne, de ſon crochet, de la de la portion Ptérygoïdienne des os du palais, de la cloiſon palatine du bord alvéolaire de l'une & l'autre mâchoire, des fibres moyennes du buccinateur, de la langue & de l'os hyoïde. On a voulu déſigner chacune de ces portions par un nom particulier. *M. Courcelles*, à qui nous devons la premiere figure de la planche XII, y diſtingue trois Conſtricteurs, le ſupérieur, le moyen & l'inférieur. Il donne ces noms aux couches muſculeuſes que l'on obſerve dans les parois du Pharinx, & que leur direction fait aiſément diſtinguer. Les Palato-Pharingiens & les Salpingo-Pharingiens, que *M. Courcelles* diſtingue, peuvent être compris dans le plan interne du Pharynx, & être déſignés par les attaches du Pharynx aux os du palais & à la trompe d'Euſtachi.

Les noms de *Conſtricteurs* indiquent que ces plans charnus n'ont d'autre action que de ſe reſſerrer plus ou moins pour preſſer les alimens & les faire deſcendre dans l'œſophage. Le plan ſupérieur, qui tient à différens os de la tête, peut auſſi contribuer à élargir l'ouverture de ce conduit.

## Le Stylo-Pharingien.

Outre ces plans muſculeux qui forment le Pharynx, deux bandes charnues qui tiennent ſupérieurement à l'apophyſe ſtiloïde, viennent ſe répandre ſur les parties latérales de ce canal muſculeux.

Quand le Stylo-Pharingien de l'un & de l'autre côté agit, le Pharynx eſt relevé & élargi, à raiſon des attaches latérales & ſupérieures de ces muſcles.

# MUSCLES

## DES PARTIES DE LA GÉNÉRATION ET DE L'ANUS.

Nous comprendrons dans cette derniere ſection les muſcles qui appartiennent aux parties de la génération dans l'un & l'autre ſexe, avec ceux qui dirigent les mouvemens de l'orifice inférieur des inteſtins, pour l'expulſion des matieres fécales.

## MUSCLES DES PARTIES DE LA GÉNÉRATION

### DANS LE SEXE MASCULIN.

Deux muſcles ſont deſtinés à diriger, ou du moins à ſoutenir les mouvemens de la verge. Leurs attaches leur ont fait donner les noms d'*Iſchio-Caverneux* & de *Bulbo-Caverneux.* On a voulu exprimer leur action par les noms d'*Erecteurs* & d'*Accélérateurs.*

## Les Iſchio-Caverneux.

Ont de chaque côté leur attache fixe à la tubéroſité de l'Iſchion & à la branche antérieure de ce même os; de-là ils ſe portent à la racine des corps caverneux qu'ils embraſſent, & ſur laquelle ils s'épanouiſſent.

On a regardé pendant long-tems ces deux muſcles comme les principaux agens de l'érection. Nous devons à *M. Albinus* des réfléxions très-juſtes ſur leur poſition & ſur le méchaniſme de ce mouvement, qui prouvent invinciblement que les Iſchio-Caverneux ne peuvent pas commencer l'érection, qu'elle dépend d'une action propre à cet organe. Ils peuvent ſeulement la ſoutenir quand elle eſt commencée. *Albinus, annotat. acad. lib. II. cap. XVIII.*

## Les Bulbo-Caverneux.

Ces muſcles ſemblent n'en former qu'un ſeul, diviſé dans ſon milieu par une ligne tendineuſe. C'eſt un plan charnu qui s'étend depuis le Sphincter de l'anus auquel il tient poſtérieurement, de même qu'au tranſverſe de l'anus; de-là il paſſe ſur le bulbe de l'uréthre qu'il embraſſe, & va ſe terminer aux parties latérales des corps caverneux, où il devient aponévrotique.

On ne peut pas douter que ce muſcle ne comprime le canal & le bulbe de l'uréthre, pour exprimer les liqueurs qui y paſſent; c'eſt ce qui lui a fait donner le nom d'*Accélérateur.*

Les tranſverſes, que pluſieurs Anatomiſtes comprennent dans les muſcles de la verge, appartienent à l'anus.

# MUSCLES

## DES PARTIES DE LA GÉNÉRATION

### DANS LE SEXE FÉMININ.

Le Clitoris a des muſcles fort analogues à ceux de la verge. Deux ſont déſignés par les noms d'Iſchio-caverneux, les deux autres peuvent être appellés Conſtricteurs du vagin & de l'uréthre.

## Les Iſchio-Caverneux.

Ressemblent beaucoup à ceux qui portent le même nom dans l'homme, & ont les mêmes attaches à la tubéroſité de l'Iſchion & aux principes du Clitoris, qu'ils embraſſent, & dont ils ſoutiennent l'érection.

## Les Conſtricteurs du Vagin & de l'Uréthre.

Semblent, dit *M. Lieutaud*, appartenir au releveur de l'anus. Ce ſont deux plans de fibres charnues qui naiſſent poſtérieurement du ſphincter de l'anus, & de la ligne blanche que l'on obſerve entre l'orifice du vagin & le bord antérieur de l'anus. Une partie de ces fibres ſe répand ſur les parties latérales du vagin, juſques ſur les principes du clitoris; l'autre partie embraſſe l'uréthre. L'union de ces muſcles avec ceux de l'anus, fait que leur action eſt preſque toujours ſimultanée.

## MUSCLES DE L'ANUS.

L'orifice qui termine les gros inteſtins inférieurement eſt ſoumis à l'action de pluſieurs plans muſculeux qui ferment cette ouverture, & ne permettent la ſortie des excrémens que dans certaines circonſtances. Ces muſcles ſont le Sphincter, les Tranſverſes & les Releveurs.

## Le Sphincter de l'Anus.

C'est un anneau muſculeux qui embraſſe la fin de l'inteſtin rectum. Non ſeulement il borde cet orifice, & forme une bande circulaire extérieure aſſez large; mais il ſe continue encore ſur la fin de l'inteſtin rectum, & entoure ſon extrêmité; de-là les Anatomiſtes ont diſtingué le Sphincter externe, & le Sphincter interne. Les fibres du premier communiquent en devant avec celles du Bulbo-caverneux.

## Les Transverſes.

Tiennent d'une part à la face interne de la branche de l'iſchion, de-là ſe portant tranſverſalement, leurs tendons ſe rencontrent entre le rectum, & le bulbe de l'uréthre. C'eſt un muſcle digaſtrique qui reçoit le rectum dans ſa concavité. C'eſt ce qui fait dire avec raiſon à *M. Lieutaud*, que ce muſcle n'a d'autre uſage que de comprimer le rectum & le retenir dans ſa ſituation.

## Les Releveurs de l'Anus.

Ces muſcles, qui ſont plus conſidérables qu'ils ne paroiſſent d'abord, ont été décrits très-exactement par *M. Lieutaud.* Ils forment de chaque côté une bande large qui tient ſupérieurement à la connexion de l'os pubis, paſſe enſuite ſur le trou ovalaire, & ſe prolonge juſques à l'épine de l'iſchium, & au ligament ſacro-iſchiatique court. Ses fibres, en deſcendant, embraſſent la partie inférieure de l'inteſtin rectum, de même que le col de la veſſie, la glande proſtate, & même les véſicules ſéminales.

Le nom de ces muſcles indique leur uſage, & leurs attaches aux parties voiſines expliquent pluſieurs phénomènes.

*Fin de l'Abrégé de Myologie.*

# VUE EXTÉRIEURE DE L'HOMME

## *ET DE LA FEMME.*

L'HOMME & la femme ſont les chefs-d'œuvre de la création. Pour ſe convaincre de cette vérité, il ſuffit de contempler ces êtres tels qu'ils ſont ſortis des mains du Créateur, dans l'âge de la vigueur & des charmes. Quel objet plus beau & plus régulier dans l'enſemble qui anime le globe que nous habitons! Notre admiration s'épuiſe à la vûe de ce merveilleux ouvrage, & nous ſommes forcés de convenir que ſeul il eſt formé pour régner ſur les autres animaux, pour ſe les ſoumettre & en jouir.

Un Peintre habile (*a*) s'eſt efforcé par la régularité du deſſein, la hardieſſe de ſon pinceau & le vrai de ſon coloris, de rendre la beauté & les détails des modeles les plus parfaits. Il a peint l'homme dans une attitude fiere & élevée, contemplant le firmament, admirant ſa magnificence, & dominant ſur la terre.

Sa tête d'une figure arrondie eſt plus volumineuſe que dans tout autre animal (*b*). Elle eſt placée à la partie ſupérieure du corps, pour lui commander & veiller à ſa conſervation. C'eſt-là qu'eſt renfermée la ſource du ſentiment & du mouvement; c'eſt-là que ſont ſitués preſque tous les ſens. Les cheveux embelliſſent cette tête & la défendent contre les impreſſions de l'atmoſphère. Les traits du viſage offrent la proportion & la régularité la plus agréable; le front ouvert & élevé, les yeux vifs & perçans, le voile mobile qui défend cet organe délicat, la vivacité de la carnation des joues, la bouche, ſiége du ris, organe de la parole, forment l'enſemble le plus parfait. C'eſt-là où ſe peignent les ſentimens qui agitent l'ame. Le grand nombre des nerfs qui s'y répandent fait que ſes traits participent aux paſſions les plus ſecrettes, & les peignent ſouvent avec la plus grande vivacité.

La tête eſt portée ſur une partie plus grêle, ce qui rend ſes mouvemens libres & faciles.

En parcourant d'un coup d'œil le tronc de ce corps élégant, nous trouvons dans ſes parties des dimenſions proportionnées, & une ſtructure relative à leurs uſages. La colonne épiniere, par l'artifice le plus admirable, réunit la mobilité à la ſolidité, & lui ſert d'appui. La poitrine ouverte & relevée avec grace donne un eſpace convenable aux viſcères qu'elle contient, & qui ſont pendant toute la vie dans un mouvement vif & cadencé. Des parois ſolides & en même tems mobiles défendent les organes eſſentiels qui y ſont contenus. Sa plus grande largeur, par en bas, donne de la liberté à l'extenſion des viſcères qui occupent cette région. Le bas-ventre, qui contient des organes dont l'économie n'eſt pas ſi délicate, eſt environné de parois molles & flexibles qui cédent & ſe prêtent aux compreſſions & aux extenſions. Cette partie du tronc, reſſerrée dans la belle nature, forme une taille riche & élégante.

Le tronc ſoutient les extrémités ſupérieures, & les extrémités inférieures le ſupportent. Ces extrémités ſont compoſées de pluſieurs parties qui ſe replient les unes ſur les autres avec liberté.

Les bras ont une forme analogue à la machine entiere, & une étendue combinée pour la parcourir dans tous ſes points; ils veillent à ſa conſervation & à ſa défenſe. Les articulations multipliées & variées de leurs différentes parties, les diſpoſent à exécuter une infinité de mouvemens; la force des muſcles, la ſolidité & l'élaſticité des ligamens les rendent propres à vaincre des réſiſtances très-conſidérables. C'eſt à leurs extrémités que ſont attachées les mains, inſtrumens précieux, ſources intariſſables de productions nouvelles. C'eſt-là où réſide ce ſens ſi exact, qui en modérant & dirigeant les autres ſens, corrige leurs erreurs.

Les extrémités inférieures ſervent de baſe au tronc, l'articulation qui les retient eſt douée d'une grande ſolidité; des muſcles très-épais & des ligamens très-forts entourent cette articulation, & la ſoutiennent contre les efforts les plus violens.

La diminution graduée de ces extrémités donne une grace que n'offriroient pas des lignes perpendiculaires. Les cuiſſes ſont proportionnées à l'édifice qu'elles ſoutiennent, elles s'amincissent vers le bas, pour ſe réunir à la jambe qui offre une colonne élégante & agréable. Le trop grand volume de cette colonne eut rendu ſes mouvemens difficiles. Il falloit qu'elle fût plus étroite en bas qu'en haut. Le pied forme à tout ce corps une baſe étroite & délicate, mais dont la flexibilité & la ſolidité répondent aux vûes qu'elle doit remplir.

Tout le corps eſt recouvert d'une peau mince & ſouple dont la teinte eſt vive & animée. La délicateſſe de ſon tiſſu la rend propre à tranſmettre les impreſſions extérieures aux nerfs trop ſenſibles pour être à nud. Des poils recouvrent certaines parties. La couleur de cette enveloppe varie & ſe dégrade par des nuances preſque inſenſibles depuis le blanc juſqu'au noir d'ébene. Ce blanc eſt mat & fade ſous un ciel froid & glacial; dans les climats tempérés, cette couleur eſt chargée d'une légere teinte de roſe. Dans les pays Méridionnaux, où le ſoleil darde des rayons ardens, la couleur de la peau eſt plus foncée. Cette enveloppe eſt la ſeule que la nature a donnée à l'homme; elle réſiſteroit à la rigueur du froid & à la chaleur exceſſive, ſi des loix de morale & de convention ne la couvroient dès notre naiſſance, & ne l'enveloppoient dans des vêtemens, la plûpart plus gênans qu'utiles à la ſanté.

L'harmonie de l'univers, ſon maintien conſtant, exigent que des êtres mortels, dont la durée & le terme ſont preſcrits par leur eſſence même & par leur organiſation, puiſſent ſe régénérer, ſe reproduire & ſe remplacer avant le moment de leur deſtruction. L'union des deux ſexes forme cet enchaînement ſucceſſif qui conſerve toutes les eſpeces depuis le moment de la création, & les entretiendra juſqu'à l'époque marquée pour leur anéantiſſement.

La femme a été deſtinée à renfermer & nourrir le germe fécondé. Sa conformation extérieure eſt conforme à ce but.

Les traits mâles, nobles & majeſtueux du viſage de l'homme, annoncent le pouvoir & la ſupériorité, non celle qui menace & ſubjugue, mais l'empire qui protége & défend. Les traits doux, tendres & délicats de la face de la femme expriment la ſoumiſſion, non celle de la crainte & de l'eſclavage, mais le conſentement volontaire de la tendreſſe & de la reconnoiſſance. Un tein brun & animé peint, dans le premier, la vigueur & l'audace. Les lys & les roſes qui forment la carnation du ſexe le plus foible, ſont le caractere de la timidité, l'emblême de la pureté, le fard de la pudeur.

Tous les contours du corps de la femme ſont plus arrondis, plus délicatement & plus régulierement moulés. Les parties muſculeuſes ſont plus molles, leur tiſſu n'eſt pas ſi ſerré que dans l'homme.

Les deux globes qui couvrent la poitrine, ſont deux vaſes qui renferment le baume précieux qui doit ſoutenir la vie d'un nouvel être; les orifices qui les terminent, par la mécanique la plus délicate & la plus induſtrieuſe, s'ouvrent & diſtillent à volonté la liqueur néceſſaire ou ſuperflue, & ſe referment pour en recevoir & perfectionner une nouvelle. C'eſt une ſource qui ne s'épuiſe que lorſque ſon cours devient inutile ou nuiſible.

Le corps de la femme s'élargit dans ſa partie inférieure, les hanches ſont fort relevées, le ventre a plus de ſaillie, les feſſes ſont plus charnues & rebondies que dans l'homme. L'anatomie des parties de la génération fera connoître le but de cette conformation; on ſe contentera de remarquer que la nature a dû indiſpenſablement préparer les parties intérieures & les formes extérieures pour donner la vie au germe qui eſt probablement renfermé dans le corps de la femme, ſe prêter à ſon accroiſſement progreſſif, & diſpoſer les routes qui doivent le conduire à la lumiere. Tout concourt au but de la nature dans la reproduction des êtres.

(*a*) M. Girardet, premier Peintre du feu Roi de Pologne, auteur des deux premieres figures.

(*b*) Ceci ne doit s'entendre que du crane, qui eſt plus grand dans l'homme que dans les plus grands animaux.

# DÉNOMINATIONS

## *De toutes les parties extérieures du corps humain pour l'explication de la premiere & de la ſeconde planche.*

LES Anatomiſtes diviſent le corps de l'homme en trois parties principales; la tête, le tronc & les extrémités.

La tête, qui eſt la partie la plus élevée, renferme le cerveau, le cervelet, la moëlle allongée & les organes de pluſieurs ſens. On diſtingue dans la tête deux régions principales, l'une eſt couverte de poils, c'eſt la partie chevelue; l'autre forme la face. La partie antérieure de la chevelure s'appelle ſynciput; la partie la plus élevée, le vertex; la partie poſtérieure, l'occiput; & les côtés ſe nomment les tempes. La face eſt formée ſupérieurement des ſourcils, du front, des yeux & du nez; inférieurement ſe trouvent les joues, la bouffe, les lévres, la bouche & le menton: les hommes ont ces parties couvertes de poils.

# *DENOMINATIONES*

## Omnium partium externarum corporis humani pro explanatione primæ & ſecundæ tabulæ.

*TRES partes præcipuas in corpore humano diſtingunt Anatomici, caput nempe, truncum & extremitates.*

*Caput thecâ oſſeâ conficitur, quæ cerebrum, cerebellum, medullam oblongatam & varia ſenſuum organa tum intus tum extus retinet. Duas regiones habet caput, unam capillatam, alteram quæ facies dicitur. Pars anterior capillata ſynciput, ſuperior vertex, poſterior occiput nuncupatur. Partes laterales temporum nomine deſignantur. Facies ſuperior habet frontem, ſupercilia, oculos, naſum; inferior malas, buccas, labia, os, mentum offert. Hæ ultimæ partes pilis ornantur in viris, glabræ ſunt in fœminis.*

La tête est unie au tronc par une partie plus grêle qu'on appelle le cou. En devant se trouvent l'œsophage & la trachée-artère ; le tout est environné de muscles & entouré de tégumens. La partie postérieure du cou se nomme la nuque, & l'antérieure la gorge, où l'on remarque souvent une éminence formée par le larinx.

Le tronc se divise en deux parties principales, une supérieure appellée la poitrine, l'autre inférieure connue sous le nom de bas-ventre.

La poitrine est une cavité dont les parois mobiles sont en partie osseuses & en partie musculeuses. Elle renferme le poumon, le cœur & les gros vaisseaux qui viennent s'y terminer. La partie postérieure de la poitrine s'appelle le dos, l'antérieure porte plus spécialement le nom de poitrine ; les parties latérales se nomment les côtes. La cavité du milieu qui se trouve sous le sternum est appellée la fossette du cœur. Les deux éminences antérieures, remarquables principalement aux femmes, sont nommées les mammelles.

Le bas-ventre est cette grande cavité qui s'étend depuis la poitrine jusqu'aux extrêmités inférieures. Il renferme les organes de la digestion, & ceux qui préparent différentes liqueurs sécrétoires, de même que ceux de la génération. On le divise en partie antérieure & en partie postérieure. L'antérieure, que l'on nomme l'abdomen, se subdivise en trois régions, dont la supérieure s'appelle épigastrique, la moyenne est l'ombilicale ; la troisieme est l'hypogastrique. La région épigastrique s'étend depuis le cartilage xiphoïde, & se termine deux travers de doigt au-dessus du nombril. On y distingue trois portions, une moyenne qui porte particulierement le nom d'épigastre, & deux latérales appellées les hypochondres.

La région ombilicale se divise de même en trois parties, une moyenne appellée l'ombilic, où le nombril, & deux latérales appellées les côtés. La région hypogastrique comprend deux régions, l'une supérieure & l'autre inférieure. Chacune se subdivise en trois parties, une moyenne & deux latérales. La région moyenne de l'hypogastrique supérieure s'appelle l'hypogastre, & les latérales sont les îles ou les flancs. Ces parties latérales, depuis les dernieres côtes jusqu'aux cuisses, s'appellent aussi les hanches. La partie moyenne de la région hypogastrique inférieure se nomme le pénil ou le pubis, & les deux latérales sont les aînes. La partie la plus basse du bas-ventre renferme ou soutient les organes de la génération: on la nomme le bassin. La face postérieure du bas-ventre présente un enfoncement qu'on appelle région lombaire, ou le pli des reins. Ce qui est au-dessous se releve & fait saillie, c'est la région des fesses entre lesquelles se trouve le fondement ou l'anus.

L'espace qui est entre cette ouverture & les parties génitales de l'un & de l'autre sexe porte le nom de periné, & la ligne qui le partage en partie droite & gauche se nomme raphé.

Les parties du corps, que l'on nomme ses extrémités, se divisent en supérieures & en inférieures.

Les extrémités supérieures comprennent l'épaule, le bras, l'avant-bras & la main. L'épaule forme le haut de cette extrémité & la réunit au tronc, le bras s'étend depuis l'épaule jusqu'au coude ; l'avant-bras commence au coude & finit au poignet. La main comprend, 1.° le carpe qui s'étend depuis la jointure du poignet jusqu'à deux travers de doigt au-dessous. 2.° Le métacarpe qui s'étend jusqu'aux doigts ; sa face antérieure s'appelle la paume de la main, & la face extérieure forme le dos de la main. 3.° Les doigts, dont le premier est nommé le pouce, le second s'appelle l'indicateur, le troisieme qui est le plus long de tous est le doigt du milieu, le quatrieme est nommé l'annulaire, & le cinquieme est le doigt auriculaire. Chacun de ces doigts est formé de trois phalanges.

Les extrémités inférieures se divisent comme les supérieures en trois parties, qui sont la cuisse, la jambe & le pied. La cuisse s'étend depuis l'aîne jusqu'au genou, la jambe depuis le genou jusqu'aux malléoles qui sont deux éminences qui se trouvent aux deux côtés de la jointure de la jambe avec le pied ; par rapport à leur situation, on les divise en malléole interne & malléole externe. La partie postérieure de la jambe porte une éminence qu'on nomme le gras ou le mollet de la jambe. Le pied s'étend depuis les malléoles jusqu'aux extrémités des doigts : on le divise en trois parties, qui sont le tarse, le métatarse & les orteils ou doigts du pied. Le tarse est la partie du pied qui tient à la jambe immédiatement, & il s'étend depuis les malléoles jusqu'au métatarse. La partie postérieure du tarse s'appelle le talon. Le métatarse est compris depuis le tarse jusqu'aux orteils ; sa partie supérieure forme le dessus du pied, & sa partie inférieure le dessous, que l'on nomme la plante du pied. Les doigts sont en même nombre aux pieds qu'aux mains, & ils sont aussi formés chacun de trois phalanges.

*Collum seu pars inter caput & truncum media, anteriùs œsophagum, laryngem & tracheam-arteriam habet. Pars ipsius posterior & superior, nucha, anterior jugulum nuncupatur, ubi in eminentiam sæpiùs notabilem effertur larinx.*

*Truncus duas partes præcipuas habet, thoracem nempe & abdomen.*

*Thoracis nomine designatur cavitas superior trunci quæ parietes mobiles osseos & carneos habet. In hâc cavitate includuntur pulmones & cor cum vasis annexis. Pars posterior thoracis dorsum, anterior verò pectus dicitur, regiones laterales latera proprie nuncupantur. Cavitatem quæ in medio & infra sternum occurrit scrobiculum cordis dicimus. Duas eminentias, in fœminis præcipue notandas, anteriùs gerit pectus, seu mammas.*

*Abdomen usque ad unionem trunci cum extremitatibus inferioribus extenditur. Superiùs diaphragmate seu septo transverso à pectore separatur. In hac cavitate includuntur organa digestionis, quæ varias secretiones, tum ea quæ ipsum generationem operantur. Varias regiones in abdomine distingunt Anatomici. Pars anterior primò à posteriori distinguitur. Pars verò anterior quæ pro abdomine proprie accipitur, in tres regiones dividitur, unam superiorem quæ epigastrica est, alteram mediam quæ umbilicus, & tandem inferiorem seu hypogastricam. Regio epigastrica, seu spatium quod à cartilaginis xiphoïdeæ fine usque ad latitudinem duorum digitorum supra umbilicum protenditur, in tres regiones dividitur ; duæ sunt laterales quæ hypochondria dicuntur, media epigastrii nomen retinet.*

*Regio umbilicalis latitudinem duorum digitorum supra & infra umbilicum occupat. Pars media umbilicus dicitur, laterales verò latera nominantur. Ultima portio abdominis, seu hypogastrica, tres adhuc regiones habet, unam superiorem, alteram mediam, tertiam inferiorem ; quælibet in tres partes separatur. Regio hypogastrica superior in medio hypogastrium sistit, laterales, latera nominantur. Regio media pubem in medio, inguina in lateribus habet. Tandem inferior regio pelvi messormat quæ organa generationis sustinet. Posterior facies abdominis superiùs regionem lumbarem, inferiùs nates offert, quorum medietatem anus occupat.*

*Spatium quod organa generationis & anum intercedit perineum ; linea media raphe dicitur.*

*Extremitates duæ sunt superiores, aliæ sunt inferiores.*

*Extrenitates superiores ex summo humero, brachio, brachio anteriori & manu conficiuntur. Summus humerus extremitatem superiorem ad truncum ligat & retinet, brachium ab humero ad cubitum, brachium anterius à cubito ad manum protenditur. Manûs diversæ partes sunt, 1.° carpus qui à brachio anteriori usque ad metacarpum. 2.° Metacarpus qui usque ad digitos extenditur ; facies ipsius interior, palma ; exterior, dorsum manûs nuncupatur. 3.° Digiti sunt quinque ; primus & crassior, pollex, secundus index, tertius medius & longissimus est, quartus annularis, quintus tandem minimus vel auricularis dicitur. Tribus phalangibus unusquisque conficitur.*

*Extremitates inferiores in tres partes præcipuas etiam dividuntur. Prima ab inguine ad poplitem extensa, femur ; secunda à poplite usque ad malleolos, seu eminentias duas in parte inferiore cruris ex utroque latere notandas, protenditur. Pars posterior & superior cruris suram gerit. Pes extremus in tres partes dividitur, prima tarsum, secunda metatarsum, tertia digitos sistit. Tarsus cruri jungitur & à malleolis ad metatarsum extenditur. Pars posterior talus est. Metatarsus tarsi & digitorum spatium medium occupat. Pars superior dorsum pedis dicitur. Dorsum pedis supra metatarsum extenditur. Pars inferior planta dicitur. Digiti quinque illis manûs fere similes, & ex tribus phalangibus etiam compositi extremum pedem terminant.*

# EXPLICATION
## DE LA TROISIEME PLANCHE.

### *Cette planche représente la premiere couche de muscles, qui paroît après avoir enlevé les tégumens à la face antérieure du corps.*

1, 1 Muscles frontaux qui forment supérieurement la calotte aponévrotique, 2 qui se continue elle-même avec les occipitaux. Ces muscles n'en forment qu'un seul, connu sous le nom d'occipito-frontal, 3 l'orbiculaire des paupieres, 4 le transverse ou le compresseur des narines, 5 le releveur de l'aîle du nez & de la lévre supérieure, 6 l'incisif, ou le releveur propre de la lévre

# *EXPLANATIO*
## *TABULÆ TERTIÆ*

### QUÆ PRIMUM MUSCULORUM ordinem post integumenta communia positum offert.

*1, 1 Epicranius, 2 aponevrosis media inter occipitales & frontales qui simul sumpti dicuntur occipito-frontalis, 3 orbicularis palpebrarum, 4 compressor narium, 5 levator labii superioris & alæ nasi, 6 levator proprius labii superioris, 7 portio ab orbiculari palpebrarum ad orbicularem labiorum procedens, 8 zigomaticus minor, 9 levator anguli oris, 10 zigomaticus major, 11*

ſupérieure, 7 portion menue que M. Albinus a vu ſe porter de l'orbiculaire des paupieres à l'orbiculaire des lévres, 8 le petit zigomatique, 9 le canin ou le releveur de l'angle des lévres, 10 le grand zigomatique, 11 le nazal, 12, 12 l'orbiculaire des lévres, 13 l'abaiſſeur de la lévre inférieure, 14 le releveur du menton, 15 le triangulaire ou l'abaiſſeur de l'angle des lévres, 16 le buccinateur, 17 le maſſeter, 18 l'antérieur de l'oreille, 19 le ſupérieur de l'oreille, 20, 20 le ſterno-maſtoïdien & le cleido-maſtoïdien, 21 partie du trapeze, 22 le peaucier. Son peu d'épaiſſeur laiſſe appercevoir le trajet du ſterno-maſtoïdien & du cleido-maſtoïdien, A le ſterno-hyoïdien, 23 le ſternum, 24 le grand pectoral, 25 le deltoïde, 26 le grand dorſal, 27, 27, 27, &c. portions du grand dentelé, 28 l'oblique externe, ou le grand oblique, B, C le cordon ſpermatique, 29 le grêle de la cuiſſe, 30 le grand adducteur de la cuiſſe, 31 le pectiné, 32 le pſoas, 33 l'iliaque interne, 34 le moyen feſſier, 35 le couturier, 36 muſcle du faſcia-lata, 37 le vaſte externe, 38 le droit antérieur, 39 le vaſte interne, 40 ligament de la rotule, 41 partie du biceps, 42 les jumeaux, 43 le ſoléaire, D le long fléchiſſeur des orteils, 44 face antérieure du tibia, 45 le jambier antérieur, F le long extenſeur des orteils, 46 le long péronier, 47 ligamens qui fixent les tendons qui paſſent ſur le dos du pied, 48 ligamens qui fixent les tendons à la malléole interne, 49 l'adducteur du gros orteil, 50 tendon du long extenſeur des orteils, 51 portion du triceps brachial, 52 le biceps, 53 le brachial interne, 54 le long ſupinateur, 55 le pronateur rond, 56 le radial interne, 57 le long palmaire, 58 l'aponévroſe palmaire, 59 le ſublime, 60 le cubital interne, † le long fléchiſſeur du pouce, 61 le long abducteur du pouce, 62 le petit extenſeur du pouce, 63 ligament ſous lequel paſſent les tendons du long abducteur, & du court extenſeur du pouce, 64 ligament du carpe qui retient les tendons du ſublime, du profond & du long fléchiſſeur du pouce, G ligament armillaire extérieur, 65 ligament qui donne paſſage aux tendons du long abducteur & du petit extenſeur du pouce, 66 le métacarpien du pouce *Sabatier*, l'opponens du pouce *Albinus*, 67, 68, l'adducteur du pouce, 69 l'adducteur de l'index de la main droite, H autre partie de l'adducteur de l'index, I le le tendon du long extenſeur du pouce du côté droit, K l'extenſeur propre du petit doigt du côté droit, L l'extenſeur commun des doigts, M l'abducteur du petit doigt du côté gauche, N le petit palmaire du côté gauche, O le petit fléchiſſeur du petit doigt, P l'adducteur de l'index de la main gauche, Q le tendon du long fléchiſſeur du pouce du côté gauche, R extrémité du court fléchiſſeur du pouce, S l'abducteur du pouce, T le premier des lombricaux.

*naſalis labii ſuperioris, 12, 12 orbicularis labiorum, 13 depreſſor labii inferioris, 14 levator menti, 15 depreſſor anguli oris, 16 buccinator, 17 maſſeter, 18 anterior auriculæ, 19 ſuperior auriculæ, 20, 20 ſterno-maſtoïdeus cum cleïdo-maſtoïdeo, 21 portio trapezii, 22 platiſma myoïdeus, ſeu latiſſimus colli ſterno-maſtoïdeum tegens, A ſterno-hyoïdeus, 23 ſternum, 24 pectoralis major, 25 deltoïdes, 26 latiſſimus dorſi, 27, 27, 27, &c. portiones ſerrati majoris, 28 obliquus externus abdominis, B, C funiculus ſpermaticus, 29 gracilis femoris, 30 adductor longus femoris, 31 pectineus, 32 pſoas, 33 iliacus internus, 34 gluteus medius, 35 ſartorius, 36 tenſor vaginæ femoris, 37 vaſtus externus, 38 rectus anticus, 39 vaſtus internus, 40 ligamentum à patellâ ad tibiam pertinens, 41 portio bicipitis cruris. 42 gemelli, 43 ſoleus, D flexor longus digitorum pedis, 44 facies anterior tibiæ, 45 tibialis anticus, F extenſor longus digitorum pedis, 46 peroneus longus, 47 ligamentum quo retinentur tendines in confinio cruris & dorſi pedis, 48 ligamentum quod tendines ad malleolum internum retinet, 49 adductor pollicis pedis, 50 tendo extenſoris longi digitorum pedis, 51 portio tricipitis brachialis, 52 biceps, 53 brachialis internus, 54 ſupinator longus, 55 pronator teres, 56 radialis internus, 57 palmaris longus in aponevroſim palmarem 58 deſinens, 59 ſublimis, 60 ulnaris internus, † flexor longus pollicis, 61 abductor longus pollicis, 62 extenſor minor pollicis, 63 ligamentum quod tendines longi & brevis extenſoris pollicis retinet, 64 ligamentum carpi quod tendines ſublimis, profundi & flexoris longi pollicis retinet, G ligamentum armillare exterius, 65 ligamentum quod tranſitum præbet tendinibus longi abductoris & extenſoris brevis pollicis, 66 opponens pollicis, 67, 68 adductor pollicis, 69 abductor indicis manûs dextræ, H adductor indicis ejuſdem lateris, I tendo extenſoris longi pollicis, ex latere dextro, K extenſor proprius digiti auricularis ejuſdem lateris, L extenſor communis digitorum, M abductor digiti minimi, ex latere ſiniſtro, N palmaris brevis, O flexor brevis digiti minimi, P adductor indicis, Q tendo flexoris longi pollicis, R finis flexoris brevis pollicis, S abductor pollicis, T lumbricalium primus.*

# EXPLICATION
## DE LA QUATRIEME PLANCHE.
### *Cette planche repréſente les Muſcles & les Ligamens qui paroiſſent après avoir enlevé la premiere couche.*

1 Le muſcle ſourcilier, 2 le releveur de la paupiere ſupérieure, 3 partie membraneuſe de la paupiere, 4 ligament qui fixe la commiſſure des paupieres, 5 le temporal, 6 le maſſeter, 7 le buccinateur, 8 le releveur de l'angle de la bouche, 9 l'abaiſſeur de l'aîle du nez, 10, 11 l'orbiculaire des lévres, 12 l'abaiſſeur de la lévre inférieure, 13 la houppe du menton, 14 partie du digaſtrique, 15 le coraco-hyoïdien, 16 le ſterno-hyoïdien, 17, 17, le ſterno-cleïdo-maſtoïdien, 18 le grand droit antérieur de la tête, 19, l'angulaire ou le releveur de l'omoplatte, 20 le ſous-clavier, 21 le petit pectoral, 22 le ſous-ſcapulaire, 23 le grand rond, 24, 24, 24, &c. le grand dentelé, 25 les intercoſtaux externes, 26, 26, 26, &c. les intercoſtaux internes, 27 l'oblique interne du bas-ventre, 28, 28, 28, &c. les muſcles droits du bas-ventre, ſéparés par la ligne blanche, 29 les pyramidaux, 30 la ſynchondroſe du pubis, 31 le cremaſter, 32 le moyen feſſier, 33 le petit feſſier, 34 l'iliaque, 35 le pſoas, 36 le pectiné, 37 le long adducteur de la cuiſſe, 38 le grêle, 39 le vaſte interne, 40 le crural, 41 le vaſte externe, 42 le tendon du muſcle droit coupé, 43 ligament qui de la rotule s'étend ſur la jambe, 44 tendon du grêle de la cuiſſe, 45 tendon du demi-tendineux, 46 tendon du biceps, 47 le ſoléaire, 48 le long extenſeur des orteils, 49 le jambier antérieur, 50 l'extenſeur propre du gros orteil, 51 le ſoleaire, F le long fléchiſſeur des orteils, I le tendon du plantaire, 52 le court fléchiſſeur des orteils, 53 le tendon commun du coraco-brachial & de la petite portion du biceps, B le coraco-brachial, C tendon de la grande portion du biceps, D tendon du ſus-épineux, 54 le biceps, E E différentes portions du triceps brachial, 55 le brachial interne, 56 le long radial externe, 57 le court ſupinateur, 58 le court radial externe du côté droit, 59 le brachial interne, 60 le ſublime, 61 le long fléchiſſeur du pouce, 62 le métacarpien du pouce, 63 le court fléchiſſeur du pouce, 64 l'abducteur du petit doigt, 65 le court fléchiſſeur du petit doigt, 66 le long extenſeur du pouce, 67 le court extenſeur du pouce, G tendon du long extenſeur du pouce, 68 le premier interoſſeux de l'index, 69 l'adducteur de l'index, L, L, L, L les lombricaux, M l'abducteur de l'index, N tendon du fléchiſſeur du pouce.

# *EXPLANATIO*
## *TABULÆ QUARTÆ.*
### QUA EXHIBENTUR MUSCULI cum Ligamentis ſub primo muſculorum ordine poſitis.

*1 Corrugator ſupercilliorum, 2 levator palpebræ ſuperioris, 3 palpebræ pars membranacea, 4 ligamentum quo retinetur palpebrarum commiſſura, 5 temporalis vel crotaphites, 6 maſſeter, 7 buccinator, 8 levator anguli oris, 9 depreſſor alæ naſi, 10, 11 orbicularis labiorum, 12 depreſſor labii inferioris, 13 levator menti, 14 portio digaſtrici, 15 coraco hyoïdeus, 16 ſterno-hyoïdeus, 17 ſterno-cleïdo-maſtoïdeus, 18 rectus major anticus capitis, 19 levator ſcapulæ, 20 ſubclavius, 21 pectoralis minor, 22 ſubſcapularis, 23 teres major, 24, 24, 24, &c. ſerratus major, 25 intercoſtales externi, 26, 26, 26, &c. intercoſtales interni, 27 obliquus internus abdominis, 28, 28, 28, &c. recti abdominis lineâ albâ ſeparati, 29 pyramidales, 30 ſynchondroſis oſſium pubis, 31 cremaſter, 32 gluteus medius, 33 gluteus minor, 34 iliacus, 35 pſoas, 36 pectineus, 37 adductor longus femoris, 38 gracilis, 39 vaſtus internus, 40 cruralis, 41 vaſtus externus, 42 tendo recti abſciſſus, 43 ligamentum à patellâ ad tibiam protenſum, 44 tendo pertinens ad gracilem femoris, 45 tendo ſemitendinoſi, 46 biceps, 47 ſolæus, 48 extenſor longus digitorum pedis, 49 tibialis anticus, 50 extenſor proprius pollicis pedis, 51 ſolæus, F flexor longus digitorum pedis, I tendo muſculi plantaris, 52 flexor brevis digitorum pedis, 53 tendo communis muſculi coraco-brachialis & capitis brevioris muſculi bicipitis, B coraco-brachialis, C tendo ad magnam portionem bicipitis pertinens. D tendo ſupraſpinoſi, 54 biceps brachii, E E portiones tricipitis brachii, 55 brachialis internus, 56 longior radialis externus, 57 ſupinator brevis, 58 radialis externus brevior lateris dextri, 59 brachialis internus, 60 ſublimis, 61 flexor longus pollicis, 62 opponens pollicis, 63 flexor brevis pollicis, 64 abductor digiti minimi, 65 flexor brevis digiti minimi, 66 longus extenſor pollicis, 67 extenſor brevis pollicis, G tendo extenſoris longioris pollicis, 68 interoſſeus prior indicis, 69 adductor indicis, L, L, L, L lumbricales, M adductor indicis, N tendo flexoris pollicis.*

# EXPLICATION DE LA CINQUIEME PLANCHE.

*Cette planche représente les Muscles qui paroissent immédiatement sous ceux qui ont été décrits dans la planche précédente.*

1 Le globe de l'œil, 2 la poulie cartilagineuse pour le tendon de l'oblique supérieur, 3, 3, 3 les muscles droits du globe de l'œil, 4 l'abaisseur de l'aile du nez, 5 l'orbiculaire des lévres, 6 le buccinateur, 7 le releveur du menton, 8 les ptérigoïdiens interne & externe, 9 le sterno-thyroïdien, 10 le hyothyroïdien, 11, 12 premiere & seconde portions du scalène, 13, 13, 13, &c. les intercostaux externes, 14, 14, &c. les intercostaux internes, 15 le transverse du bas-ventre, 16 lame postérieure de l'aponévrose de l'oblique interne qui se réunit à celle du transverse, 17 le péritoine à nud : on y observe les traces de l'ouraque & des artères ombilicales, 18 le cordon spermatique, 19 la synchondrose du pubis, 20 le sphincter externe de l'anus, 21 le petit fessier, 22 l'iliaque interne, 23 le psoas, 24 l'obturateur externe, 25 le court adducteur de la cuisse, 26 le long adducteur de la cuisse, 27 le demi-membraneux, 28 le grêle ou le droit interne, 29 partie du biceps, 30 le long péronier, 31 le court péronier, 32 le jambier postérieur, 33 tendon du long fléchisseur du pouce, 34 le long fléchisseur des orteils, 35 le sous-scapulaire, 36 le grand rond, 37 la portion courte du triceps, 38 le coraco-brachial, 39 le brachial externe, ou la troisieme portion du triceps brachial, 40 le brachial interne, 41 le long radial externe, 42 partie du brachial interne, 43 le court radial externe, 44 le fléchisseur du pouce, 45 le sublime, 46 le profond, 47 le pronateur quarré du côté gauche, A, B le court supinateur du même côté, D ligament du carpe, E l'adducteur de l'os du métacarpe qui soutient le petit doigt, F, F, F, F les lombricaux, G partie de l'adducteur du pouce, H, I, K les interosseux externes qui contribuent à former les adducteurs & les abducteurs, L l'abducteur du pouce.

# *EXPLANATIO TABULÆ QUINTÆ.*

## EXHIBENTIS TERTIUM Musculorum ordinem.

*1 Globus oculi, 2 trochlea cartilaginosa pro transitu tendinis musculi obliqui superioris, 3, 3, 3 musculi recti, 4 depressor alæ nasi, 5 orbicularis labiorum, 6 Buccinator, 7 levator menti, 8 pterygoïdeus internus cum externo, 9 sterno-thyroïdeus, 10 hyothyroïdeus, 11, 12 scalenus, 13, 13, 13, &c. intercostales externi, 14, 14, 14, &c. intercostales interni, 15 transversus abdominis, 16 lamina posterior aponevrosis obliqui interni aponevrosi transversi superinducta, 17 peritoneum detectum, in quo vestigia urachi & arteriarum umbilicalium observantur, 18 funiculus spermaticus, 19 Synchondrosis ossium pubis, 20 sphincter externus ani, 21 gluteus minor, 22 iliacus internus, 23 psoas, 24 obturator externus, 25 adductor brevis femoris, 26 adductor longus femoris, 27 semi-membranosus, 28 gracilis, 29 portio bicipitis, 30 peroneus longus, 31 peroneus brevis, 32 tibialis posticus, 33 tendo flexoris longi pollicis, 34 tendo flexoris communis digitorum pedis, 35 subscapularis, 36 teres major, 37 portio brevior bicipitis, 38 coraco-brachialis, 39 brachialis externus, seu tertia portio tricipitis brachii, 40 brachialis internus, 41 longus radialis externus, 42 portio brachialis interni, 43 radialis externus brevior, 44 flexor pollicis, 45 sublimis, 46 profundus, 47 pronator quadratus ex latere dextro, A, B supinator brevis ejusdem lateris, D ligamentum carpi, E adductor ossis metacarpi ultimi, F, F, F, F lumbricales, G, H, I, K interossei externi, seu portiones adductorum & abductorum, L abductor pollicis.*

# EXPLICATION DE LA SIXIEME PLANCHE.

*Cette planche représente le dernier ordre de Muscles, qui se trouve sous ceux qui ont été décrits.*

1 Le releveur de l'œil, 2 l'oblique supérieur, 3 l'adducteur, 4 l'abducteur, 5 l'abaisseur, 6 l'oblique inférieur, 7 le ptérygoïdien interne, 8 le ptérygoïdien externe, 9 le long du col, 10 le scalène, 11, 11, 11 les intercostaux internes, 12, 12 portion charnue du diaphragme, 13, 13 les piliers du diaphragme, 14 le quarré des lombes, 15 le petit psoas du côté gauche, *Albinus*, 16 le psoas, 17 l'iliaque interne, 18 l'obturateur externe, 19, 19, 19 le grand adducteur de la cuisse, 20 le jambier postérieur, 21 le court péronier, 22 le sous-scapulaire, 23 le court supinateur, 24 le pronateur quarré du côté gauche, 25 l'adducteur du pouce, 26 l'abducteur du pouce, A, A, A, A les lombricaux du côté gauche.

# *EXPLANATIO TABULÆ SEXTÆ.*

## EXHIBENTIS ULTIMUM MUSCULORUM ordinem, infrà priores positum.

*1 attollens oculum, 2 obliquus superior, 3 adducens, 4 abducens, 5 deprimens, 6 obliquus inferior, 7 pterigoïdeus internus, 8 pterygoïdeus externus, 9 longissimus colli, 10 scalenus, 11, 11, 11 intercostales interni, 12, 12 portio carnosa diaphragmatis, 13, 13 columnæ diaphragmatis, 14 quadratus lumborum, 15 psoas minor,* Albinus, *16 psoas, 17 Iliacus internus, 18 obturator externus, 19, 19, 19 adductor magnus femoris, 20 tibialis posticus, 21 peroneus brevis, 22 subscapularis, 23 supinator brevis, 24 pronator quadratus in latere sinistro, 25 adductor pollicis, 26 abductor pollicis, A, A, A, A lumbricales in latere sinistro.*

# EXPLICATION DE LA SEPTIEME PLANCHE.

*Cette figure représente les Muscles qui se trouvent à la face postérieure du corps, immédiatement sous les tégumens.*

1, 1 La coiffe aponévrotique, 2, 2 les occipitaux, 3 le releveur de l'oreille, 4 le frontal, 5 l'orbiculaire des paupieres, 6 l'antérieur de l'oreille, 7 le postérieur de l'oreille, 8 le masseter, 9 le peaucier, 10 le grand zigomatique, 11 le sterno-mastoïdien, 12 portion du complexus, 13 le splenius, 14 le trapèze, 15 le sous-épineux, 16 le Rhomboïde, 17 le petit rond, 18 le grand rond, 19 le grand dorsal, 20 l'oblique externe du bas-ventre, 21 le moyen fessier, 22 le muscle du fascia lata, 23 le grand fessier, 24 sphincters de l'anus, 25 le grand adducteur de la cuisse,

# *EXPLANATIO TABULÆ SEPTIMÆ.*

## EXHIBENTIS PRIMUM MUSCULORUM ordinem infrà tegumenta positum, in facie postica corporis.

*1, 1 Epicranius, 2 occipitales, 3 attollens auriculam, 4 frontalis, 5 orbicularis palpebrarum, 6 anticus auriculæ, 7 posticus auriculæ, 8 masseter, 9 platisma myoïdes, 10 zigomaticus major, 11 sterno mastoïdeus, 12 complexi portio, 13 splenius, 14 trapezius, 15 infraspinatus, 16 rhomboïdeus, 17 teres minor, 18 teres major, 19 latissimus dorsi, 20 obliquus externus abdominis, 21 gluteus medius, 22 tensor vaginæ femoris, 23 gluteus major, 24 sphincteres ani, 25 adductor magnus femoris, seu longa portio tricipitis, 26 gracilis femoris,*

cuisse,

cuisse, ou la grande portion du triceps, 26 le grêle, A le couturier, B le vaste interne, 27 le demi-membraneux, 28 le demi-tendineux, 29 le biceps de la jambe, 30 le vaste externe, C le plantaire grêle, 31, 31 les jumeaux, 32 le soléaire, 33 le fléchisseur du pouce, D le court péronier, 34 le long péronier, 35 le pédieux, E, E ligamens qui fixent les tendons aux malléoles internes, F, F ligamens qui fixent les tendons des longs & des courts péroniers à la malléole externe, G, G ligamens des longs péroniers, H abducteur du petit orteil, I tendon d'Achille, 36 le deltoïde, 37 le triceps brachial, L, M, N ses trois portions, ou bien L le court extenseur, M le long extenseur, N le brachial externe, 38 le brachial interne, 39 le long supinateur, 40 le long radial externe, 41, 42 l'anconé, 43 le court radial externe, 44 le profond, 45 le long palmaire, 46 partie du sublime, 47 le cubital interne, 48 le cubital externe, 49, 50 l'extenseur commun des doigts, O, O, O ses tendons, 51, 52 le court extenseur du pouce, 53 ligament armillaire extérieur, 54 l'adducteur de l'index, P aponévrose palmaire, Q le petit palmaire, R l'abducteur du petit doigt, S l'adducteur du petit doigt, T l'adducteur du pouce, U l'abducteur du pouce.

*A sartorius, B vastus internus, 27 semi-membranosus, 28 semi-tendinosus, 29 biceps cruris, 30 vastus externus, C plantaris gracilis, 31, 31 gemelli, 32 soleus, 33 flexor pollicis, D peroneus brevis, 34 peroneus longus, 35 pedieus, vel extensor brevis digitorum pedis, E, E ligamenta quibus tendines ad malleolos internos retinentur, F, F ligamenta quibus tendines longorum & brevium peroneorum ad malleolos externos retinentur, G, G ligamenta peroneis brevibus propria, H abductor digiti minimi pedis, I tendo Achillis, 36 deltoïdes, 37 triceps brachialis, seu L extensor brevis, M extensor longus, N brachialis externus, 38 brachialis internus, 39 supinator longus, 40 radialis externus longior, 41, 42 anconeus, 43 radialis externus brevior, 44 profundus, 45 palmaris longus, 46 portio musculi sublimis, 47 ulnaris internus, 48 ulnaris externus, 49, 50 extensor communis digitorum, O, O, O tendines, 51, 52 extensor brevior pollicis, 53 ligamentum armillare exterius, 54 adductor indicis, P aponevrosis palmaris, Q palmaris brevis, R abductor digiti minimi, S adductor digiti minimi, T adductor pollicis, U abductor pollicis.*

# EXPLICATION
## DE LA HUITIEME PLANCHE.

### *Cette planche représente les Muscles qui sont situés immédiatement sous les précédens.*

1 Le crotaphite, 2 le masseter, 3 le milohyoïdien, 4 partie du complexus, 5 la portion supérieure du splénius, 6 la portion inférieure du splénius, 7 l'angulaire, 8 le dentelé postérieur supérieur, 9 le rhomboïde divisé en deux portions, 10 le long dorsal, 11 le sacrolombaire, 12, 12, 12 les intercostaux externes, 13 le grand dentelé, 14 le dentelé postérieur inférieur, 15 aponévrose qui termine le grand dorsal, 16 l'oblique interne du bas-ventre, 17 le coccigien, 18 le releveur de l'anus, 19 le pyriforme, 20 le moyen fessier, 21, 22 le cannelé ou les jumeaux, 23 l'obturateur interne, 24 l'obturateur externe, 25 le quarré, 26 portion externe du triceps, 27 le long adducteur de la cuisse, 28 le biceps, 29 le demi-tendineux, 30 le grêle, 31 le vaste interne, 32 le demi-membraneux, 33 insertions des jumeaux, 34 le plantaire grêle, 35 le poplité, 36 le soléaire, H le long & le court péronier, I, K, tendon d'Achille, L le fléchisseur du pouce, M le pédieux, N le court fléchisseur commun des orteils, * le coraco-hyoïdien, 37 le sus-épineux, 38 le sous-épineux, 39 le grand rond, 40 le petit rond, 41, 41 le triceps du bras, 42 le brachial interne, 43 le long radial externe, 44 le court radial externe, 45 l'anconé, 46 le court supinateur, 47, 48 le court extenseur du pouce, F le long extenseur du pouce, 49 le cubital interne, G l'extenseur de l'index, S le sublime, O, O, O, O les interosseux compris sous le nom d'adducteurs & d'abducteurs, P, P, P, apponévroses qui recouvrent les doigts, A l'abducteur du petit doigt, B le fléchisseur du petit doigt, C, D l'adducteur du pouce, E le sublime.

# *EXPLANATIO*
## *TABULÆ OCTAVÆ.*

### EXHIBENTIS MUSCULOS ILLIS in tabula precedenti expositis immediatè substratos.

*1 crotaphites, 2 Masseter, 3 milo-hyoïdeus, 4 portio complexi, 5 splenii portio superior, 6 ejusdem portio inferior, 7 levator scapulæ, 8 serratus posticus superior, 9 rhomboïdeus in duas partes divisus, 10 longissimus dorsi, 11 sacro-lumbaris, 12, 12, 12 intercostales externi, 13 serratus major, 14 serratus posticus inferior, 15 aponevrosis quâ terminatur latissimus dorsi, 16 obliquus internus abdominis, 17 coccigeus, 18 levator ani, 19 pyriformis, 20 gluteus medius, 21, 22, gemelli 23 obturator internus, 24 obturator externus, 25 quadratus femoris, 26 portio externa tricipitis, 27 adductor longus femoris, 28 biceps cruris, 29 semi-tendinosus, 30 gracilis, 31 vastus internus, 32 semi-membranosus, 33 fines gemellorum, 34 plantaris longus, 35 popliteus, 36 soleus, H peroneus longus cum brevi, I, K tendo Achillis, L flexor pollicis, M extensor brevis digitornm pedis, N flexor communis brevis digitorum pedis, * coraco-hyoïdeus, 37 supra spinatus, 38 infra spinatus, 39 teres major, 40 teres minor, 41, 41 triceps brachialis, 42 brachialis internus, 43 radialis externus longior, 44 radialis externus brevior, 45 anconeus, 46 supinator brevis, 47, 48 extensor brevis pollicis, F extensor longus pollicis, 49 ulnaris internus, G extensor indicis, S sublimis, O, O, O, O interossei nomine adductorum & abductorum indicandi, P, P, P, P aponevroses supra digitos extensæ, A abductor digiti minimi, B Flexor digiti minimi, C, D, adductor brevis pollicis, E, sublimis.*

# EXPLICATION
## DE LA NEUVIEME PLANCHE.

### *Cette planche représente la troisieme couche des Muscles qui se trouvent à la partie postérieure du corps.*

1 Le buccinateur, 2 portion de l'orbiculaire des lévres, * le ptérygoïdien interne, 3 le milohyoïdien, 4, 5 le complexus, 6 l'oblique supérieur, 7 le petit complexus, 8 portion moyenne du scalène, 9 portion postérieure du scalène, 10, 10, les intercostaux externes, 11, le transverse du bas-ventre, 12 union du sacro-lombaire, & du long dorsal, A le sacro-lombaire, B le long dorsal, 13 le petit fessier, 14 l'obturateur interne, 15 l'obturateur externe, 16 le demi-membraneux, 17 le grêle, 18 le grand adducteur de la cuisse, 19 portion courte du biceps, 20 le poplité, 21 le jambier postérieur, 22 le long fléchisseur commun des orteils, 23 le long fléchisseur du pouce, 24 le long péronier, 25 le court péronier, 26 le pédieux, 27 le sous-scapulaire, 28 le grand rond, 29 le coraco-brachial, 30 le brachial externe, 31 le brachial interne, 32 le long radial externe, 33 le court radial externe, 34 le court supinateur, 35 le long fléchisseur du pouce, 36 le pronateur quarré, 37 le profond, 38 tendon du long fléchisseur du pouce, 39 ligament qui fixe les tendons des muscles fléchisseurs des doigts.

# *EXPLANATIO*
## *TABULÆ NONÆ.*

### EXHIBENTIS TERTIUM STRATUM musculorum in parte posteriori corporis observandorum.

*1 buccinator, 2 portio orbicularis labiorum, * pterygoïdeus internus, 3 mylo-hyoïdeus, 4, 5 complexus, 6 obliquus superior capitis, 7 complexus minor, 8 scaleni portio media, 9 scaleni portio postica, 10, 10 intercostales externi, 11 transversus abdominis, 12 unio sacro-lumbaris cum longissimo dorsi, A sacro-lumbaris, B longissimus dorsi, 13 gluteus minor, 14 obturator internus, 15 obturator externus, 16 semi-membranosus, 17 gracilis femoris, 18 adductor longus femoris, 19 portio brevis bicipitis, 20 popliteus, 21 tibialis posticus, 22 flexor longus communis digitorum pedis, 23 flexor longus pollicis, 24 peroneus longus, 25 peroneus brevis, 26 extensor brevis digitorum pedis, 27 subscapularis, 28 teres major, 29 coraco-brachialis, 30 brachialis externus, 31 brachialis internus, 32 radialis externus longior, 33 radialis externus brevior, 34 supinator brevis, 35 flexor longus pollicis, 36 pronator quadratus, 37 profundus, 38 tendo flexoris longi pollicis, 39 ligamentum quod retinet tendines musculorum flectentium digitos.*

# EXPLICATION
## DE LA DIXIEME PLANCHE.

### *Qui représente la derniere couche des Muscles situés à la partie postérieure du tronc.*

1, 1 les petits droits postérieurs de la tête, 2, 2 les grands droits postérieurs de la tête, 3, 3 les obliques supérieurs, 4, 4 les obliques inférieurs, A, A, A, &c. les interépineux du col, du dos & des lombes, 5, 5 les scalènes, B, B, B, &c. les surcostaux, C, C, C les intercostaux externes du côté gauche, D, D, D, &c. le intercostaux internes du côté droit, E, E, E, &c. la plevre à nud, 6, 6, 6, &c. les intertransversaires du dos, 7, 7, 7, &c. les transversaires épineux du col, du dos & des lombes, I, I, I, &c. les transversaires épineux plus découverts de l'autre côté, L, L, L, &c. les intertransversaires des lombes, 8 le quarré des lombes, 9 le psoas, 10 l'iliaque interne, 11 insertions de l'iliaque & du psoas au petit trochanter, 12 l'obturateur externe, 13 le grand adducteur de la cuisse, 14 le jambier postérieur, 15 le court péronier, 16 le sous-scapulaire, 17 le court supinateur, 18 le rond pronateur, 19 l'abducteur du pouce.

# EXPLICATION
## DE LA ONZIEME PLANCHE.

### *Cette planche représente, en détail & de grandeur naturelle, les Muscles de la face, ceux de l'œil, de la mâchoire inférieure & de l'os hyoïde.*

#### PREMIERE FIGURE.

*Elle offre les Muscles qui paroissent après avoir enlevé les tégumens de la face.*

1, 1 Les muscles frontaux, A fibres des frontaux qui s'épanouissent sur le nez, 2 portion aponévrotique des muscles frontaux, 3 l'orbiculaire des paupieres, B, C origine de l'orbiculaire des paupieres, 4 le releveur de l'aîle du nez & de la lévre supérieure, 5 le transverse du nez, ou le triangulaire, 6 le petit zigomatique, 7 l'incisif, ou le releveur propre de la lévre supérieure, divisé en trois portions distinctes, 8 le grand zigomatique, 9 le canin ou le releveur de l'angle des lévres, 10, 10 portion de l'orbiculaire des lévres qui forme le muscle nazal, 11 l'orbiculaire des lévres, 12 le rieur de *Santorini*, 13 le triangulaire ou l'abaisseur de l'angle des lévres, 14, 14, 14 le masseter, 15 l'abaisseur de la lévre supérieure, 16 le peaucier, 17 portion du sterno-mastoïdien, 18, 18, 18 le buccinateur, 19 portion du sterno-hyoïdien, 20 portion du coraco-hyoïdien, 21 le supérieur de l'oreille, 22 l'antérieur de l'oreille, D, E, E portion de la peau coupée, F, F partie de la face couverte de ses tégumens, G la parotide, H le conduit de *Stenon.*

#### FIGURE SECONDE.

*Elle présente les Muscles de la face, de la mâchoire inférieure, du nez, des yeux & des oreilles, qui paroissent après avoir enlevé ceux qui se trouvent immédiatement sous la peau.*

1 Partie du frontal détaché, 2 partie de l'orbiculaire des paupieres, † le releveur de l'aîle du nez & de la lévre supérieure, 3 le transverse du nez, * l'abaisseur de l'aîle du nez, 4 le petit zigomatique, 5, 5, 5 l'incisif ou le releveur propre de la lévre supérieure, divisé en trois portions, 6 le grand zigomatique, 7, 7, 7 le canin ou le releveur de l'angle des lévres, 8, 8 le nasal de la lévre supérieure, 9, 9, 9 l'orbiculaire des lévres, 10 le rieur de *Santorini*, 11 l'abaisseur de l'angle des lévres, ou le triangulaire, 12 le masseter, 13, 13 l'abaisseur de la lévre inférieure ou le quarré, 14 extrémité du triangulaire coupé du côté droit, 15, 15 le buccinateur, 16, 16 les sourciliers, 17 le releveur de la paupiere supérieure, 18, 18 le temporal ou crotaphite découvert, 19 extrémité du digastrique qui s'attache à la mâchoire inférieure, 20, 20 le milo-hyoïdien, 21, 21 extrémités des sterno-hyoïdiens, 22 extrémité du coraco-hyoïdien, 23 le sterno-mastoïdien, A le revers de la paupiere, B le releveur de la paupiere supérieure, C, C l'oblique supérieur, ou le trochléateur, D le droit supérieur, ou le releveur, E la poulie cartilagineuse qui dirige le tendon du trochléateur, F le droit interne ou l'adducteur, G l'oblique inférieur, H, I insertions du canin, K substances graisseuses & glanduleuses, situées dans l'orbite autour de l'œil.

*Observez que les muscles suivans de l'oreille externe sont un peu plus marqués que dans la nature.*

# *EXPLANATIO*
## *TABULÆ DECIMÆ.*

### QUÆ ULTIMUM MUSCULORUM ordinem in parte posteriori trunci positorum exhibet.

*1, 1 recti posteriores minores capitis, 2, 2 recti postici majores capitis, 3, 3 obliqui superiores capitis, 4, 4 obliqui inferiores capitis, A, A, A, &c. interspinales colli, dorsi & lumborum, 5, 5 scaleni, B, B, B, &c. supracostales, C, C, C, &c. intercostales externi in latere sinistro, D, D, D, &c. intercostales interni in latere dextro, E, E, E, &c. pleura nuda, 6, 6, 6, &c. intertransversarii dorsi, 7, 7, 7, &c. transversarii spinales colli, dorsi & lumborum, I, I, I, &c. transversarii spinales ex altero latere magis detecti, L, L, L, &c. intertransversarii lumborum, 8 quadratus lumborum, 9 psoas, 10 Iliacus internus, 11 insertiones iliaci & psoæ ad trochanterem minorem, 12, obturator externus, 13 adductor major femoris, 14 tibialis posticus, 15, peroneus brevis, 16, subscapularis, 17 supinator brevis, 18 pronator teres, 19 abductor pollicis.*

# *EXPLANATIO*
## *TABULÆ UNDECIMÆ.*

### EXHIBET MUSCULOS FACIEI, oculi, auriculæ, maxillæ inferioris, ossis hyoïdis.

#### *FIGURA PRIMA*

Habet musculos qui offeruntur immediatè sub tegumentis faciei.

*1, 1 musculi frontales, A frontalium fibræ descendentes supra dorsum nasi, 2 frontalium fibræ tendineæ, 3 orbicularis palpebrarum, B, C origo orbicularis palpebrarum, 4 levator labii superioris & alæ nasi, 5 compressor naris, 6 zigomaticus minor, 7 levator labii superioris in tria capita divisus, 8 zigomaticus major, 9 levator anguli oris, 10, 10 nasalis labii superioris, 11 orbicularis labiorum, 12 risorius* Santorini, *13 depressor anguli oris, 14, 14, 14, masseter, 15 depressor labii inferioris, 16 platisma-myoïdes, 17 portio sterno-mastoïdei, 18, 18, 18, buccinator, 19 portio sterno-hyoïdei, 20 portio coraco-hyoïdei, 21 attollens auriculam, 22 anterior auriculæ, D, E, E, cutis abscissa, F, F, facies cum suis tegumentis, G parotis, H ductus* Stenonianus.

#### *FIGURA SECUNDA*

Exhibet musculos faciei, oculi & auriculæ.

*1 frontalis pars reflexa, 2 pars inferior orbicularis palpebrarum, † levator labii superioris alæque nasi, 3 compressor naris, * depressor alæ nasi, 4 zigomaticus minor, 5, 5, 5, levator labii superioris in tres partes divisus, 6 zigomaticus major, 7, 7, 7, levator anguli oris, 8, 8 nasalis labii superioris, 9, 9, 9 orbicularis labiorum, 10 risorius* Santorini, *11 depressor anguli oris, 12 masseter, 13, 13 depressor labii inferioris, 14 depressor anguli oris, seu triangularis abscissus ex parte dextra, 15, 15 buccinator, 16, 16 corrugator superciliorum, 17 levator palpebræ superioris, 18, 18 temporalis à membrana illum exterius vestiente nudatus, 19 alter musculi biventris maxillæ venter ad insertionem in maxillam inferiorem tendens, 20, 20 milo-hyoïdeus, 21, 21 extremitates sterno-hyoïdeorum, 22 extremitas coraco-hyoïdei, 23 sterno-mastoïdeus, A facies interna palpebræ superioris, B levator palpebræ superioris, C, C obliquus superior seu trochleator, D rectus superior seu attollens, E annulus cartilagineus tendini transitum concedens, F adductor oculi, G obliquus inferior oculi, H, I origines levatoris anguli oris, K caro adiposa & glandulosa in orbita posita.*

L Muſcle du tragus détaché, M, N le tranſverſe de l'oreille détaché, O, S le muſcle de l'hélix, P l'os de la pommette, Q ligament capſulaire de la mâchoire inférieure, R partie du muſcle ſupérieur de l'oreille, T petit muſcle de l'hélix, U muſcle du tragus, V muſcle de l'antitragus, X conduit de *Sténon* coupé, Y extrémité du rieur de *Santorini* du côté droit, Z la glande parotide, &c. conduit de *Sténon* à ſa ſortie de la parotide, §, § glandes maxillaires, * rameau de la veine jugulaire externe.

## *La troiſieme, la quatrieme, la cinquieme & la ſixieme figures préſentent les muſcles de l'œil en détail.*

### FIGURE TROISIEME.

1 Le releveur de la paupiere ſupérieure coupé, 2 l'adducteur coupé, 3 l'abducteur coupé, 4 l'elévateur coupé, 5 l'oblique ſupérieur, ou le trochléateur, 6 le nerf optique, 7 la poulie cartilagineuſe, 8 le bulbe de l'œil, 9, 9 le trochléateur, 10 inſertion de l'élevateur, 11 inſertion de l'oblique inférieur.

### FIGURE QUATRIEME.

1 Le bulbe de l'œil, 2, 2 l'oblique inférieur, 3 le muſcle abducteur; 4 l'abaiſſeur, 5 extrémité de l'oblique inférieur.

### FIGURE CINQUIEME.

1 Le releveur de la paupiere coupé, 2, 3, le nerf optique hors de l'orbite, 4 portion de la dure-mere qui ſe continue avec le perioſte, 5, 6 union de l'abducteur & du releveur, 7 le trochléateur, 8 l'adducteur, 9 l'élevateur, 10 l'abducteur, 11 le nerf optique dans l'orbite, 12 l'abaiſſeur, 13 extrémité de l'élevateur, 14 bulbe de l'œil.

### FIGURE SIXIEME.

1 Le nerf de la ſixieme paire, 2 le nerf de la troiſieme paire, 3, 4 le nerf de la cinquieme paire, 5 le nerf optique, 6, 7, 9 diviſions de la premiere branche de la cinquieme paire, 8 portion de la dure-mere coupée, 10 le muſcle droit ſupérieur, ou l'élevateur couvert en partie par le releveur de la paupiere, 11 l'abaiſſeur du globe de l'œil, 12 la poulie cartilagineuſe, 13 le trochléateur, 14, 15 l'abducteur, 16 le globe de l'œil, 17 le releveur de la paupiere ſupérieure.

### FIGURE SEPTIEME.

*Elle préſente de nouveau quelques muſcles de l'œil & de la face en ſituation.*

1, 1 Le muſcle trochléateur ou l'oblique inférieur, A, B la poulie cartilagineuſe & le ligament vaginal qui fixent ce muſcle, 2 le droit ſupérieur, 3 l'abducteur, 4 l'oblique inférieur, 5 le releveur de la paupiere ſupérieure, 6 le droit inférieur, 7 cartilage intérarticulaire, 8, 9, le temporal, 10 le maſſeter coupé, 11, 11 le ptérygoïdien externe, 12 le ptérygoïdien interne, 13, 15, 22 le buccinateur percé par le conduit ſalivaire, 14 partie du grand zigomatique, 16 le releveur de l'angle des lévres ou le canin, 17 le muſcle rieur de *Santorini*, qui n'eſt qu'une portion du muſcle ſuivant, 18 l'abaiſſeur de l'aîle des narines, 19 le même muſcle de l'autre côté, 20 l'orbiculaire des lévres, 21 l'acceſſoire du buccinateur, 22 portion du buccinateur, 23 l'abaiſſeur de l'angle des lévres coupé, 24 le releveur du menton, ou la houppe du menton, C arcade zigomatique, D os propre du nez, E cartilage du nez, F cartilage de l'aîle du nez, G ouverture des narines, H, I ſection du tiſſu cellulaire & de la peau.

### FIGURE HUITIEME.

*Elle préſente la tête en-deſſous, pour voir les muſcles qui ſe préſentent ſous la peau.*

A, A Face inférieure des lévres, 1, 1 l'inciſif inférieur, 2, 2 l'acceſſoire du buccinateur, 3 inſertion de l'abaiſſeur de la lévre inférieure, 4 inſertion de l'abaiſſeur de l'angle des lévres, 5, 5, 5 le buccinateur, * paſſage du conduit de *Sténon*, 6, 7 le maſſeter coupé, 8 le ptérygoïdien externe, 9 le ptérygoïdien interne, 10 le temporal, G ſon inſertion à la mâchoire inférieure, 11, 11 portion du maſſeter, 12 le ſtylogloſſe, 13 le hyogloſſe, 14, 14 le digaſtrique, † le genio-hyoïdien, 15, 15 le ſtylo-hyoïdien à travers lequel paſſe le tendon F du digaſtrique, 16 extrémité du coraco-hyoïdien, 17 extrémité du ſterno-thyroïdien, 18, 18 extrémités des ſterno-hyoïdiens, 19 extrémité du ptérygoïdien interne, 20 partie du digaſtrique détachée du côté droit, 21 ouverture du canal maxillaire, 22, 23 extrémité des ſterno &

*L Tragicus abſciſſus, M, N tranſverſus auriculæ abſciſſus, O, S muſculus helicis major, P os zigomatis, Q ligamentum quo maxilla inferior cum oſſe temporum jungitur, R attollens auriculam abſciſſus, T muſculus helicis minor, U muſculus tragicus, V muſculus antitragicus, X ductus* Stenonianus *buccinatorem perforans, Y riſorius* Santorini *in dextro latere abſciſſus, Z glandula parotis, &c. ductus* Stenonianus *ex parotide exiens, §, § glandula maxillaris, * ramus venæ jugularis externæ.*

## Muſculos oculi ſpecialiter exhibent figuræ tertia, quarta, quinta & ſexta.

### *FIGURA TERTIA.*

*1 Levator palpebræ abſciſſus, 2 adducens abſciſſus, 3 abducens, 4 attollens abſciſſus, 5 obliquus ſuperior ſeu trochleator, 6 nervus opticus, 7 trochlea cartilaginoſa, 8 bulbus oculi, 9, 9 finis trochleatoris, 10 inſertio attollentis, 11 inſertio trochleatoris.*

### *FIGURA QUARTA.*

*1 Bulbus oculi, 2, 2 obliquus inferior, 3 muſculus abducens, 4 muſculus deprimens, 5 obliqui inferioris extremitas.*

### *FIGURA QUINTA.*

*1 Levator palpebræ prope originem abſciſſus, 2, 3 nervus opticus extra orbitam, 4 portio duræ matris quæ in perioſteum abit, 5, 6 unio elevatoris palpebræ & abductoris oculi, 7 trochleator, 8 adducens, 9 attollens, 10 abducens, 11 nervus opticus intra orbitam, 12 deprimens, 13 finis attollentis, 14 bulbus oculi.*

### *FIGURA SEXTA.*

*1 Nervus ſexti paris, 2 nervus tertii paris, 3, 4 portio quinti paris, 5 nervus opticus, 6, 7, 9 diviſiones primi rami quinti paris, 8 portio duræ matris abſciſſa, 10 rectus ſuperior elevatore palpebræ tectus, 11 muſculus deprimens, 12 trochlea cartilaginoſa, 13 trochleator, 14, 15 abducens 16 globus oculi, 17 elevator palpebræ ſuperioris.*

### *FIGURA SEPTIMA.*



Exhibens alium aſpectum nonnullorum muſculorum oculi & faciei in ſitu proprio.

*1, 1 Muſculus trochleator, A, B trochlea cartilaginoſa cum ligamento vaginali, 2 rectus ſuperior, 3 abducens, 4 obliquus inferior, 5 levator palpebræ ſuperioris, 6 rectus inferior, 7 cartilago meniſcoïdes, 8, 9 crotaphites, 10 maſſeter ſectus, 11 pterygoïdeus externus, 12 pterygoïdeus internus, 13, 15, 22 buccinator ductu* Stenoniano *perforatus, 14 pars magni zigomatici, 16 levator anguli labiorum vel caninus, 17 riſorius* Santorini, *18 depreſſor alæ naſi, 19 idem ex altero latere, 20 orbicularis labiorum, 21 acceſſor buccinatoris, 22 portio buccinatoris, 23 depreſſor anguli oris ſectus, 24 levator menti, C Zigoma, D oſſa naſi, E cartilago naſi, F cartilago alæ naſi, G apertura narium, H, I cutis cum textu celluloſo ſecta.*

### *FIGURA OCTAVA.*

Exhibet faciem inferiorem maxillæ inferioris, cum muſculis hic conſiderandis.

*A, A, Facies inferior labiorum, 1, 1 levator menti, 2, 2 acceſſor buccinatoris, 3 inſertio depreſſoris labii inferioris, 4 inſertio depreſſoris anguli oris, 5, 5, 5 buccinator, * apertura ductui* Stenoniano *propria, 6, 7 maſſeter ſectus, 8 pterygoïdeus externus, 9 pterygoïdeus internus, 10 crotaphites, G inſertus ad maxillam inferiorem, 11, 11 portiones maſſeteris, 12 ſtylogloſſus, 13 hyogloſſus, 14, 14 biventer, ſeu digaſtricus, † genio-hyoïdeus, 15, 15 ſtylo-hyoïdeus quem penetrat tendo F digaſtrici, 16 extremitas coraco-hyoïdei, 17 extremitas ſterno-thyroïdei, 18, 18 fines ſterno-hyoïdeorum, 19 finis pterygoïdei interni, 20 digaſtricus ex latere dextro abſciſſus, 21 apertura canalis maxillaris inferioris, 22, 23 ſterno-maſtoïdei & cleïdo-maſtoïdei fines, 24 poſticus auriculæ, 25 extre-*

cléido-mastoïdiens, 24 le postérieur de l'oreille, 25 extrémité du trapèze attachée à l'os occipital, 26 fibres musculaires que *Courcelles* a trouvées entre l'occipital & le trapèze, 27 le muscle occipital, 28 le sourcilier, B glandes lymphatiques qui avoisinent les vaisseaux, C l'artère carotide, D la veine jugulaire interne, E, E aponévrose de l'occipital.

*mitas trapezii ossi occipitis inserta, 26 fibræ musculares inter ortum occipitalis & insertionem trapezii, an est productio retrahentis auriculæ* Courcelles, *27 musculus occipitalis, 28 superciliaris, B glandulæ lymphaticæ in ambitu vasorum observandæ, C arteria carotis, D vena jugularis interna, E, E aponevrosis occipitalis.*

# EXPLICATION
## DE LA DOUZIEME PLANCHE.

### *Elle présente en détail certains muscles de la tête, ceux de la langue, de l'os hyoïde, du pharinx & du larinx.*

#### FIGURE PREMIERE.

*La tête est renversée pour voir les muscles qui se présentent en-dessous.*

1 Le mylo-hyoïdien rejetté pour faire voir les muscles qu'il couvre, 2 son insertion à la mâchoire inférieure, A insertion du digastrique à la mâchoire inférieure, 3, 3 les génio-hyoïdiens, 4, 5 l'hyoglosse, 4 le basioglosse, 5 le caratoglosse, 6 le génioglosse, 7 le styloglosse, 8 partie du stylo-hyoïdien, 9 le stylo-pharyngien, 10 autre partie du stylo-hyoïdien, 11 le digastrique rejetté, 12 l'oblique supérieur de la tête, 13 l'oblique inférieur de la tête, 14 le grand droit de la tête, 15 le petit droit postérieur de la tête, 16 extrémité du sterno-hyoïdien qui tient à l'os hyoïde, 17 extrémité du coraco-hyoïdien qui tient à l'os hyoïde, 18 le hyo-thyroïdien, 19, 19 extrémité du sterno-thyroïdien qui tient au cartilage thyroïde, B, B insertion du splénius à l'os occipital, C, C, C les tégumens coupés & la fin du trapèze, D, F insertions du complexus, 20 seconde portion du complexus, 21 le crico-thyroïdien, 22 l'occipital, 23 l'antérieur de l'oreille, 24 le supérieur de l'oreille, G, G, G les postérieurs de l'oreille, 25 le temporal attaché à l'apophyse coronoïde, 26 parti du ptérygoïdien externe, 27 insertion du ptérygoïdien interne à l'angle de la mâchoire, 28 insertion du masseter, H portion du pharinx, I la trachée artère coupée, K l'artère vertébrale passant par les trous des apophyses transverses des vertébres cervicales, L, L, L apophyses transverses des vertébres du col, M, M glandes sublinguales, N la mâchoire inférieure.

#### FIGURE SECONDE.

*La tête est présentée en arrière ; les muscles de la tête & du col, de même que la colonne épiniere sont enlevés pour faire voir le pharinx & les muscles voisins.*

1 Le ptérygoïdien interne, 2 le contourné du palais, 3 le péri-staphylin interne, 4 le styloglosse, G l'apophyse styloïde, 5 le ceratoglosse, A le basioglosse, 6 partie du stylo-hyoïdien, 7 le stylo-pharingien, 8 le stylo-hyoïdien, 9, 9, 9 portions du digastrique coupé, 10 le constricteur inférieur du pharinx, 11 le constricteur moyen du pharinx, 12 le constricteur supérieur du pharinx, enlevé du côté gauche pour faire voir le pharinx + ouvert, 13 le salpingo pharingien, 14 le palato pharingien, C fin du masseter, D la mâchoire inférieure, E l'apophyse condyloïde de la mâchoire inférieure, F l'apophyse condyloïde de l'os occipital, H la veine jugulaire interne, I l'artère carotide interne, K l'artère vertebrale, L, L le cervelet, M la moëlle allongée, N trou mastoïdien postérieur, O trou qui de même que le précédent donne passage à une veine.

#### FIGURE TROISIEME.

*La tête est présentée en-dessous, & la mâchoire inférieure est enlevée pour faire voir quelques muscles du palais & des parties voisines.*

1 Le ptérygoïdien interne, 2 fin du glosso-staphylin, 3 le pery-staphylin externe, ou le contourné, 4 le pharyngo-staphylin, 5 le pery-staphylin interne, 7 partie du pharinx, appellé muscle salpingo-pharyngien, 8 le ptérygoïdien externe, 9 insertion du temporal à la mâchoire inférieure, 10 insertion du genio-hyoïdien à la mâchoire inférieure, 11 insertion du genioglosse au-dessus du précédent, A, A le bord inférieur de la mâchoire inférieure, B, B apophyses mastoïdes, C, C apophyses styloïdes, D, D apophyses condyloïdes.

#### FIGURE QUATRIEME.

*Elle présente la langue séparée de la tête, & tenant encore au pharinx qui est distendu.*

1 Le genioglosse, 2 le genio-hyoïdien, 3 Fibres charnues de la langue,

# *EXPLANATIO*
## *TABULÆ DUODECIMÆ.*

### EXHIBENTIS NONNULLOS MUSCULOS capitis cum illis qui ad linguam, ad os hyoïdes, ad pharingem & ad laringem pertinent.

#### *FIGURA PRIMA.*

Caput offert inversum, ad exhibendos musculos qui infrà ipsum apparent.

*1 Milo-hyoïdeus in latere reflexus ut detegantur musculi substrati, 2 insertio milo-hyoïdei ad maxillam inferiorem, A insertio digastrici ad maxillam inferiorem, 3, 3 genio-hyoïdei, 4, 5 kyoglossus, 4 basioglossus, 5 cerato-glossus, 6 genioglossus, 7 styloglossus, 8 pars stylo-hyoïdei, 9 stylo-pharingeus, 10 altera portio stylo-hyoïdei, 11 digastricus reflexus, 12 obliquus superior capitis, 13 obliquus inferior capitis, 14 rectus major capitis, 15 rectus minor posticus capitis, 16 extremitas sterno-hyoïdei ad os hyoïdes inserta, 17 extremitas coraco-hyoidei ad os hyoides inserta, 18 thyroideus, 19, 19 extremitas sterno-thyroidei ad cartilaginem thyroideam inserta, B, B insertio splenii ad os occipitale, C, C, C tegumenta resecta cum fine trapezii, D, F insertiones complexi, 20 trachelo-mastoideus, 21 crico-thyroideus, 22 occipitalis, 23 anticus auriculæ, 24 superior auriculæ, seu attollens, G, G, G postici auriculæ, seu retrahens, 25 crotaphites ad apophysin coronoideam insertus, 26 portio pterygoidei externi, 27 insertio pterygoidei interni ad angulum maxillæ inferioris, 28 insertio masseteris, H portio pharingis, I trachea-arteria secta, K arteria vertebralis foramina apophysium transversarum vertebrarum cervicalium penetrans, L, L, L apophyses transversæ vertebrarum colli, M, M glandulæ sublinguales, N maxilla inferior.*

#### *FIGURA SECUNDA*

Capitis facies posterior exhibetur, musculis capitis, colli cum columna vertebrali ablatis, ut pharinx & musculi vicini exponantur.

*1 Pterygoideus internus, 2 circumflexus palati, 3 perista-phylinus internus, 4 styloglossus, G apophysis styloidea, 5 cerato-glossus, A basio-glossus, 6 portio stylo-hyoidei, 7 stylo-pharingeus, 8 stylo-hyoideus, 9, 9, 9 portiones digastrici abscissæ, 10 constrictor inferior pharingis, 11 constrictor medius pharingis, 12 constrictor superior pharingis in latere sinistro resectus ut pharinx apertus + appareat, 13 salpingo-pharingeus, 14 palato-pharingeus, C finis masseteris, D maxilla inferior, E apophysis condyloidea maxillæ inferioris, F apophysis condyloidea ossis occipitalis, H vena jugularis interna, I arteria carotis interna, K arteria vertebralis, L, L cerebellum, M medulla oblongata, N foramen mastoideum posticum, O foramen transitum concedens venæ cuidam.*

#### *FIGURA TERTIA*

Facies inferior capitis offertur, maxilla inferiore ablata, ut musculi palati & partium vicinarum appareant.

*1 Pterigoideus internus, 2 finis glosso-staphylini, 3 circumflexus palati, 4 pharingo-staphilinus, 5 peristaphylinus internus, 7 portio pharingis quæ musculus salpingo-pharyngeus nominatur, 8 pterygoideus externus, 9 insertio crotaphitis ad maxillam inferiorem, 10 insertio genio-hyoidei ad maxillam inferiorem, 11 insertio genio-glossi supra priorem, A, A margo inferior maxillæ inferioris, B, B apophyses mastoideæ, C, C apophyses styloideæ, D, D apophyses condyloideæ.*

#### *FIGURA QUARTA*

Lingua à capite separata exhibetur cum pharinge distento.

*1 Genioglossus, 2 genio-hyoideus, 3 fibræ carnosæ linguæ 4 pars*

4 partie

4 partie de l'hyogloſſe, appellée chondrogloſſe, 5 autre partie de l'hyogloſſe, appellée baſyogloſſe, 6 le ſtylogloſſe, 7 troiſieme partie de l'hyogloſſe, appellée keratogloſſe, 8 partie du gloſſo-ſtaphylin, 9 le conſtricteur ſupérieur du pharinx, 10 le ſtylo-hyoïdien, 11 le conſtricteur inférieur du pharinx, 12 le crico-thyroïdien, 13 le hyo-thyroïdien, 14 le conſtricteur ſupérieur du pharinx, A, A l'os hyoïde, B ligament qui attache le larinx à l'os hyoïde, C le cartilage thyroïde, D extrémité de l'os hyoïde.

FIGURE CINQUIEME.

*Elle préſente le Pharinx diſtendu & tenant au Larinx.*

1 Le cartilage thyroïde, 2 le hyo-thyroïdien, 3 le crico-thyroïdien, 4, 4, 5 les couches muſculeuſes du pharinx, 6 la trachée-artère.

*Les figures ſuivantes offrent quelques muſcles du Larinx & de la luette, ſéparés.*

FIGURE SIXIEME.

L'azigos de la luette, ou le palato-ſtaphylin.

FIGURE SEPTIEME.

1 Le gloſſo-ſtaphylin, 2 le pharingo-ſtaphylin.

FIGURE HUITIEME.

L'aryténoïdien transverſe.

FIGURE NEUVIEME.

1 L'aryténoïdien oblique, 2 le crico-aryténoïdien poſtérieur.

FIGURE DIXIEME.

1 L'aryténoïdien oblique, 2 le thyro-épiglottique, 3 le thyro-ariténoïdien.

FIGURE ONZIEME.

1 Le thyro-aryténoïdien, 2 le crico-aryténoïdien.

FIGURE DOUZIEME.

1 Le crico-aryténoïdien latéral.

FIGURE TREIZIEME.

1 Le thyro-aryténoïdien.

FIGURE QUATORZIEME.

1 Le thyro-épiglottique, 2 le thyro-aryténoïdien.

# EXPLICATION
## DE LA TREIZIEME PLANCHE.

### *Elle préſente en détail les muſcles ſitués dans la main; la premiere, la ſeconde, la troſieme, & la quatrieme préſentent la main en-dedans; la cinquieme la préſente en-dehors.*

FIGURE PREMIERE.

1 Tendon du cubital interne coupé, 2, 2 portions du ſublime, 3 tendon du radial interne, 4 tendon du long extenſeur du pouce, 5 tendon du petit extenſeur du pouce, 6 ligament transverſal interne du carpe, 7 tendon du palmaire grêle qui ſe perd dans l'aponévroſe palmaire, 8, 9 l'adducteur du pouce, 10 petite portion du muſcle que l'on a ſéparé, ſous le nom de *Métacarpien du pouce*, 11 autre partie que l'on a priſe pour un petit abducteur du pouce, 12 le tendon du fléchiſſeur du pouce, 13 ligament qui fixe ce tendon, 14 l'abducteur du pouce, 15 le premier des lombricaux, 16 l'adducteur de l'index, 17 inſertions de ces deux muſcles à la baſe de la premiere phalange de l'index, 18 le métacarpien du petit doigt, 19 le petit palmaire, 20 le court fléchiſſeur du petit doigt, 21 l'abducteur du petit doigt, A, B, C les lombricaux, D, E, F tendons des abducteurs, G, G, G, G ligamens qui fixent les tendons des fléchiſſeurs à l'articulation des os du métacarpe avec les premieres phalanges, H, H, H, H ligamens ſitués ſur les premieres phalanges, I, I, I, I ligamens ſitués ſur les ſecondes phalanges, K,K,K,K extrémités des tendons du profond.

*hyogloſſi quæ chondrogloſſus, 5 portio hyogloſſi quæ baſyogloſſus, 6 ſtylogloſſus, 7 altera portio hyogloſſi quæ keratogloſſus, 8 portio gloſſo-ſtaphylini, 9 conſtrictor ſuperior pharingis, 10 ſtylo-hyoïdeus, 11 conſtrictor inferior pharingis, 12 crico-thyroideus, 13 hyo-thyroideus, 14 conſtrictor ſuperior pharingis, A, A os hyoides, B ligamentum à laringe ad os hyoides protenſum, C cartilago thyroides, D extremitas oſſis hyoidis.*

*FIGURA QUINTA*

Pharingem diſtentum cum laringe offert.

*1 Cartilago thyroidea, 2 hyo-thyroideus, 3 crico-thyroideus, 4, 4, 5 ſtrata muſculoſa pharingis, 6 trachea arteria.*

Figuris ſequentibus, muſculi nonnulli laringis & uvulæ ſeparatim exhibentur.

*FIGURA SEXTA.*

*Azigos uvulæ, vel palato-ſtaphylinus.*

*FIGURA SEPTIMA*

*1 Conſtrictor iſthmi faucium, 2 palato-pharingeus.*

*FIGURA OCTAVA*

*Arytenoïdeus tranſverſus.*

*FIGURA NONA.*

*1 Arytenoïdeus obliquus, 2 crico-arytenoïdeus poſticus.*

*FIGURA DECIMA.*

*1 Arytenoïdeus obliquus, 2 thyro-epiglotticus, 3 thyro-arytenoïdeus.*

*FIGURA UNDECIMA.*

*1 Thyro-arytenoïdeus, 2 crico-arythenoïdeus.*

*FIGURA DUODECIMA.*

*1 Crico-arytenoïdeus lateralis.*

*FIGURA DECIMA-TERTIA.*

*1 Thyro-arytenoideus.*

*FIGURA DECIMA-QUARTA.*

*1 Thyro-epiglotticus, 2 thyro-arytenoideus.*



# *EXPLANATIO*
## *TABULÆ DECIMÆ-TERTIÆ.*

### MUSCULI IN MANU SITI HIS QUINQUE figuris exponuntur; quatuor priores palmam manûs, quinta dorſum refert.

*FIGURA PRIMA.*

*1 tendo cubitalis interni abſciſſus, 2, 2 portiones ſublimis, 3 tendo radialis interni, 4 tendo extenſoris longioris pollicis, 5 tendo extenſoris minoris pollicis, 6 ligamentum tranſverſum internum carpi, 7 tendo palmaris gracilis in aponevroſin palmarem 8 deſinens, 9 adductor pollicis, 10 portio ejuſdem muſculi quæ opponens pollicis dicta fuit, 11 altera ejuſdem portio quæ pro minori abductore pollicis accipitur, 12 tendo flexoris pollicis, 13 ligamentum hunc tendinem retinens, 14 abductor pollicis, 15 lumbricalium primus, 16 adductor indicis, 17 horum muſculorum inſertiones ad primam indicis phalangem, 18 metacarpieus digiti minimi, 19 palmaris brevis, 20 flexor brevis digiti minimi, 21 abductor digiti minimi, A, B, C lumbricales, D, E, F tendines abductorum, G, G, G, G ligamenta quibus tendines flexorum ad articulationem oſſium metacarpi cum prioribus phalangibus retinentur, H, H, H, H ligamenta ſita ſuprà priores phalanges, I, I, I, I ligamenta ſuprà ſequentes phalanges ſita, K, K, K, K extremitates tendinum profundi.*

### FIGURE SECONDE.

*L'Aponévrose palmaire est enlevée avec le petit palmaire, pour faire voir les muscles que ces parties couvrent.*

1 Ligament du carpe, 2 ouverture qui donne passage au tendon du radial interne, 3 l'abducteur du petit doigt, 4 le court fléchisseur du petit doigt, qui n'est ordinairement qu'une partie du précédent, 5 le métacarpien du petit doigt, que l'on a encore séparé de l'abducteur du même doigt, 6 l'adducteur du pouce, 7 métacarpien du pouce, qui n'est qu'une portion du précédent, 8 tendon du court extenseur du pouce, 9 le tendon commun des extenseurs du pouce, 10, 10 parties de l'adducteur du pouce, 11 l'abducteur du pouce, 12 l'adducteur du petit doigt, 13 l'abducteur de l'annulaire, 14 l'adducteur de l'annulaire, 15 l'abducteur du grand doigt, 16 l'adducteur du grand doigt, 17 l'abducteur de l'index, 18 l'adducteur de l'index, 19 le premier des lombricaux, 20 ligament qui fixe les tendons du sublime & du profond, 21 tendon du profond, 22 tendon du sublime, 23 ligament qui fixe l'extrémité du sublime.

### FIGURE TROISIEME.

*Les premiers muscles sont enlevés pour voir ceux qu'ils couvrent.*

1 Ligament du carpe, 2 ouverture pour le passage du tendon du radial interne, 3 ligament qui s'étend depuis l'os pisiforme, jusqu'au quatrieme os du métacarpe, 4 le métacarpien du petit doigt, 5 l'adducteur du pouce, 6, 7 l'adducteur de l'index, 8 l'abducteur de l'index, 9 l'adducteur du doigt du milieu, 10 l'abducteur du doigt du milieu, 11 l'adducteur de l'annulaire, 12 l'adducteur du petit doigt, 13 l'abducteur de l'index, 14 tendon du sublime, 15 tendon du profond.

### FIGURE QUATRIEME.

*Elle présente les muscles lombricaux & les interosseux.*

1, 2, 3, 4 Les lombricaux, 5, 6, 7, &c. les interosseux, faisant parties des adducteurs & des abducteurs, 8 tendon du sublime, 9, 9, 10 écartement pour le passage du tendon du profond, A, A gaine tendineuse, B, B ligament qui fixe ces tendons.

### FIGURE CINQUIEME.

*Elle présente le dos de la main.*

1, 2 l'adducteur de l'index, 3 l'adducteur du grand doigt, 4 l'abducteur du grand doigt, 5 l'abducteur du doigt annulaire, 6 l'abducteur du petit doigt, 7, 7, 7, 7 tendons de l'extenseur commun des doigts, 8, 8, 8 & 9, aponévroses qui recouvrent les doigts, 10, 10, 10, 10 expansions des tendons de l'extenseur commun des doigts, 11, 12, 13, 14 expansions tendineuses des muscles latéraux, 15, 15, 15, 15 extrémités des tendons de l'extenseur commun des doigts, 16, 17 tendons des extenseurs du pouce coupés, 18 expansion tendineuse qui se prolonge sur les phalanges du pouce, 19 aponévrose ligamenteuse qui entoure l'articulation du pouce avec le métacarpe, 20 extrémité de l'abducteur du pouce.

### FIGURA SECUNDA.

Ablatâ aponevrosi palmari cum palmari brevi, sequentia cernuntur.

*1 Ligamentum carpi, 2 apertura quæ tendini radialis interni transitum præbet, 3 abducens digitum minimum, 4 flexor brevis digiti minimi, qui pro portione precedentis accipi potest, 5 portio abducentis digitum minimum quæ metacarpieus ejusdem digiti, 6 adducens pollicem, 7 portio ejusdem quæ metacarpieus pollicis, 8 tendo extensoris brevis pollicis, 9 tendo communis extensorum pollicis, 10, 10 portiones adducentis pollicem, 11 abducens pollicem, 12 adducens digitum minimum, 13 abducens annularem, 14 adducens annularem, 15 abducens digitum maximum, 16 adducens digitum maximum, 17 abducens indicem, 18 adducens indicem, 19 prior lumbricalium, 20 ligamentum retinens tendines sublimis & profundi, 21 tendo profundi, 22 tendo musculi sublimis, 23 ligamentum quod extremitatem sublimis retinet.*

### FIGURA TERTIA

Prioribus musculis ablatis, sequentes exponuntur.

*1 Ligamentum carpi, 2 foramen pro transitu tendinis musculi radialis interni, 3 ligamentum ab osse pisiformi ad quartum os metacarpi extensum, 4 metacarpieus digiti minimi, 5 adducens pollicem, 6, 7 adducens indicem, 8 abducens indicem, 9 adducens digitum medium, 10 abducens digitum medium, 11 adducens annularem, 12 adducens digitum minimum, 13 abducens indicem, 14 tendo musculi sublimis, 15 tendo profundi.*

### FIGURA QUARTA

Musculos lumbricales & interosseos offert.

*1, 2, 3, 4 lumbricales, 5, 6, 7, &c. interossei, seu portiones adducentium & abducentium, 8 tendo sublimis musculi, 9, 9, 10 hiatus pro transitu tendinis profundi, A, A vagina tendinosa, B, B ligamentum cui tendines retinentur.*

### FIGURA QUINTA

Dorsum manûs exhibetur.

*1, 2 adducens indicem, 3 adducens digitum maximum, 4 abducens digitum maximum, 5 abducens digitum annularem, 6 abducens digitum minimum, 7, 7, 7, 7 tendines extensoris communis digitorum secti, 8, 8, 8, &c. 9 aponevroses quæ digitos tegunt, 10, 10, 10, 10 expansiones tendinum extensoris communis digitorum, 11, 12, 13, 14 expansiones tendinosæ musculorum lateralium, 15, 15, 15, 15 fines tendinum extensoris communis digitorum, 16, 17 tendines extensorum pollicis abscissi, 18 expansio tendinosa quæ supra phalanges pollicis prolongatur, 19 aponevrosis ligamentosa articulationem pollicis cum metacarpo amplectens, 20 extremitas abducentis pollicem.*

---

# EXPLICATION
## DE LA QUATORZIEME PLANCHE.
## *Cette planche représente les muscles situés à la plante du pied.*

### PREMIERE FIGURE.

*Elle présente les objets qui paroissent après avoir enlevé les tégumens de la plante du pied.*

1, 1 L'aponévrose plantaire en situation, 2 son insertion à la tubérosité du calcaneum, 3 fibres transverses & arquées de cette aponévrose, O, O, O, O ouvertures qui donnent passage à des vaisseaux, 4 fibres qui se détachent de l'aponévrose plantaire, 5 extrémité du tendon d'Achille, 6 le petit abducteur du petit orteil, 7 le grand abducteur du pouce, 8, 8, 8 ligament latéral interne percé pour le passage des vaisseaux & des tendons, 9 le tendon du long fléchisseur commun des orteils, 10 le tendon du jambier postérieur, 11 le tendon du jambier antérieur, 12 partie de l'adducteur du pouce.

### FIGURE SECONDE.

*Elle présente les objets qui paroissent quand l'aponévrose plantaire est enlevée.*

1 La grande portion de l'aponévrose plantaire renversée, A, B, C sa face

# *EXPLANATIO*
## *TABULÆ DECIMÆ-QUARTÆ.*
## SPECIATIM IN ILLA EXHIBENTUR MUSCULI qui plantam pedis occupant.

### FIGURA PRIMA

Tegumenta sola ablata fuerunt.

*1, 1 Aponevrosis plantaris in situ, 2 insertio ejusdem ad tuberositatem calcanei, 3 fibræ transversæ & arcuatæ in hac aponevrosi visibiles, O, O, O, O aperturæ quæ vasis sanguineis transitum præbent, 4 fibræ ab aponevrosi plantari procedentes, 5 tendinis Achillis extremitas, 6 abducens minor digiti minimi, 7 abducens major pollicem, 8, 8, 8 ligamentum laterale internum vasculis & tendinibus transitum præbens, 9 tendo flexoris longi communis digitorum, 10 tendo tibialis postici, 11 tendo tibialis antici, 12 portio adducentis pollicem.*

### FIGURA SECUNDA

Aponevrosi plantari sublata, sequentia cernuntur objecta.

*1 Major portio aponevrosis plantaris inversa, A, B, C ejusdem facies* interne

interne couverte de fibres charnues fort minces, 2 petite portion de la même aponévrose avec les fibres charnues D, E, F qui y tiennent, 3 le court fléchiſſeur commun des orteils, 4 l'adducteur du pouce, 5, 6 le grand abducteur du petit orteil, 7 le petit abducteur du petit orteil, 8 fin de l'adducteur du pouce, 9 l'acceſſoire du long fléchiſſeur commun des orteils, 10 un des tendons du long fléchiſſeur commun découvert, 11, 12 gaines aponévrotiques qui fixent les tendons des muſcles fléchiſſeurs, 13, 13, 13, 13, les lombricaux, 14 tendon du fléchiſſeur du pouce, 15 l'adducteur du petit orteil, 16 l'abducteur du troiſieme orteil, 17, 18 inſertions de l'aponévroſe plantaire à la tubéroſité du calcaneum.

## FIGURE TROISIEME.

*Cette figure & les ſuivantes préſentent les autres muſcles qui ſe trouvent à la plante du pied, ſucceſſivement plus découverts.*

1 L'adducteur du pouce, 2 le grand abducteur du petit orteil, 3 fibres charnues qui tiennent à l'aponévroſe plantaire, 4 autre portion de l'aponévroſe plantaire qui tient encore au court fléchiſſeur commun des orteils, 5 partie de l'adducteur du pouce, connue ſous le nom de court fléchiſſeur du pouce, 6, 6, 6, 6 les quatre tendons du long fléchiſſeur commun des orteils, 7 tige de ces quatre tendons au-deſſus du pied, 8 l'acceſſoire du long fléchiſſeur commun des orteils, 9 tendon du fléchiſſeur du pouce, 10, 10, 10 les lombricaux, 11 autre partie de l'adducteur du pouce rejettée en-dehors, 12, 13 l'adducteur du petit orteil, 14 le petit adducteur du pouce, ou le tranſverſe du pied, 15, 15, 15 gaines ligamenteuſes des tendons, ouvertes, 16 le court fléchiſſeur commun détaché.

## FIGURE QUATRIEME.

1 Le grand abducteur du petit orteil, ſéparé, 2 l'adducteur du pouce, ſéparé, 3 le petit abducteur du petit orteil, 4 inſertion du grand abducteur du petit orteil, 5 principe de l'adducteur du pouce, 6 tendon du long péronier, 7, 7, 7 tendons du court fléchiſſeur commun, coupés, 8 tendon du jambier poſtérieur, 9, 9, 9, 9 tendons du long fléchiſſeur commun des orteils, 10 l'acceſſoire du long fléchiſſeur commun, 11 tendon du fléchiſſeur du pouce, 12 portion du tendon du fléchiſſeur du pouce, qui communique avec les tendons du long fléchiſſeur commun, 13 l'adducteur du petit orteil, 14 l'abducteur du quatrieme orteil, 15, 16, 17, 18 parties de l'adducteur du pouce, connues ſous le nom de court fléchiſſeur du pouce, 19, 19, 19, 19, les lombricaux.

## FIGURE CINQUIEME.

1 Le petit abducteur du petit orteil, détaché, 2. extrémité du tendon de l'adducteur du pouce, 3 le tendon du court péronier, 4 le tendon du long péronier, 5 le tendon du fléchiſſeur du pouce, 6, 6, 6, 6 extrémités des tendons du long fléchiſſeur commun des orteils, 7 le petit abducteur du pouce, rejetté. 8, 8 l'adducteur du pouce, 9 le grand abducteur du pouce, 10 ligament du calcaneum, 11 l'adducteur du petit orteil, 12 l'abducteur du quatrieme orteil, 13 l'adducteur du quatrieme orteil, 14 l'abducteur du troiſieme orteil, 15 l'adducteur du troiſieme orteil, 16 l'adducteur du ſecond orteil.

## FIGURE SIXIEME.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 Les adducteurs & les abducteurs du petit orteil & des ſuivans juſqu'au gros orteil, 8 le petit abducteur du pouce, rejetté, 9 le court fléchiſſeur du pouce, rejetté, 10 ligament du calcaneum, coupé, 11 l'abducteur du pouce, rejetté & détaché, 12 tendon du long péronier, 13 tendon du court péronier, 14 tendon du jambier antérieur.

# EXPLICATION DE LA QUINZIEME PLANCHE.

## *Elle préſente le diaphragme avec les muſcles de la verge & ceux de l'anus.*

1 L'appendice xiphoïde, 2 la ſixieme des vraies côtes, 3 la ſeptieme des vraies côtes, 4, 5, 6, 7, 8 les cinq côtes fauſſes, 9 le muſcle pſoas, 10 le muſcle quarré des lombes, A rameau du grand intercoſtal, B tronc du même nerf, C dernier nerf dorſal, 11 partie du péritoine, 12, 12, les piliers du diaphragme, 13, 13, 13 centre tendineux du diaphragme, D la veine cave, 14, 14 croiſement des fibres tendineuſes autour de l'orifice qui donne paſſage à la veine cave, 15 l'œſophage, 16, 16 colonnes charnues qui forment l'orifice pour le paſſage à l'œſophage, 17, 17 le petit muſcle du diaphragme, 18, 18 colonnes qui ſe ſéparent pour donner paſſage à l'aorte, & à la veine azigos, 19 l'aorte avec ſes diviſions, E la cœliaque, F la meſentérique ſupérieure, G, G les artères émulgentes, H, H les corps caverneux, I l'urethre, 20, 20 les muſcles releveurs de l'anus, 21, 21 les tranſverſes, 22, 22 les iſchio-caverneux, 23, 23 les bulbo-caverneux, 24 le ſphincter interne de l'anus, 25 le ſphincter externe.

*interna fibras nonnullas muſculoſas tenues retinens, 2 portio minor ejuſdem aponevroſis cum fibris carneis D, E, F annexis, 3 flexor brevis communis digitorum, 4 adducens pollicem, 5, 6 abducens major digiti minimi, 7 abducens minor digiti minimi, 8 extremitas adducentis pollicem, 9 acceſſorius flexoris longi communis digitorum pedis, 10 unus ex tendinibus flexoris longi digitorum detectus, 11, 12 vaginæ aponevroticæ quibus retinentur tendines muſculorum digitos flectentium, 13, 13, 13, 13 lumbricales, 14 tendo flectentis pollicem, 15 adducens digitum minimum, 16 abducens tertium digitum, 17, 18 inſertiones aponevroſis plantaris ad tuberoſitatem calcanei.*

## *FIGURA TERTIA.*

Hac figurâ & proximè ſequentibus exponuntur alii muſculi plantam pedis occupantes.

*1 Adducens pollicem, 2 abducens major digitum minimum, 3 fibræ carneæ aponevroſi plantari adhærentes, 4 altera portio aponevroſis plantaris tendini flexoris brevis communis digitorum adhærens, 5 portio adducentis pollicem, ſub nomine flexoris brevis pollicis nota, 6, 6, 6, 6 quatuor tendines flexoris longi communis digitorum, 7 principium horum tendinum, 8 acceſſorius flexoris longi communis digitorum pedis, 9 tendo flexoris pollicis, 10, 10, 10 lumbricales, 11 altera portio adducentis pollicem repulſa, 12, 13 adducens digitum minimum, 14 tranſverſus pedis, 15, 15, 15 vaginæ ligamentoſæ tendinum apertæ, 16 flexor brevis communis ſeparatus.*

## *FIGURA QUARTA.*

*1 adductor major digiti minimi ſeparatus, 2 adductor pollicis ſeparatus, 3 abductor minor digiti minimi, 4 inſertio abducentis majoris digiti minimi, 5 origo adducentis pollicem, 6 tendo peronei longi, 7, 7, 7 tendines flexoris brevis communis abſciſſi, 8 tendo tibialis poſtici, 9, 9, 9, 9 tendines flexoris longi communis digitorum pedis, 10 accedens ad longum flexorem communem, 11 tendo muſculi flectentis pollicem, 12 portio tendinis flexoris pollicis cum tendinibus flexoris longioris communis communicans, 13 adducens digitum minimum, 14 abducens digitum quartum, 15, 16, 17, 18 portiones adducentis pollicem, quæ flexorem brevem conſtituunt, 19, 19, 19, 19 lumbricales.*

## *FIGURA QUINTA.*

*1 Abducens minor digitum minimum, ſeparatus, 2 finis tendinis qui ad adductorem pollicis pertinet, 3 tendo peronei brevis, 4 tendo peronei longi, 5 tendo flectentis pollicem, 6, 6, 6, 6 fines tendinum flexoris longi communis digitorum, 7 abducens minor pollicem, 8 adducens pollicem, 9 abductor major pollicis, 10 ligamentum calcanei, 11 adducens digitum minimum, 12 abducens digitum quartum, 13 adductor quarti digiti, 14 abductor tertii digiti, 15 adductor tertii digiti, 16 adductor ſecundi digiti.*



## *FIGURA SEXTA.*

*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 Adductores & abductores digiti minimi & ſequentium uſque ad pollicem, 8 abductor minor pollicis ſeparatus, 9 flexor brevis pollicis ſeparatus, 10 ligamentum calcanei abſciſſum, 11 abductor pollicis ſeparatus, 12 tendo peronei longi, 13 tendo peronei brevis, 14 tendo tibialis poſtici.*

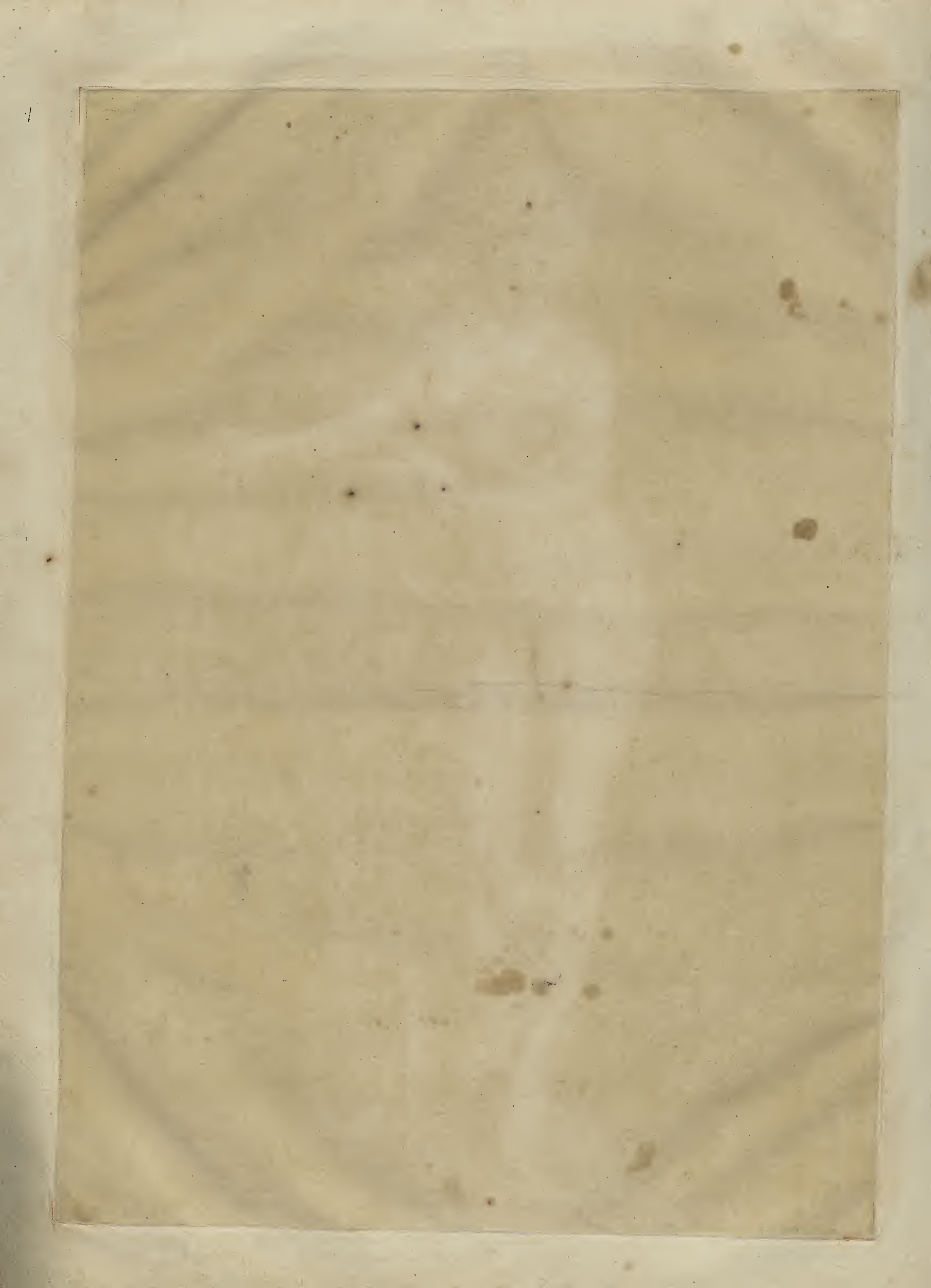
# *EXPLANATIO TABULÆ DECIMÆ-QUINTÆ.*

## EXHIBETUR DIAPHRAGMA CUM MUSCULIS ad anum & veretrum pertinentibus.

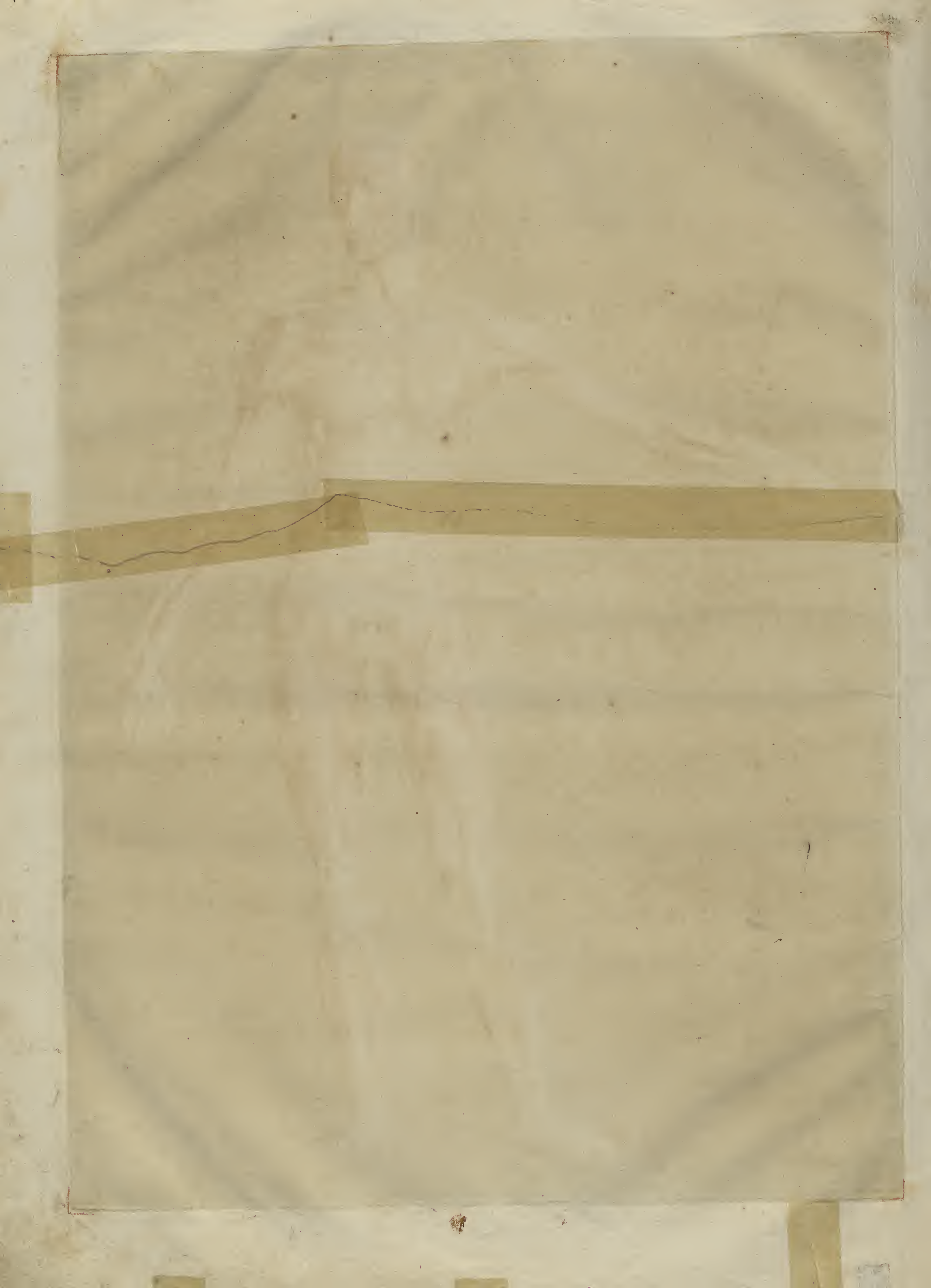
*1 Appendix xiphoïdes, 2 coſta ſexta, 3 coſta ſeptima, 4, 5, 6, 7, 8 quinque coſtæ ſpuriæ, 9 pſoas, 10 quadratus lumborum, A nervus ſplanchnicus, B nervus intercoſtalis, C nervorum dorſalium ultimus, 11 portio peritonei, 12 columnæ diaphragmatis, 13, 13, 13 centrum tendineum diaphragmatis, D vena cava, 14, 14 decuſſatio fibrarum tendinearum in ambitu orificii venæ cavæ, 15 œſophagus, 16, 16 columnæ carneæ ambientes orificium quod œſophagum tranſmittit, 17, 17 portio muſculoſa minor diaphragmatis, 18, 18 columnæ quæ ab invicem diſcedentes, aortæ, venæ cavæ & azigæ tranſitum præbent, 19 aorta cum diviſionibus, E cœliaca, F meſenterica ſuperior, G, G arteriæ emulgentes, H, H corpora cavernoſa, I urethra, 20, 20 muſculi levatores ani, 21, 21 tranſverſi, 22, 22 iſchio-cavernoſi, 23, 23 bulbo-cavernoſi, 24 ſphincter internus ani, 25 ſphincter externus.*


1.
Sculp avec privilege du Roy

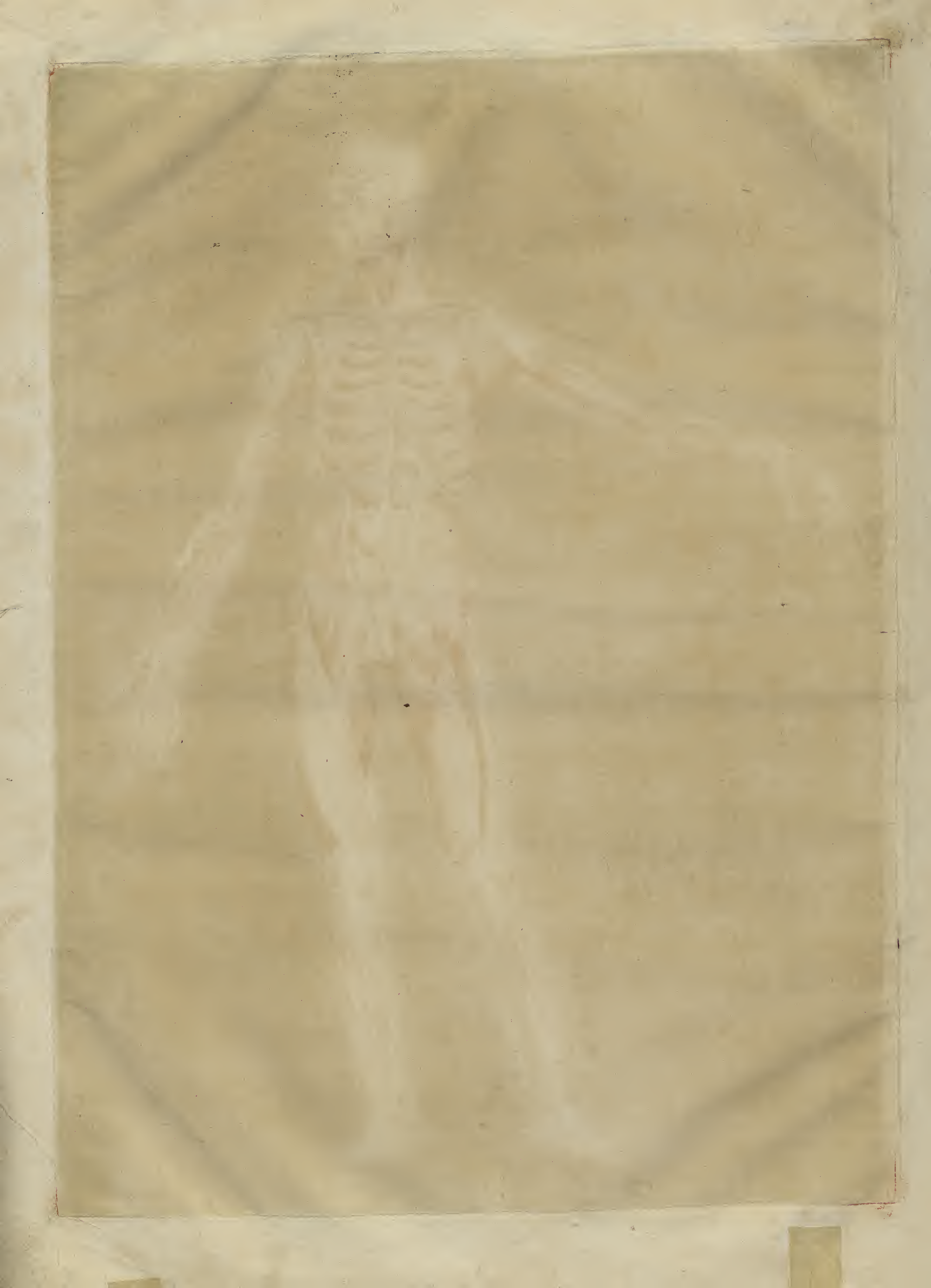




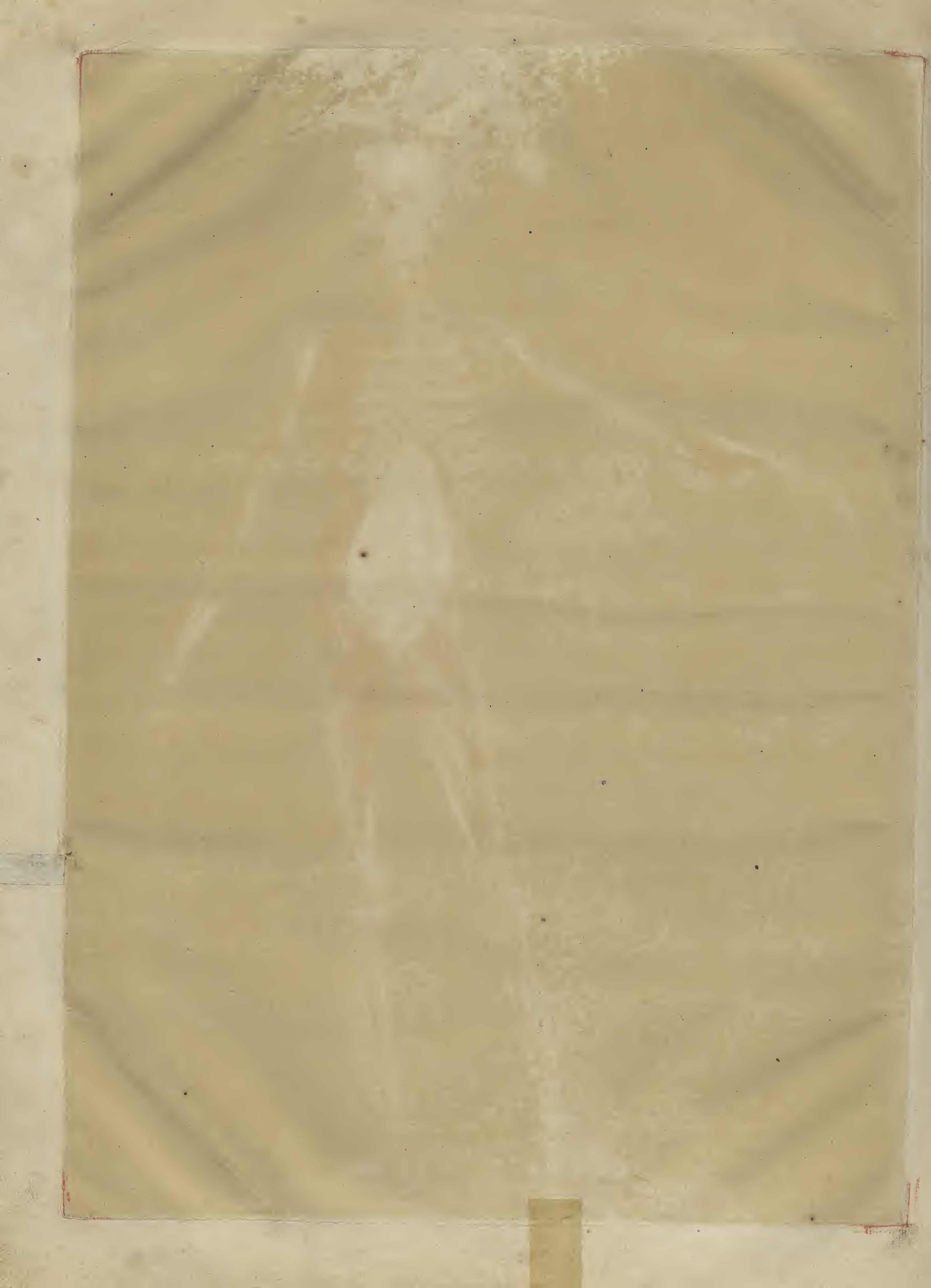

PLAN III
A. E. Gautier Dagoty Pinx. et
Sculp. Cum Priv. Regis



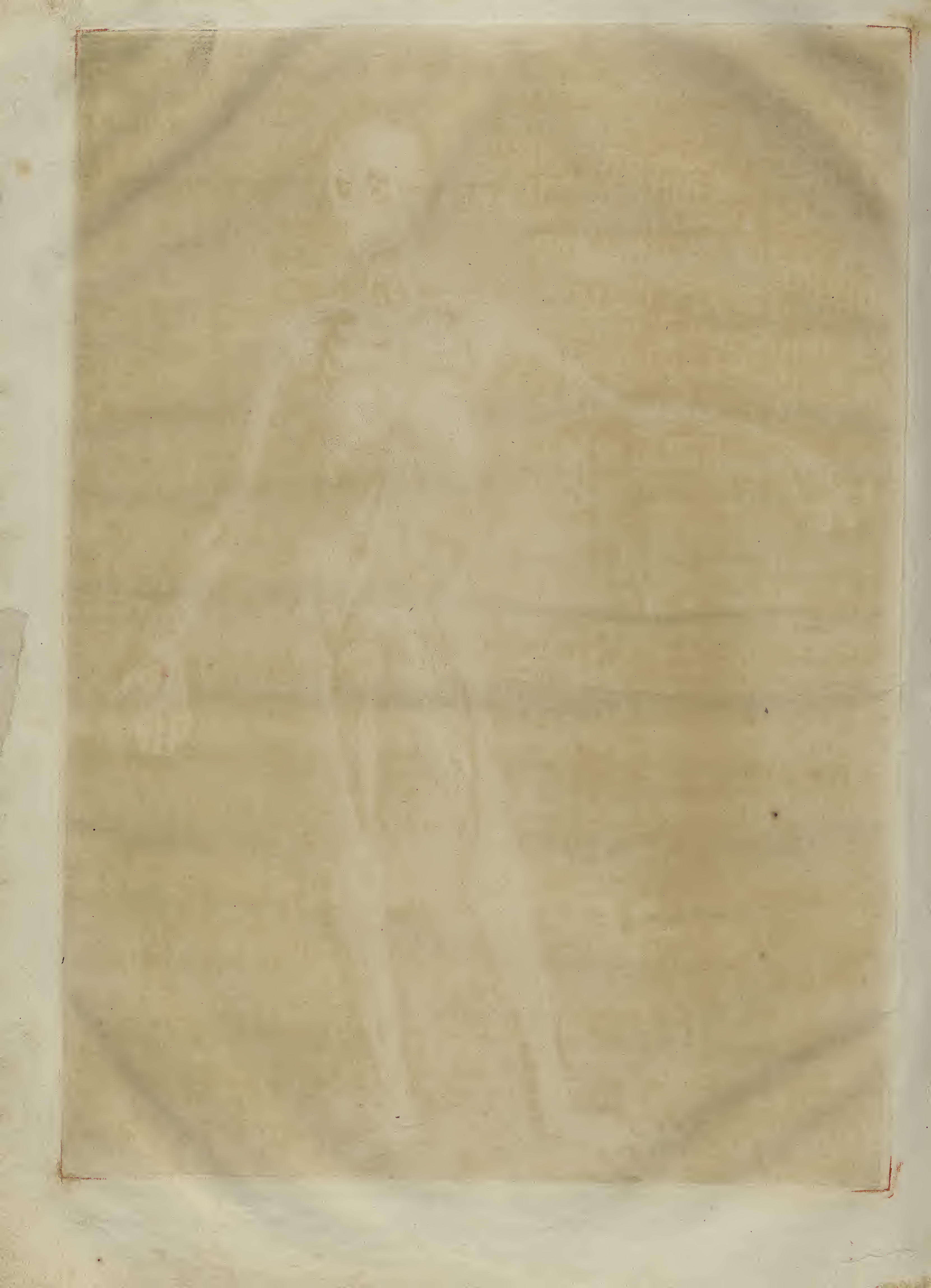


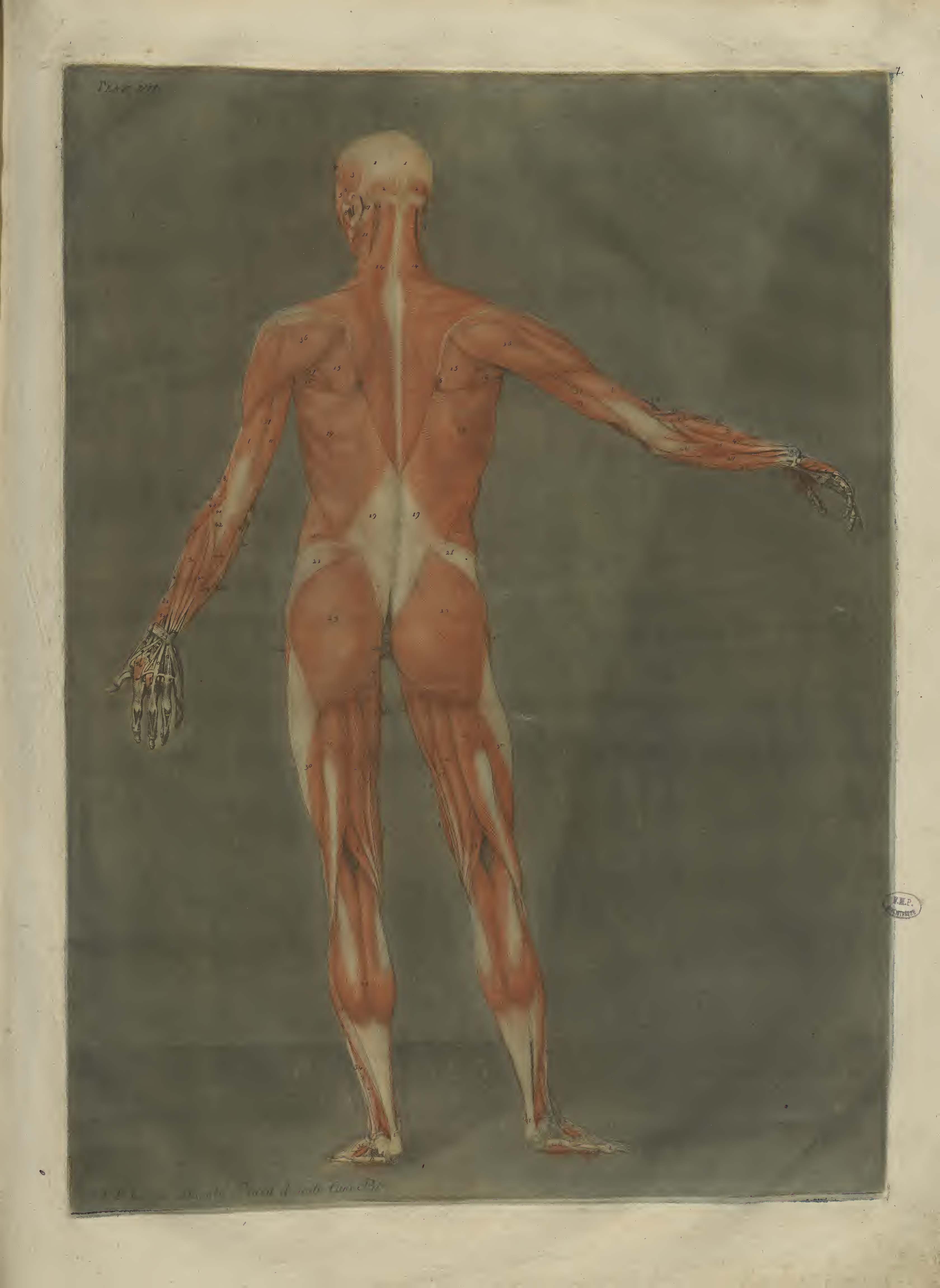







A. G. D. pinx et Sculp. Cum Pri. R.




PLATE VIII.

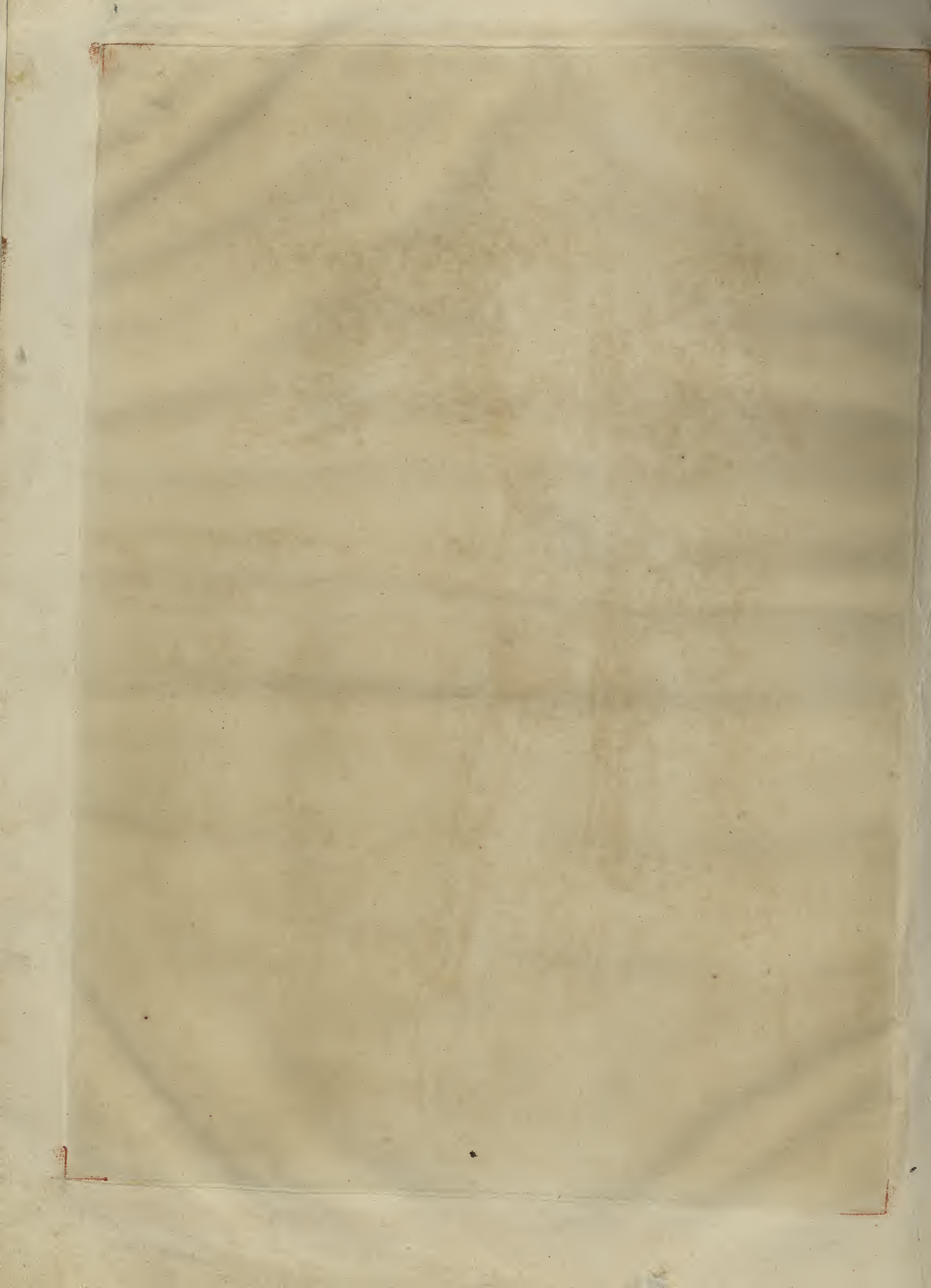
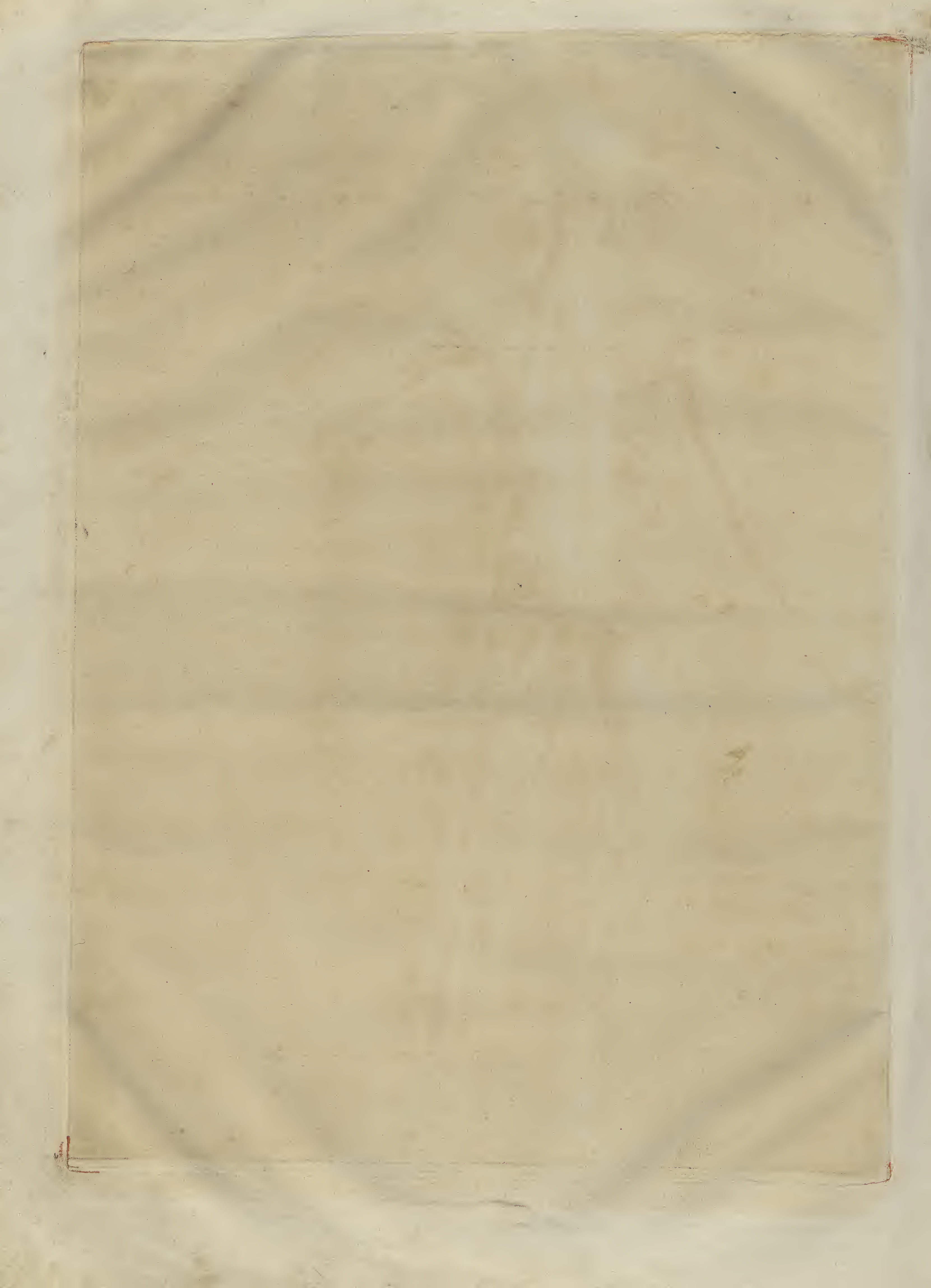
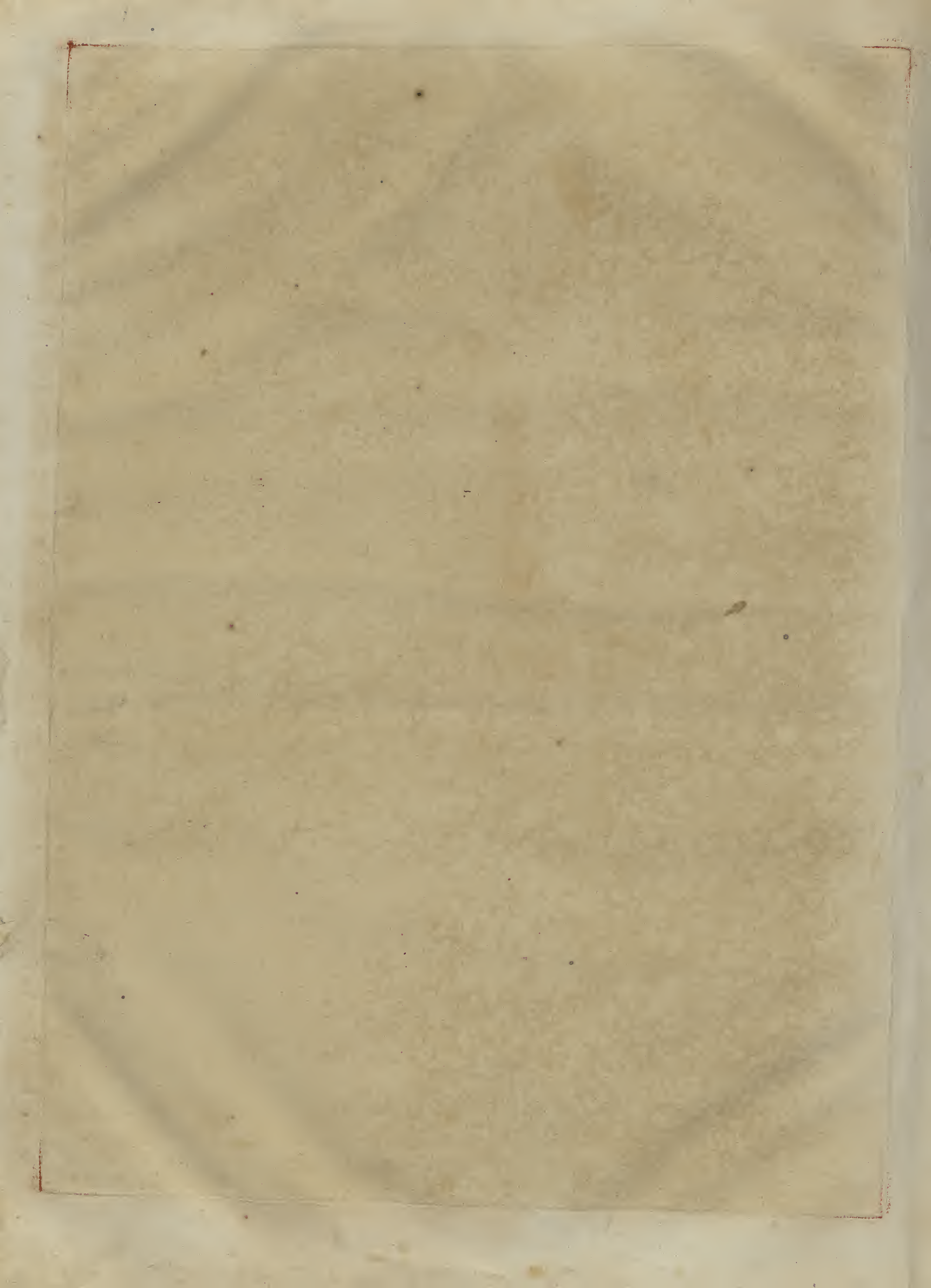


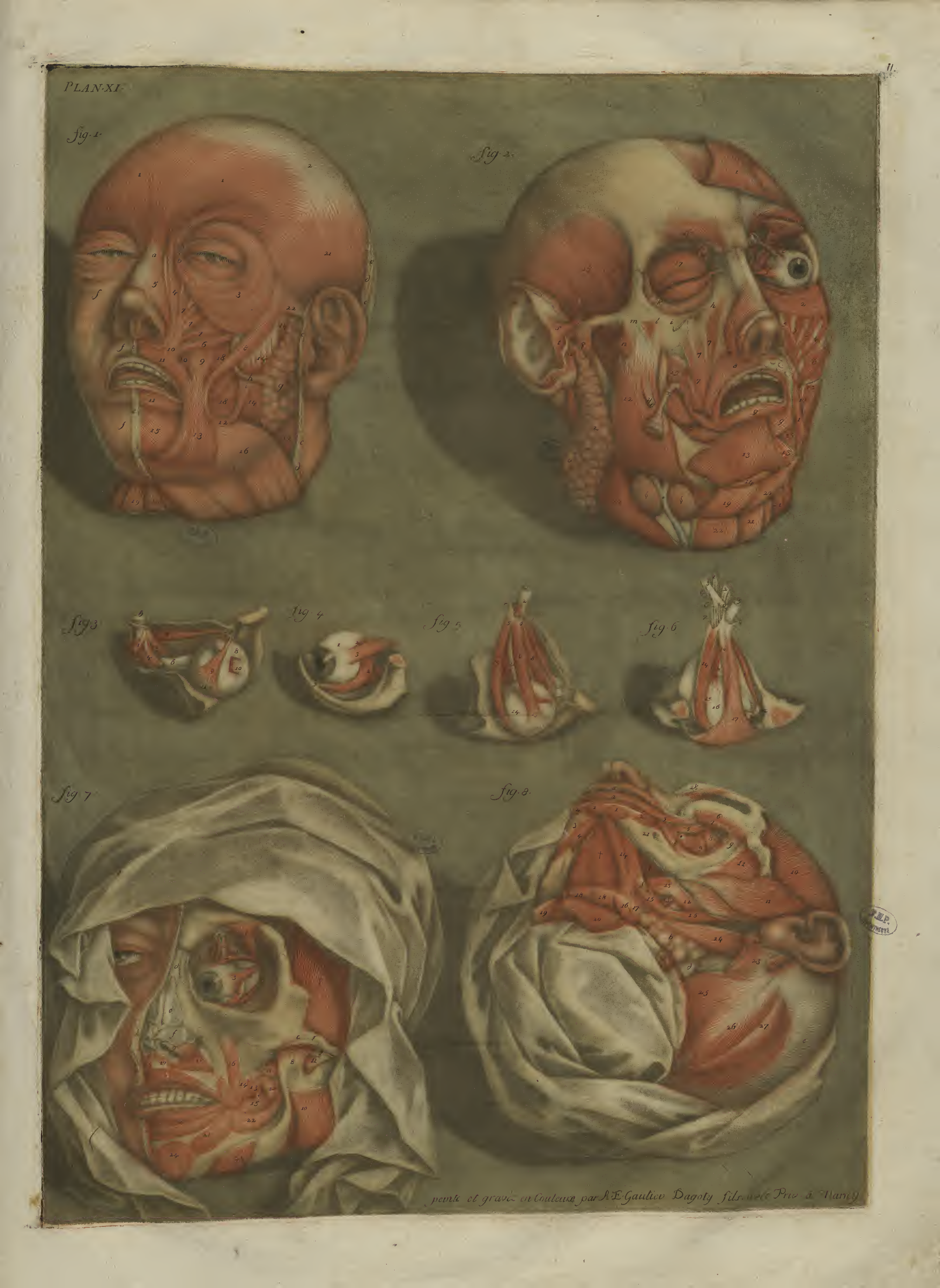

Planche III.
Sculp Cum priv.

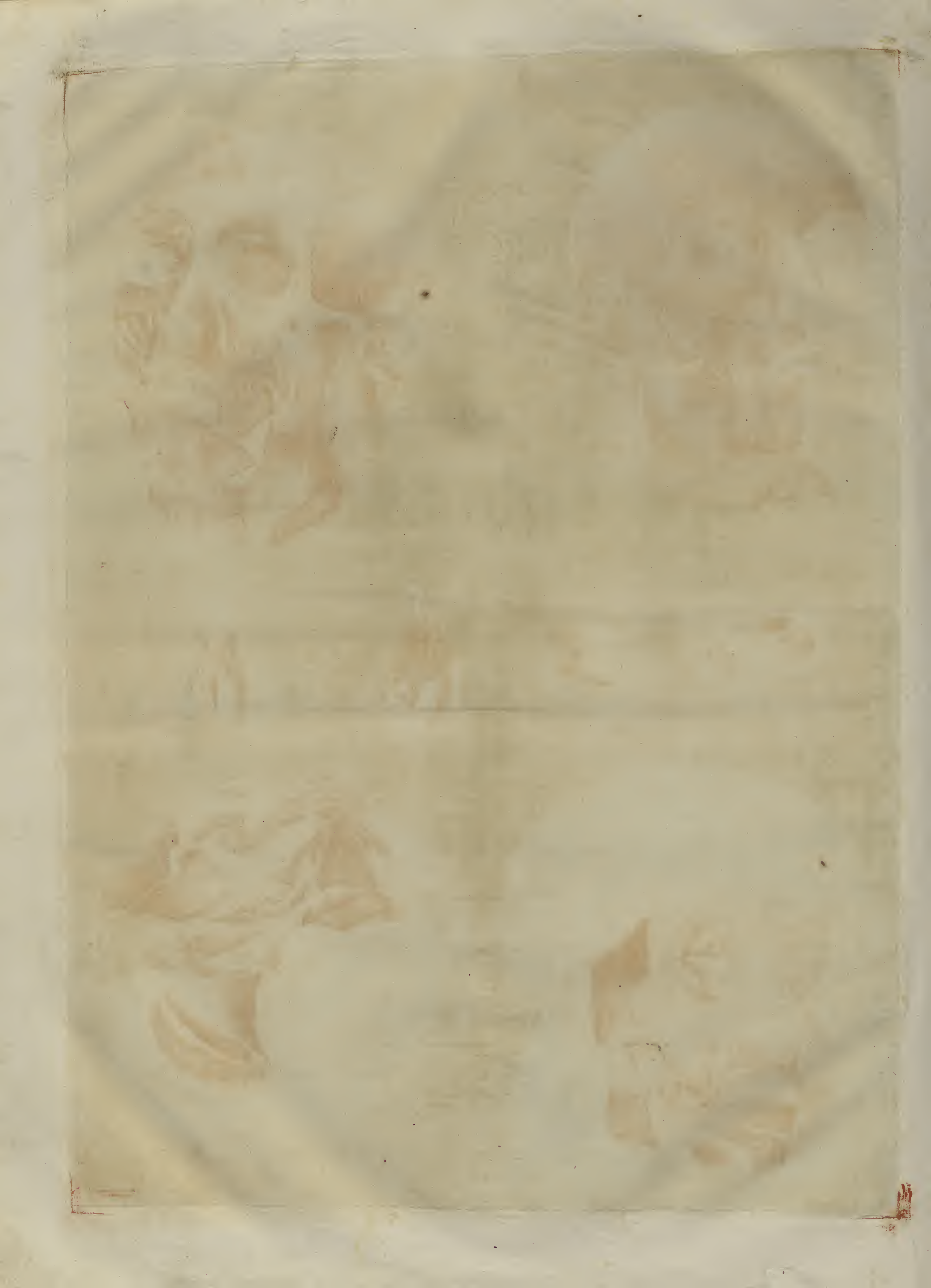



PLAN. IX.




PLAN X


PLAN·XI
fig·1·
fig·2·
fig·3
fig·4
fig·5
fig·6
fig·7
fig·8·
peinte et gravée en Couleurs par A·E·Gautier Dagoty fils avec Priv. à Nancy




Plan. XII

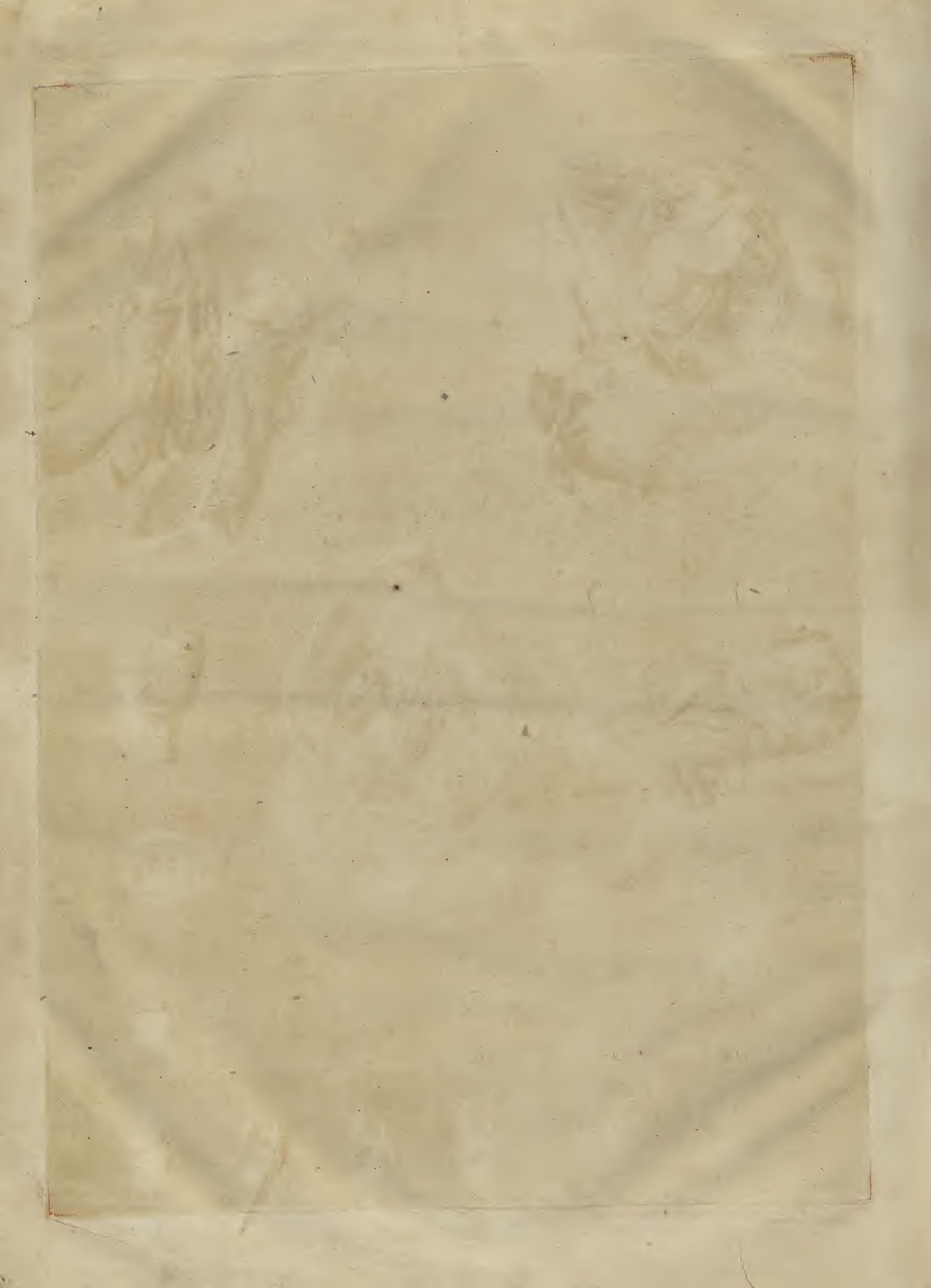
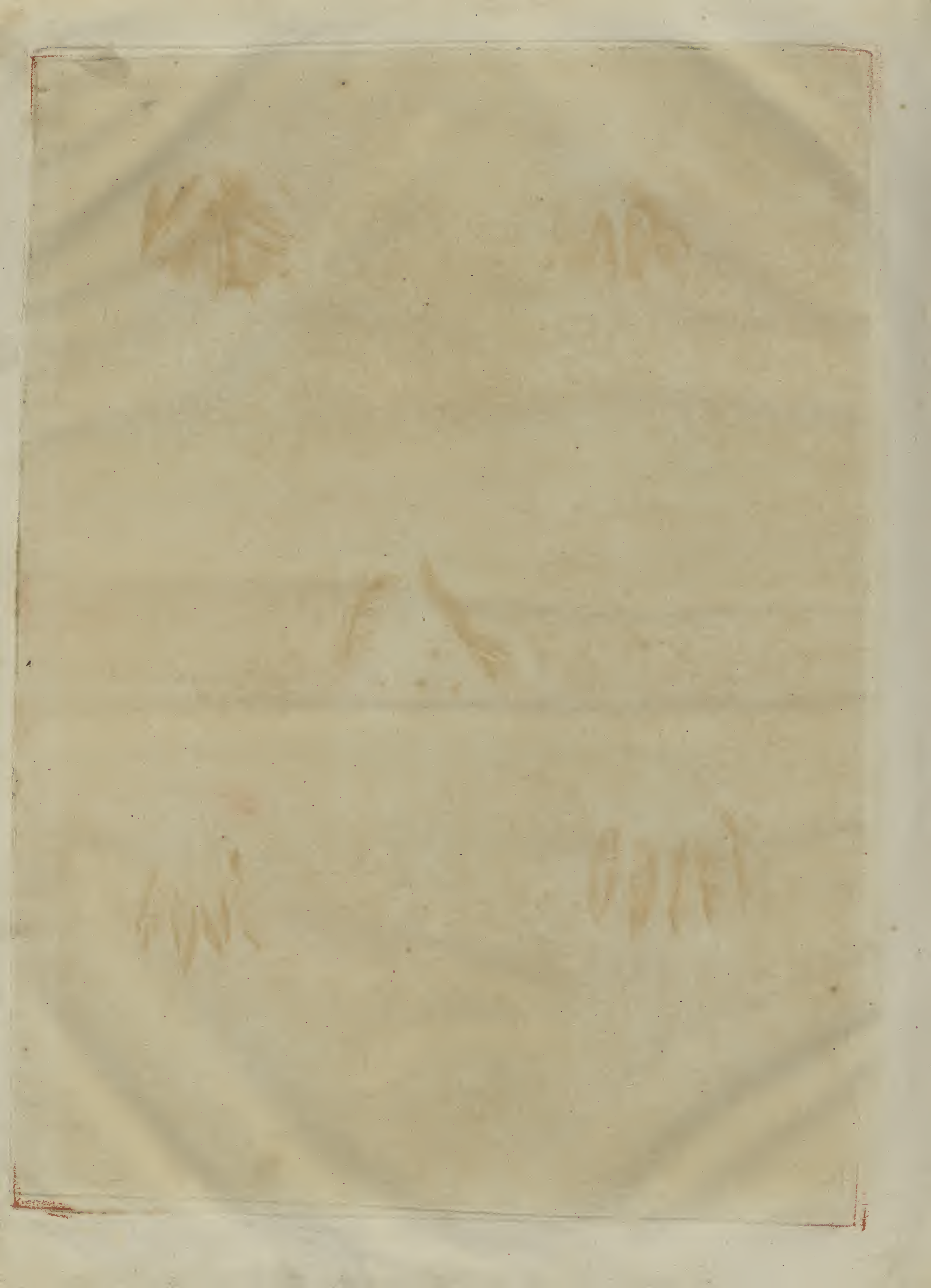



PLANCHE XIII
Peint et Gravé en Couleur par A. E. Gautier Dagoty fils avec privilege




Plan. XIV




Plan. XV
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
12
13
14
17
18
19
20
21
22
23
24
25
a
b
c
h
i

